

昆曲也可以很潮,轻喜剧风格你喜欢吗

# 当代版《西厢记》上演,全场笑声不断

5月2日,当代版昆曲《西厢记》在苏州文化艺术中心大剧院上演。现代快报记者了解到,作为第九届中国昆剧艺术节的重点剧目,该剧也是昆山当代昆剧院2024年度重点创排改编剧目,在保持原著核心精神的基础上进行了精心的删减和重组,使得张生和崔莺莺的爱情主线更加突出,情节更加紧凑、情感更加集中、节奏更加流畅,幽默诙谐的表演带来剧场中笑声不断,轻喜剧风格使作为“元曲之首”的《西厢记》具有了更多时尚的色彩。

《西厢记》讲述了书生张珙在普救寺相遇相国小姐崔莺莺,一见钟情,而无计亲近。恰遇叛将孙飞虎率兵围寺,要强索莺莺为压寨夫人。张生在崔母亲口许婚下,依靠友人白马将军的帮助,解除了危难。不料崔母却食言赖婚,张生相思成疾。莺莺心爱张生而不愿正面表白,几经波折,在红娘的帮助下,莺莺终于至张生住处私会。崔母觉察迹象,拷问红娘,反被红娘几句话点中要害,勉强答应了婚事,却又以门第为由,令张生立即上京应试,考中后方能迎娶莺莺。无奈张生与崔莺莺在秋风中的十里长亭分别,后张生中榜,回来迎娶莺莺,有情人终成眷属。

“这次将王实甫的《西厢记》搬上现代舞台,对我们来说,是探险,也是探索;是机遇,更是挑战。在当代版昆曲《西厢记》中,我们在尊重传统的基础上融入现代元素,以



演出现场 苏州市文化广电和旅游局供图



演出海报

干练的剧情和现代的表达,打造出一个既尊重原著,又符合现代审美的作品。在人物塑造方面,我们从现代人的情感理解出发,用现代的语言和动作表现细节,展现恋爱微妙心理,让观众获得感同身受的情感体验。”该剧导演孙晓燕说。

唱腔设计孙建安表示,这版《西厢记》的剧情脉络、戏剧节奏和品相意趣与以往皆有不同。编剧妙手摘锦、导演铺排精准、表演轻松有趣,唱腔则在遵循传统的基础上花功夫,力求在不失昆曲韵味的前提下求创新。音乐设计杨浩平介绍,这部戏的音乐设计构想为“从昆曲中来,回到昆曲里去”,精心挑选了剧中具有代表性的唱段作为主题音乐动机,同时注重发挥昆曲乐队的独特性。

昆山当代昆剧院副院长、国家一级演员由腾腾饰演的崔莺莺,昆山当代昆剧院当家小生、国家一级演员张争耀饰演的张生,在剧中也有突破性的表演。由腾腾表示,准确的人物塑造是戏的核心,莺莺这个人物性格比较特别,如何把握她心口不一的内心矛盾,恰到好处表现出她的“两面性”,比如像“人前”与“人后”的两面性、外“冷”内“热”的“两面性”、内心深处“真”与外在言行“作假”的“两面性”。

张争耀表示,饰演当代版张珙,很有挑战,特别是这部戏定义为有一定的轻喜剧风格。“所以在创作人物的过程中,我一直在尝试打破固有的思维、节奏和台词,甚至尝试大胆地加入一点小花脸的人物色彩,比如夸张的表情、松弛

表演方式,再加上一点现代的身段,开玩笑的时候,我会说我演的是‘小花生’。”他分享道。

昆山当代昆剧院党支部书记、制作人瞿琪霞告诉记者,《西厢记》是中国文化宝库最好的创作之一,其历史地位、艺术价值是顶格的。这次创排,与其说是整编经典之旅,不如说是这个年轻院团的“寻找自我”之旅。“《西厢记》是中国文化宝库最好的创作之一,它的历史地位、艺术价值是顶格的。问鼎‘西厢’就像攀登中国戏曲的‘珠峰’。”

瞿琪霞表示,作为最年轻的昆曲院团,他们坚信,创新是最好的传承,诠释新时代千人千面的“西厢”,守正创新,正是当代昆曲人的使命。

现代快报/现代+记者 高达

## CBA季后赛 拟邀“洋哨”执法

5月1日,中国篮球协会宣布,为全面对标国际,加强与国际篮联和亚篮联的裁判交流,鼓励“走出去”与“请进来”,中国篮协与亚篮联沟通邀请外籍裁判员来华执裁2023-2024赛季CBA联赛季后赛比赛,这也是中国篮协加强联赛赛风赛纪管理的积极举措,努力为社会提供优质服务产品,办人民满意的联赛。

亚篮联目前计划推荐3-4名外籍裁判员来华,中国篮协将根据裁判员签证情况、来华时间、执裁经历等综合考虑安排其执裁CBA联赛的半决赛和总决赛,与中国裁判员形成合力服务于联赛,保障联赛平稳、有序、精彩。中国篮协2003-2004赛季至2012-2013赛季CBA联赛期间曾邀请外籍裁判员来华执裁,按照2013年1月1日亚篮联发布外籍裁判员只能从本大洲邀请的原则,中国篮协此次邀请亚洲裁判执裁。

除此之外,中国篮协计划在CBA联赛半决赛期间邀请中国香港篮球总会派员赴赛区观赛,其间共商香港裁判员执裁职业联赛和综合性运动会事宜,为2025年执裁第十五届全国运动会提前筹划。 据人民日报报

# 年轻人混入老年团,真的更有性价比?

## 现象 年轻人“混入”老年团

“去年10月,我在广西某旅行社报名参加了一个去江西6天5晚的旅行团。因为是散客拼团,直到在机场集合时,我发现同行的都是五六十岁退休的叔叔阿姨以及一对七十多岁的爷爷奶奶,这才意识到自己误打误撞参加了‘夕阳红旅行团’。”广西姑娘毛毛,向记者分享了她“误入”老年旅行团的经历。

回想起在旅游团的体验,毛毛笑言,她刚知道参加了老年团时,心里非常忐忑。没想到整个旅程非常愉快,吃好睡好,行程不紧凑,游玩时有叔叔阿姨帮她拍照,吃饭时有奶奶帮她烫碗筷,闲来还可以和年龄大的爷爷聊聊天。

“我报的团3000多元,在同类型旅游团里属于中等价位。碰

上的叔叔阿姨都是退休群体,对年轻人的包容度也高。”毛毛表示,她和这些叔叔阿姨的儿女年龄相仿,他们(叔叔阿姨)把她当小辈来照顾。

江西小伙李然(化名)也在社交平台分享了他参加老年团的经历。视频中,同团的叔叔阿姨们称他为“帅哥”,旅行期间各种投喂小零食,到了旅游景点帮忙拍照,聊天也是“夸夸风格”,情绪价值直接拉满……这条视频获得了1.9万点赞,点开评论区,有网友被欢快的气氛感染,直呼“不是自由玩不起,而是老年团更有性价比。”

值得关注的是,“年轻人混入老年团”出圈的同时,许多旅行社也嗅到商机,将“高性价比”“正能量”“节奏温和”作为老年团的宣

传卖点。

4月28日,记者以消费者身份致电云南某旅行社,客服人员表示,所谓“老年团”只是约定俗成的概念。一般来说,参团的中老年游客年龄在50-70岁之间,旅行社不太会按年龄特别划定“老年团”,如果是陪同家人或成团名额空缺,也支持和欢迎年轻人报名参加。

“参加老年团的好处是行程比较少,游玩体验很轻松,多数老年人很爱护小辈,相处的氛围比较融洽,但不代表年轻人在老年团中一定会受到特别关照。”客服人员称,从目前情况来看,老年团中的年轻人仍以陪同家人为主,年轻人出行还是会优先考虑和同龄人组团游玩,行程安排相对紧凑。

## 提醒

### 如何规避“低价”陷阱?

北京第二外国语学院中国文化和旅游产业研究院副教授吴丽云向记者表示,最初,年轻人参加老年团是一个偶然现象,年轻人们在参团的过程中发现了与老年人同行的独到之处。但整体来看,年轻人参与老年团并非普遍现象。

“就年轻人选择老年团这件事而言,反映出越来越多的年轻人的消费习惯正在向追求性价比倾斜。但因为年龄差距,二者在生活习惯和共同语言等方面存在一定代沟,且很多老年团的行程不一定适合年轻人,可能会对年轻人的旅行体验造成一定影响。”吴丽云补充道。

关于消费者应如何识别并规避部分老年团的“低价”陷阱,吴丽云称,消费者在报团的时候,应坚持三点原则,第一,寻找合法正规的旅行社报团;第二,不要贪便宜,考虑性价比的同时,也要考虑团费太低可能会存在购物等隐性消费因素;第三,理性选择适合自身的旅游产品及对应服务,以个人消费需求为主,不要被“团宠”等噱头误导。

北京嘉淮律师事务所律师赵占领向记者表示,消费者在选择旅行团前,对低价老年团应保持谨慎态度,尽量规避可能存在强制购物的旅行团;若遇到有老年团存在强制购物的行为,应收集并保留相关证据,并到相关部门进行举报。

## 经历 有人被治愈,有人全程煎熬

诚然,“低价”“高性价比”“团宠”等是吸引年轻人参加老年团的主要因素。然而,在整个旅游过程中,老年旅伴们的关照,并不能冲淡部分旅行团本身存在的问题。

来自四川的李玫(化名)在社交平台上吐槽自己在低价老年团的经历。“我不是有意追赶潮流,只是偶然看到一个老年团的行程和价格很合适,就和朋友一起报了名。完全没想到在五天四晚的行程中,居然能有四次购物环节,且购物标的不是单纯的零食特产,而是动辄上千的翡翠玉石和

镯子。如果大家不买,导游还会因此发脾气,称‘自己这一趟白来了’。”李玫说。

除了购物外,让李玫头疼的还有导游安排她们和当地人互动的环节。叔叔阿姨们唱歌跳舞玩得不亦乐乎,只有她和朋友两个社恐人面面相觑、如坐针毡。

天津女孩林天佳(化名)则在老年团旅行期间意识到,年轻人和老年人年龄有差距,观念有差异,生活习惯也是大相径庭。

“我去年报了去江西的老年团,3000元一位,团里的叔叔阿姨和我爸妈年龄差不多。”林天佳表示,在她的想象中,出去玩应该是慢慢走慢慢感受,但同行的叔叔阿姨们似乎非常“赶”。吃饭的时候赶,有人快要把桌子转飞;旅游的时候也赶,叔叔阿姨们着急去下一个景点拍照打卡……5天下来,她感觉特别累,每天都在赶路赶行程。

“尽量还是不要跟风,网上流传的治愈旅行毕竟是个概率事件,稍有不慎,整个旅程会非常煎熬。”林天佳称。

## 征婚交友

广告热线:025-84783581

零距离老牌婚介中心

不成功不收会费,成功率高。  
张萍诚信热线84649365。

分类广告 刊登热线:025-84783581,13675161757  
地址:洪武北路55号置地广场1806室

## 老年公寓

鼓楼区向阳养老院,有医疗、地铁口、环境好、价优。66776779