

曹雪芹： 南京，哪哪都是我家的

刚刚过去的“五一”假期，南京接待游客量突破1000万人次。这足以证明南京这座城市的魅力。不过，游南京，也要会玩。挤进“南京来了有一亿人吧”的人潮之中是一种玩法，有文艺范儿的沉浸式城市漫步是另一种。

5月5日，在河西金鹰“幻游红楼梦”与南京大学联袂打造的红楼文化空间——“红楼会客厅”，江苏省红楼梦学会会长、南京大学文学院教授苗怀明坐在3D光影构造的“太虚幻境”中，以《从六朝古都到传世名著——〈红楼梦〉与南京的前世今生》为题开讲，带领观众来了一场红楼漫游。

在苗怀明看来，南京的旅游资源是全国独有的，历朝历代的景点往往叠加在很小的地理范围内，从《红楼梦》到《儒林外史》，从“郎骑竹马来，绕床弄青梅”到“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回”，“这些抽象的文字符号，就是南京人眼前的风景。”

尤其《红楼梦》，是南京这座城市值得一看再看的风景。“一座城市孕育了一部奇书，成为名著诞生的摇篮；一部奇书点亮了一座城市，成为这片热土的文化名片，这就是六朝古都南京与传世名著《红楼梦》的不解之缘。”苗怀明说。

走，跟着文脉君一起回顾这趟奇幻之旅。

现代快报/现代+记者 张焱仟 王凡/文 牛华新/摄
部分图片由苗怀明提供



苗怀明教授与读者互动

南京是《红楼梦》的故乡 是归宿更是心灵的家园

“在《红楼梦》中，南京是个内涵丰富的文学意象。”苗怀明说。

我们不妨先看看《红楼梦》里有多少人的家乡是南京。首先，四大家族都是南京人。苗怀明一指出了书中的明确交代之处。

先看贾家，《红楼梦》第二回写道——雨村道：“去岁我到金陵时，因欲游览六朝遗迹，那日进了石头城，从他宅门前经过。街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。”《红楼梦》第五回里写明贾宝玉的家乡是南京——进入门中，只见有十数个大橱，皆用封条封着，看那封条上，皆有各省字样。宝玉一心只拣自己家乡的封条看，只见那边橱上封条大书“金陵十二钗正册”。

再看王家。《红楼梦》第三回里写道，王熙凤的绰号“凤辣子”源于南京方言“辣子”，第五回在《金陵十二钗正册》王熙凤的判词里有一句：“哭向金陵事更哀。”

史家呢？《红楼梦》第二回写道——自荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的是金陵世家史侯的小姐为妻。薛家亦然。《红楼梦》第四回写道——且说那买了英莲，打死冯渊的薛公子，亦系金陵人氏，本是书香继世之家。

除了四大家族，甄家和李纨也都是南京人，“一部《红楼梦》写的就是南京人的爱恨情仇。”

“南京是《红楼梦》中人物的家乡，同时也是归宿。”苗怀明说，贾瑞、贾敬去世后，书中都有护送灵柩回原籍的表述，“主要人物都要落叶归根，足以看出曹雪芹对南京的感情。”

南京更是心灵的家园。只看《红楼梦》第三十三回这一处细节——贾母便冷笑两声道：“你也不必和我赌气，你的儿子，自然你要打就打。想来你也厌烦我们娘儿们，不如我们早离了你，大家干净。”说着，便令人：“去看轿，我和你太太、宝玉儿立刻回南京去。”

苗怀明说：“可见，南京是曹雪芹心目中一个温暖的意象，他把对南京的感情写进了作品。”

“曹雪芹生于南京，曾在这里度过一段富贵繁华、快乐安逸的贵族生活，并受到良好的教育和文化熏陶。这段幸福生活尽管十分短暂，但给他留下了刻骨铭心的记忆，也成为其终生难以忘怀、挥之不去的一个情结。”苗怀明说。

多年后，身处北京的曹雪芹，仍时常与朋友们谈起儿时在金陵城度过的美好岁月，这从曹雪芹友人的诗作中便可见一斑：“秦淮旧梦人犹在”（敦敏《芹圃曹君》）“秦淮风月忆繁华”（敦敏《赠芹圃》），也侧面证明了曹雪芹对南京的深厚感情。

来南京怎么玩？走这条“红楼专线”



乌龙潭公园内“大观园故址一角”

既然南京是《红楼梦》的故乡，是孕育《红楼梦》的摇篮，那么在南京城中，可以寻觅到哪些与《红楼梦》有关的遗迹呢？苗怀明为读者安排了一条“红楼专线”。

乌龙潭公园

提起与红楼有关的南京景点，很多人第一个想到的可能是江宁织造博物馆，实际上乌龙潭公园也是曹雪芹家花园所在地，“清朝有地图和方志记载，这百分之百是真的。”

“曹雪芹家有两个花园，第一个花园在江宁织造博物馆。第二个花园，也就是大观园故址，那面积就大了，从广州路的南京大学校区、南师大随园校区，到五台山、江苏省人民医院、乌龙潭公园，全部都是曹家的花园。”

乌龙潭公园位于清凉山东麓，潭水深深，安静深邃。“乌龙潭公园里有曹雪芹纪念馆，虽然不开门，但门口有一个曹雪芹塑像，非常漂亮精致，字是文史学家冯其庸所题。旁边有一座‘沁芳桥’，字是红学大师周汝昌所题。”苗怀明说，乌龙潭公园遍布红楼元素，同时也见证着“文都”的文脉悠长。

江宁织造博物馆

曹家的府邸到底有多大？

“东起科巷，包括中央饭店、南京图书馆、江宁织造博物馆，直到

碑亭巷，都是曹家的地皮。现在南京图书馆附近是曹家的生活区，中央饭店一带是曹家衙门所在地，江宁织造博物馆是曹家花园，也就是曹家的娱乐区。”

太平天国时期，江宁织造府被烧尽，但上世纪80年代的考古挖掘，发现了江宁织造府的墙基、假山、瓷片等遗迹和文物，基本上能还原江宁织造府的大小，“东路的办公衙署，一共有六进，一‘进’相当于一个小四合院的大小。中路的住家府第，一共有五进。西路则是曹家自己的戏台、射圃和花园。”

“清代康熙皇帝六次南巡，有四次住在曹家，皇帝可不是一个人来，从王子到大臣，全在曹家吃、在曹家住。”苗怀明开玩笑说，曹雪芹家绝对是“清初的首富”，“江宁织造博物馆，很大了吧？那只是曹雪



江宁织造博物馆

讲座互动环节，大小读者们主动分享阅读《红楼梦》的体会，并踊跃提问，苗怀明教授一一回应。通过本场活动，大家不仅从多角度了解《红楼梦》的文化内涵，也对南京的风土人情和地方文化有了更深的认识。

芹家很小的一块儿，曹家在南京还有几千亩地，外加几座家庙。”

现在的江宁织造博物馆是在清代江宁织造遗址上建造的一座现代博物馆，由著名建筑学家、两院院士吴良镛先生担纲设计，占地面积1.87万平方米，是一座展示江宁织造、南京云锦及《红楼梦》历史和文化的博物馆。苗怀明表示，想了解南京与《红楼梦》之间的渊源，江宁织造博物馆是必去的地点之一。

南京师范大学随园校区和香林寺

1727年，雍正以曹家管理不善、行为不端、转移财产等多项罪名，将曹頫革职扣押。之后雍正下令查抄了曹家，曹家的花园被皇帝赏给了下一任江宁织造隋赫德，因此称为“隋园”。后来隋家也败落，这座园子被清代文学家袁枚买下，并经过袁枚亲自改造。对此，他在《随园后记》里写得清楚：“夫物虽佳，不手致者不爱也；味虽美，不亲尝者不甘也。”苗怀明说，袁枚在《随园诗话》中自豪地表示，听说《红楼梦》中的大观园，原来就是我家的院子。

2012年出版的《南京地名大全》给出了随园的大致范围：“随园，古宅园（废）。位于广州路中段两侧至百步坡一带。东起干河沿、青岛路，西至随家仓、乌龙潭，而以小仓山为中心。”

“现在如果想一睹随园的风采，就到南师大随园校区里走一走。南师大随园校区位于随园的核心地带。现在南师大在宁海路与广州路的附近建了袁枚广场，这也是必须打卡的地点。”

此外，曹家唯一留存的家庙香林寺也值得一去。香林寺位于玄武区佛心桥一带，一度与鸡鸣寺、古林寺并称南京三大寺。曹雪芹在《红楼梦》中写到的铁槛寺就是以香林寺为原型。

很多人不知道，明孝陵里也有“红楼基因”。碑殿内的“治隆唐宋”碑，正是曹雪芹的祖父曹寅奉旨所立，碑殿内还留存曹寅留名的碑刻。



江苏文脉

扫码关注
江苏文脉公众号

