

沿着运河读中国

沿着运河读中国,八省市图书馆“接旗”

4月20日,“沿着运河读中国”大型主题活动在第十五届南图阅读节上正式启动。该活动由南京图书馆、现代快报发起,首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆、山东省图书馆、河南省图书馆、安徽省图书馆、浙江图书馆联合主办。

一条大运河,半部中国史。千百年来,大运河不仅滋养着两岸人民,成为宝贵的文化遗产,更是中华优秀传统文化“活化”之河,见证着时代的发展与变迁。2024年是中国大运河申遗成功十周年,南京图书馆与现代快报发起并邀约运河沿线公共图书馆联合举办“沿着运河读中国”主题活动。以运河为纽带,公共图书馆为桥梁,通过一本书、一座城、一群人,感受运河之美、文学之美、阅读之美,推进全民阅读多元化开展。

现场,江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长钱钢为大运河沿线八省(市)公共图书馆和江苏省内13市的

16个市级公共图书馆代表授旗。钱钢在讲话中说,“沿着运河读中国”以运河为脉络,通过“文化走读”形式,探索出了独具特色的精准服务方式。

南京图书馆馆长陈军在致辞中说,“沿着运河读中国”的活动,以书为媒,通过阅读与行走相结合的方式,邀请名家带领读者寻迹大运河遗产点并进行解读,在共同领略大运河文化千年遗韵的同时,感受阅读之美,感受大运河沿岸城市之美,感受中国水脉与文脉相融之美。

凤凰出版传媒集团副总经理、党委委员,现代快报社党委书记、社长屠法在致辞中介绍,从线上到线下,从云端到地面,现代快报一直致力于打造中国大运河的全程、全息、全员和全效传播矩阵。在“沿着运河读中国”活动期间,现代快报及“中国大运河”全媒体平台将通过直播、视频、图文报道等全媒体形式,



江苏省文化和旅游厅副厅长钱钢为大运河沿线八省(市)公共图书馆授活动旗帜(扫码看视频)

开启线上线下对中国大运河的同步“共读”。

启动仪式之后,南京大学历史学院教授、博士生导师贺云翱做了

以“解读世界遗产大运河”为主题的讲座,带领公众畅游大运河。当天下午,一场文化沙龙在外秦淮游船举行,沉浸式“沿着运河读中国”走读

活动由此正式拉开序幕。

现代快报/现代+记者 胡玉梅 白雁 刘静妍 宋经纬 王子扬 钱念秋/文 吉星 苏蕊/摄

贺云翱:读好大运河这部“巨著”



今年是中国大运河申遗成功十周年。4月20日,“沿着运河读中国”大型主题活动在南京图书馆启动。南京大学历史学院教授、博士生导师,南京大学文化与自然遗产研究所,兼任国家文化公园建设专家咨询委员会委员贺云翱,以“解读世界遗产大运河”为主题做讲座,带领公众畅游大运河。

现代快报/现代+记者 胡玉梅 白雁 宋经纬 刘静妍/文 吉星/摄

大运河上沟渠众多,江苏这条不得不说

大运河的起点在哪?它是何时诞生的?贺云翱分享,中国大运河是世界上开凿时间最早的大型人工运河,它源于春秋时代(公元前770-公元前476)。这一时期,各诸侯国出于争霸或经济生活的需要,开始有目的地开挖运河,一批早期运河应运而生,比如荆汉运河、渠运运河、堰渎等。

大运河里的沟渠渠数不胜数,哪条是“顶流”?“地处江苏的吴国及其开凿的邗沟,在运河史上具有重要意义,被认为是中国大运河的逻辑起点。”贺云翱展开分享,公元前486年,吴王夫差在今天的扬州筑城,名叫邗城,在城下凿开了一条河,引长江水北行至山阳湾末口(今淮安)入淮河,将长江、淮河两大水系连接起来,成为后世中国大运河的滥觞。邗沟也是最早见于明确记载的运河。

公元前482年,吴人又从菏泽引济水入泗水,沟通黄河、淮河两大水系,史称菏水运河。战国时期,魏国开凿鸿沟,自此邗沟、菏水、鸿沟等局域运河的开凿,使江、淮、河、济四渎得以贯通,并在此基础上形成了最初的沟通“四渎”(长江、黄河、淮河、济水)的区域性运河体系。



贺云翱

没运河,皇帝带百官“移都”干饭

大运河有多重要?关乎百姓生计。据记载,唐代每逢饥荒,皇帝都会寻找解决办法,后来想到了“移都就食”。从贞观之治算起,唐代发生过十余次从长安到洛阳“移都就食”。后来,唐代的漕运系统逐步完善,皇帝就不用带着文武百官路途漫漫地逐粮而居了。

贺云翱说,在很长一段历史时期内,大运河作为黄金水道,承担着水运的主力军,支撑起多个王朝的漕运命脉。有资料称,东南漕运勃兴之时,大运河堪称古代的水上“高铁”,每年的漕运量常年维持在六百万石左右,最高达八百万石。

这条水上“高铁”也是其他货物的运输通道,比如盐和茶,以及建造房屋必需的木料和砖石等。比如明清时期,西南地区的珍贵名木经过砍伐、运输到山沟,再编成木筏,等待雨季涨水时推入江河,沿流北上,送到北京作为建筑材料。以至于有一个说法被广为认可并流传:明清紫禁城乃至整个北京都城是一座从大运河上“漂来的城市”。

70个“水柜”,大运河上的智慧

大运河畔,美丽的湖泊数不胜数。贺云翱说,湖泊与大运河的关系紧密。数以千里的大运河在不

同地段要保持水流畅通,离不开特定区域可以提供补水、调水的“水柜”,包括自然湖泊或者是人工湖泊型“水柜”。

大运河沿线从最北端的北京颐和园昆明湖,到最东南端的宁波市东钱湖,沿线湖泊有70个左右,比如洪泽湖、太湖、南四湖(微山湖等)、鉴湖,还有山东东平湖、宿迁骆马湖、苏北高邮宝应白马湖、扬州瘦西湖、丹阳练湖、杭州西湖、萧山湘湖、绍兴东湖等。“这些湖泊与运河相生相伴,一般都有为运河供水或为运河滞纳洪水的作用。这种智慧今天仍然具有重要价值。”贺云翱说。

聚集无数文化遗产,运河很宝藏

“你能想到的美好事物,都能与运河有关。”贺云翱说,大运河连通南北,不仅有实用价值,更带去了丰富的文化资源。

大运河文化带上有中国六大古都西安、洛阳、南京、北京、开封、杭州,是中华文明的核心所在。大运河连通着“陆上丝路”“海上丝路”和“草原丝路”,它本身也是中国境内一条“国际化”的经济、文化大通道。

“中国大运河是一条很有文化的宝藏河流。”贺云翱说,今天我们“读”大运河,更要了解它的全部价值,让我们读好大运河这部“巨著”,把大运河文化保护好、传承好、发展好,并且写出新时代的大运河之“书”!

秦淮河为啥分内和外

文化学者沉浸式畅聊南京与运河



活动现场 扫码看视频

现代快报讯(记者 刘静妍)4月20日,南京图书馆与现代快报发起并邀约运河沿线公共图书馆联合举办的“沿着运河读中国”主题活动正式拉开序幕。当天下午,主题文化沙龙在南京外秦淮游船开展,特邀南京出版集团总经理、南京出版社社长卢海鸣,南京大学文学院教授、博士生导师苗怀明和央视《开讲啦》特邀嘉宾、《人民日报》推荐读书博主赵健,与运河沿线八省(市)公共图书馆馆长代表一起,泛舟秦淮河,畅谈南京水脉,品读江苏文脉,共话大运河悠久历史。

南京秦淮河是运河吗?怎么还分内和外?卢海鸣说,秦淮河全长110公里,大家在夫子庙看到的“十里秦淮”是内秦淮河,它是天然的;南京城墙外的秦淮河被称为“外秦淮河”,城西的外秦淮河利用了天然秦淮河的成分,城南、城东的外秦淮河是五代十国开凿的,其前身是杨吴城壕。杨吴城壕原本是战争、城防之河,是交通要道,而今天变成了游船行经的景观之河、生活之河。

南京并非中国大运河沿线城市,它与大运河有着怎样的关系?卢海鸣认为,“六朝古都”南京和运河有着非常特殊的关系。第一层关系是,南京催生了大运河。六朝时期,中国文化迁移到了南方,在南京发扬光大,这也是南京文化的高峰期,辉煌

期。“如果没有六朝时期江南的开发,隋炀帝凭啥要开挖大运河?他开挖大运河的目的,就是把江南地区的财富源源不断地输送到北方,输送到东都洛阳、西京长安。”其次,南京是大运河的“参与者”,隋唐、两宋时期,当南京不是都城的时候,它是个转运中心;南京还是大运河的“复兴地”,元朝大运河一度中断,明成祖朱棣在南京称帝以后,他做出了决策:迁都,疏浚大运河。

“我们今天在游船上,觉得很新鲜,但其实这是古人很日常的出行方式。”赵健说。也许正因如此,四大名著几乎都诞生在运河边。苗怀明举例说:《西游记》作者吴承恩的家乡,淮安河下古镇,就在大运河边。《红楼梦》更是“大运河漂来的名著”,与运河密切相关;曹雪芹家织造的云锦,通过大运河运到北京。《红楼梦》前三回,写了江南三个城市——苏州、扬州和南京,一定程度上也可以说是向大运河“致敬”。第二回,林黛玉进贾府,就是从扬州出发,通过运河走的。

谈笑间,游船从南京城西的水木秦淮码头出发,一路经过了石头城、赏心亭、南京城墙、长干里、大报恩寺……船上的当代文化名家“邂逅”了刘禹锡、陆游、辛弃疾、袁枚等历代文人骚客,“走读”南京3000年建城史,品味这座“六朝古都”“十朝都会”的山水城林与人文底蕴。