

# 南京大报恩寺遗址博物馆、扬州中国大运河博物馆、新四军纪念馆…… 江苏将新增 13 家国家一级博物馆



扬州中国大运河博物馆



南京城墙博物馆



南京大报恩寺遗址博物馆



盐城市博物馆

5月8日晚,中国博物馆协会对第五批国家一级博物馆评估结果进行公示,全国一共有123家博物馆被列入公示名单。

现代快报记者注意到,刚公示的国家一级博物馆中,江苏和山东数量最多,都新增了13家国家一级博物馆。江苏新增的国家一级博物馆分别为:南京大报恩寺遗址博物馆、南京城墙博物馆、宜兴市博物馆、江阴市博物馆、淮海战役纪念馆、苏州丝绸博物馆、苏州市吴中区博物馆(苏州吴文化博物馆)、连云港市博物馆、周恩来纪念馆、淮安市博物馆、新四军纪念馆、盐城中国海盐博物馆(盐城市博物馆)、扬州中国大运河博物馆。

现代快报/现代+记者  
胡玉梅 裴诗语/文  
钱念秋 储希豪/摄  
(部分图片来源于网络)

## 第五批国家一级博物馆评估公示名单 (江苏13家)

南京大报恩寺遗址博物馆
南京城墙博物馆
宜兴市博物馆
江阴市博物馆
淮海战役纪念馆
苏州丝绸博物馆
苏州市吴中区博物馆 (苏州吴文化博物馆)
连云港市博物馆
周恩来纪念馆
淮安市博物馆
新四军纪念馆
盐城中国海盐博物馆 (盐城市博物馆)
扬州中国大运河博物馆

很「年轻」

## “抢票”模式是常态 扬州中国大运河博物馆成功晋级

截至2023年底,江苏备案的355家博物馆中,全省国家一级、二级、三级博物馆共有70家,占了全省博物馆总量的19.7%,其中,一级博物馆已有13家。刚公示的新增13家一级博物馆中,扬州中国大运河博物馆和南京城墙博物馆都很“年轻”,开放仅有两年多。

扬州中国大运河博物馆位于扬州运河三湾风景区,总用地200亩,总建筑面积约7.9万平方米,由展馆、内庭院、馆前广场、大运塔和今月桥五部分组成,是大运河国家文化公园建设的标志性博物馆。

中运博于2021年6月16日建成开放,虽然很“年轻”,但出道即网红,每逢节假日门票预约秒完。截至目前,中运博已累计接待线下观众近800万人次。

年轻的博物馆迸发出年轻的生命力,“科技+艺术+文化”,让公众耳目一新,真切感

受到运河给人们带来的美好生活。“5G大运河沉浸式体验区”,5分钟穿越运河沿线17座城市,千里运河近在咫尺,两岸烟火触手可及;“运河上的舟楫”展以近百艘船模与多媒体智能交互传播船舶知识体系,观众能在沙飞船获得不一般的沉浸式体验;“因运而生——大运河街肆印象”在有限的展厅内浓缩了大运河传统建筑精华……

中运博着力布局“运河城市”“文化遗产”“运河艺术”“运河非遗”“地域文明”“世界运河城市”等系列临展,形成了特色临展体系。其中,“运河城市”系列,2024年将推出特展“北宋东京城”,梦回汴水之畔的古都开封,再造东京梦华。

在即将到来的“5·18国际博物馆日”,中运博将推出《运载千秋——新时代大运河重要考古成果展》。

## “刘德华”城砖是网红 南京城墙博物馆开放两年多你去过吗

位于中华门瓮城东侧的南京城墙博物馆于2021年12月开放试运营,该博物馆由中国工程院院士何镜堂领衔操刀,是中国最大,也是世界最大的城墙主题博物馆。这座收藏了南京城墙650年时光的博物馆,同时也是中国明清城墙申报世界文化遗产的展示基地。

博物馆展陈区域包括博物馆负一层和一层,负一层为南京城墙基本陈列展览和特展厅,一层包括开放式展区和配套区域。展厅中,共展出2500余件文物。在“旷世城

垣”展厅,由700多块明城砖组成的一排排城砖矩阵,布满四面墙壁。它们像书架上摆放整齐的书籍等待游客阅读。“洪武元年”“提调”“总甲”“甲首”“窑匠”“人夫”……每一块城砖上都有铭文,其中,一块青灰色的城砖上刻着“总甲黄原亨,甲首刘德华,小甲简文华、窑匠晏文奎,造砖人夫刘德华”。这块“刘德华”城砖已成网红,引来众多打卡人。

今年“5·18国际博物馆日”,南京城墙博物馆将迎来国际大展览《叙利亚文明主题展》。

有看头

## 这13家博物馆特色鲜明看点多多

汉风吴韵在江苏碰撞,江河湖海孕育了这方热土。到江苏看“博物馆”,可以说家家“有看头”。江苏新公示的13家一级博物馆,无不特色鲜明、各有看头。

南京大报恩寺遗址博物馆2015年12月正式对公众开放。2008年,南京市博物馆的考古工作人员发现了大报恩寺塔基和长干寺地宫,出土了“佛顶真骨”“感应舍利”等佛教圣物。2009年,遗址区内又发现了大报恩寺的三大殿遗址。可以说,遗址是最大的文物。如今,观众来到大报恩寺遗址博物馆,不仅可以看到地宫,还可探寻600多年前的香水河、永乐碑、宣德碑、明代水工设施。

苏州市吴中区博物馆(苏州吴文化博物馆)位于京杭大运河畔宝带桥附近,是全国第一座全面展示吴文化的综合性特色博物馆。“吴地”“江南”是吴文化博物馆的特色,其馆藏文物承继自“吴县文管会”的收藏。吴县自秦朝设县,近年撤县建市、撤市建区,苏州范围内许多重要的考古成果集中于此,类型丰富、特色鲜明,时间横跨旧石器时代至明清、近代。其中,新石器时代的黑衣陶刻符贯耳罐、春秋时期的鸚鵡首拱形玉饰、元代釉里红云

龙纹盖罐、元代朱碧山造银槎杯等均为国家一级文物,是讲述吴文化、传承江南文脉的宝贵窗口。

1961年成立的盐城市博物馆,集收藏、展示、研究、教育、服务、交流于一体。设有四个常设陈列,分别为基本陈列《天下盐城——盐城历史文化展》、专题陈列《海之韵——盐城生态文明展》《水之秀——盐城非遗民俗展》《盐之翼——当代盐城建设展》,立足历史文化、生态文明、城市发展、民俗非遗四个维度,溯源盐城文脉传承与地域文化,解读城市记忆与民族精神。

同样位于盐城的新四军纪念馆,浓缩展现了新四军十年烽火征程和伟大的革命精神,构建了盐城闪亮的精神坐标。新四军的主展馆由“民族危亡 铁军诞生”“抗日战旗 遍播华中”“重建军部 浴火重生”“兵民鏖战 坚持敌后”“战胜困难 建设根据地”“局部反攻 扩大解放区”“走向胜利 铸造辉煌”七个部分34个单元的近两千幅图片、文献、近千件展品组成。整个展馆运用大量的声光电等科技手段,使展示内容与展示形式有机地融于一体,流畅的展线和疏密相间的布局构成近1万平方米的展览场地,让人流连忘返。