“五一”假期幸福之城泰州迎旅游高峰

接待游客346.7万人次,实现旅游收入20.9亿元

这城不大,但尘世间的幸福极多……今年“五一”假期,作为意大利旅行家马可·波罗眼中的幸福之城,泰州开启“人山人海”模式,各旅游景区和文博场馆均迎来旅游新高峰。现代快报记者从泰州市文广旅局获悉,这个“五一”,泰州共接待游客约346.7万人次,实现旅游收入约20.9亿元。

在泰州,幸福的一天从早茶开始。一盘烫干丝、一碗鱼汤面、一只蟹黄包是标配,配上虾仁蒸饺、翡翠烧麦、秧草包等则是锦上添花。泰州早茶以丰富的品类、精致的颜值、美味的本质,吸引着全国各地游客。五一期间,汇聚老街的留芳桃园里、文旅古月楼、海棠春等早茶名店门口,每日清晨都排着长长的队伍,可谓一座难求。

为满足外地食客对早茶的期待,留芳桃园里门店延长早茶供应时间,“早茶吃到中午”现象相当普遍。各早茶店还创新推出“园林+早茶”模式,让食客在青砖黛瓦的美景中品东方妙意;推出“游船+早茶”模式,让游客在品美食的同时欣赏凤城河美景;推出“早茶+演艺”模式,让游客在吃早茶时,欣赏画舫佳人弄琴、倾听亭台古乐。

这个假期,早茶名店、咖啡潮店、非遗手作体验、乐队等汇聚老高桥市集,“市集+早茶”模式持续火爆,每日接待游客约5000人次,每日总营收超10万元。这里,泰州干丝、鱼汤面、蟹黄包等特色早茶让游客流连忘返;时代照相馆、驮着冷饮箱的二八大杠等一幕幕怀旧场景,给游客带来奇妙的穿越体验……5月2日,这里一度被央视《朝闻天下》《新闻直播间》等栏目聚焦。

“五一”假期,泰州户外露营、亲子研学、乡村旅游备受追捧。市区老街、桃园等地开展“五一国潮宋韵乐活季”国风市集,在欣赏国风表演、民乐演奏、户外音乐会的同时,大量游客在桃园草坪上游戏、露营,沐浴温暖的阳光。

溱湖旅游景区举办玩咖工坊、躺赢音乐会、巡游快闪车、鹊仙岛电音戏曲夜等系列精彩活动,一波又一波游客被种草,前往体验打卡。

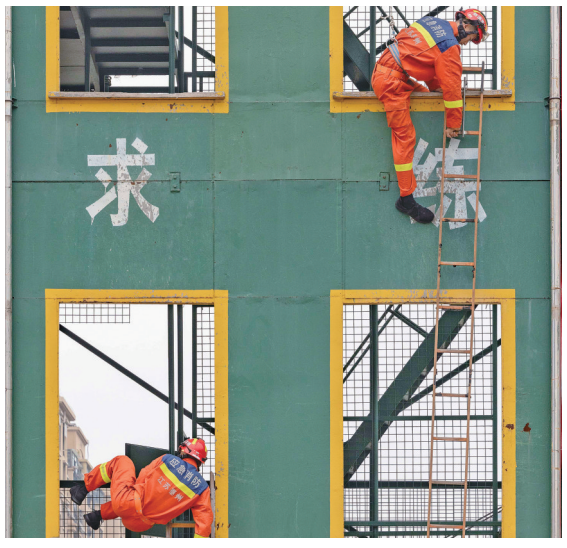
兴化多条田园乡村旅游线路同样备受青睐。游客们在千垛镇陈杨村文旅露营基地打羽毛球、体验户外烧烤,在大垛镇管阮村欣赏板桥道情,在陈堡镇蒋庄村开展乡村研学游,在里下河国家湿地公园观赏水上孔雀舞表演、独竹水上漂、鹦鹉杂技表演、里下河风情小调演绎等特色节目……

除了吃美食赏美景,泰州人民的假期,少不了听戏、观演。海陵区梅乡京剧票友联谊会举办庆“五一”京剧演唱会,传统京剧《贵妃醉酒》《凤还巢》、现代京剧《智取威虎山》《龙江颂》等剧目的经典唱段在市区梅兰芳纪念馆一一唱响,清唱、彩唱、对唱等形式轮番上演,引来掌声雷鸣。

在市区都天行宫,泰州市海陵区戏曲艺术团则带来《向朝阳》《回娘家》《龙凤斗宝》等经典唱段。在市区人民公园、海陵区罡杨镇纯垛村委会爱心剧场,泰州市淮剧团分别送去淮剧折子戏。

为了让市民在家门口乐享“诗和远方”,靖江市马桥镇推出“万物皆可爱·五一FUN轻松”主题文旅活动,让游客参加趣味解压游戏、制作中药香囊、体验推拿按摩和中医艾灸等;姜堰区娄庄镇杨李小田园露营基地,推出烧烤、露营、垂钓、游船等,前往打卡的本地游客每天络绎不绝;医药高新区(高港区)凤栖湖景区举办龙虾节,龙虾、啤酒、烧烤等美食琳琅满目,加上丰富多彩的节目和好玩有趣的游乐设施,每天吸引近2万名游客。

徐业峰 曹健阳 毛晓华



画说泰州

青春在岗位上绽放

五四青年节,泰州各行各业的青年在自己的岗位上挥洒汗水,谱写青春美丽之歌。图为5月4日,泰州市消防救援支队青年消防员杨硕(左)、王稼欣(右)在进行六米拉梯、挂钩梯训练。

汤德宏 毛晓华 摄影报道

扬州文投“文化大餐”激发消费活力

运河大剧院14场演出场场爆满,今年开馆的非遗珍宝馆成打卡热地,新开业的2家扬州好礼门店日均万余人进店消费……记者从扬州运河文投集团获悉,今年“五一”假期,该集团所属企业端出丰富多彩的“文化大餐”,激发文旅消费澎湃活力。

“五一”假期,中国扬州运河大剧院通过周密安排、精心组织,连续推出4台14场优秀剧目。扬州市音乐厅上演了两场音乐会,场场爆满、好评如潮,为观众献上一场视听盛宴。

据统计,小长假期间累计超过一万名观众走进大剧院观演。剧目观演的爆火,是演出经济回暖、繁荣的生动呈现。更有游客选择“跟着演出去旅游”,仅舞剧《红楼梦》三场演出,跨城观演率超过60%,跟着演出来扬成为一时热点。

今年,扬州非遗珍宝馆正式开馆,很快吸引不少市民游客争相打卡。“五一”假期,扬州非遗珍宝馆举办了“造趣非遗‘劳’有所得”活动,为游客们提供了一次别开生面的非遗体验,此次活动创新了展馆与游客的互动交流方式,让“逛馆”变得生动有趣。

“扬州非遗珍宝馆旨在让古老非遗‘活起来’,以展演交融的形式,全景式呈现扬州非遗之美。”扬州非遗珍宝馆相关负责人介绍,全馆围绕“非遗表演、非遗展示、非遗传授”,让扬州非遗“能听、能看、能动、能感”,实现活态化、全景化、数字化展示。

“五一”期间,非遗珍宝馆日均接待团队游客20多批,累计接待游客数突破1万人次。珍宝馆作为扬州非遗技艺展示的重要交流平台,既丰富了扬州旅游产品业态,也延长了游客停留时间。

连日来,运河文投集团所属企业的文创产品销售,也乘着“五一”东风,实现销售好成绩。东关街上人潮涌动,前来漆器厂东关街门店进行非遗打卡和买漆器的游客络绎不绝,门店日接待量达到了平时的3~4倍,成交量及销售额均超往常。

天下香粉,莫如扬州。谢馥春线下直营店也取得了令人瞩目的销售业绩,据统计,“五一”期间直营店平均每天进店客流近万人,预计总销售额突破60万元,同比增长40%左右。

“扬州好礼”始终秉承传承和弘扬传统文化的使命,不断创新产品和服务,为消费者提供更多卓越的文化体验。踏入“扬州好礼”的门店,店铺内陈列的非遗文创产品琳琅满目,产品既实用,更蕴含着丰富的文化元素和独特的创意设计。“五一”假期,“扬州好礼”机场店、皮市街店日均进店人次过万。

文投轩 顾潇

大学生走进社区传承“五四”精神

近日,扬州工业职业技术学院电商学院联合古津社区开展了以“传承五四精神,绽放青春风采”为主题的“五四”青年节系列活动,通过“我与团旗合个影”告白作品展播、先进事迹宣讲、红色影片展映、社区公益实践等活动,号召广大青年团员继承与发扬“五四”精神,以青春之名,赴“五四”之约。

扬州工业职业技术学院电商学院党总支副书记王盛表示,希望通过本次“五四”青年节系列活动的开展,广大青年团员们能够秉承忧国忧民、热爱祖国、积极创新、探索科学的五四精神,不忘初心和使命,发挥专业优势,让青春在全面建设社会主义现代化国家的实践中绽放绚烂之花。

扬商宣 顾潇

五一“警”相随,巡警守平安

“五一”假期里,扬州市公安局江都分局龙川警务工作站民警用坚守扛起责任,用行动筑起平安,切实诠释了“劳动最美”。

5月1日,民警巡逻时发现一位老人神色焦急,询问得知其独自出门散步,忘记回家的路。老人不能清晰地讲出家庭住址,民警通过其身份证件,查悉家属身份并取得联系。很快,老人的孙子赶来,将其接回家。

当天下午,民警接到一公交车驾驶员报警,称车上一位老人错过公交站点,未能及时下车,与自己产生纠纷。民警赶到现场,了解到老人长时间不坐公交,不熟悉线路坐过站。民警开展劝解,驱车将其安全送回家。

不久,民警接到殷女士报警称母亲发病,急需送医。民警以最快速度赶到,将病人送到医院,很快稳定了病情。

蕈漩 庄剑翔

扬州一小区建起43个电动车充电车棚

近日,扬州市广陵区万福社区党总支以党组织购买社会组织服务为契机,开展便民服务,在广福花园小区广盛苑、广欣苑新建电动车便民充电车棚11个、安装自助充电桩22个,可供230辆电动车同时进行充电。

“继去年在福临苑、福欣苑两个小区安装32个电动车便民充电车棚、81个自助充电桩的基础上,今年,又继续在广盛苑、广欣苑进行布局。”湾头镇万福社区党总支书记徐再清介绍,2月,广盛苑、广欣苑充电车棚进场施工,至4月中旬,11个车棚投入使用。如今,广福花园小区已基本实现电动车便民充电车棚、自助充电装置全覆盖,可满足1000多辆电动车同时安全充电。下一步,万福社区将在广盛苑、广欣苑再新增8个充电车棚、20个充电桩。

广组萱 顾潇

毕飞宇小说获“2023年度长篇小说五佳”

近日,由人民文学出版社、河南日报报业集团共同主办的“以文立心,与光同行——2024《当代》文学颁奖盛典”在河南郑州举办,泰州兴化籍作家毕飞宇《欢迎来到人间》获得“2023年度长篇小说五佳”。

《欢迎来到人间》首发于《收获》2023年3期,是毕飞宇继《推拿》之后的最新长篇力作。小说讲述一个关于悲悯、拯救的故事,以2003年6月“非典”即将结束之时的医院为背景,从医患关系、夫妻关系、原生家庭、科室关系等多角度进行描摹,全方位洞察一位顶尖医生的内心痛楚。

评审专家张莉表示:“这是一部有时代刻度又超越时代刻度的长篇力作,既能掀起读者的内心风暴、引发读者的深度思考,又为当代小说开辟了新的艺术路径。”《当代》于2004年启动长篇小说论坛评选年度佳作,因其遴选出众多把握时代脉动、领悟人民心声的文学精品,公正性与专业性备受肯定,此次获奖是毕飞宇时隔16年第二次获此殊荣。

毛晓华

戏曲汇“梅花奖”精品剧目展演举行

5月2日晚,2024“百梅争艳”戏曲汇“梅花奖”精品剧目展演鸣锣开演。京剧表演艺术家、“梅花奖”得主于魁智、李胜素,携国家京剧院一团的优秀演员分别为泰州观众献演开场大戏——京剧《将相和》和《宇宙锋》。

当晚,《将相和》精选“封相挡道”“负荆请罪”“将相和好”三折与观众见面。于魁智饰演的蔺相如与胡滨饰演的廉颇将相携手,展现了蔺相如忍辱负重、胸怀万里,廉颇骄横凛凛、勇武率真的性格形象。

《宇宙锋》是梅派经典剧目。作为当代梅派青衣的代表人物,李胜素的这个剧目,深得梅葆玖先生和梅兰芳大师的琴师姜凤山先生的传授。

在演出前,于魁智、李胜素莅临泰州梅兰芳京剧团参观指导。泰州梅兰芳京剧团的青年演员们现场展示了经典剧目《武家坡》选段。

现场的交流和点评环节,于魁智说,希望青年演员不断学习、成长,为观众带来更多精彩演出,为泰州戏曲事业的发展贡献出自己的力量,让“梅郎故里”焕发出新的生机与活力。

毛晓华