

昆曲《1699·桃花扇》将重回南京

线上线下唱响水韵昆声

夜幕降临,南京朝天宫江宁府学的中庭里,丝竹清丽。多番好戏上演,与深深庭院、砖石草树相映成趣。5月9日晚,“昆韵泽新·曲中桃源”《1699·桃花扇》南京主场演出日媒体发布会举行。

记者获悉,《1699·桃花扇》将于5月18日、5月19日在南京保利大剧院上演。



现代快报/现代+记者 王子扬/文 钱念秋/摄

扫码看视频



昆曲表演

观演 18年前的经典重回南京城

“想当日猛然舍抛。”“银河渺渺谁架桥。”天色已沉,在初夏的江宁府学庭院听戏,颇有意韵。演出的正是《1699·桃花扇》相当经典的一个片段,侯方域、李香君渡尽劫波,久别重逢。

2006年,《1699·桃花扇》横空出世,不仅有著名导演田沁鑫坐镇,还云集了江苏省演艺集团昆剧院几代艺术家,通力合作,遂成经典。江苏省演艺集团昆剧院院长施夏明回忆,彼时他们“昆四代”刚从戏校毕业进院,平均年龄不过18岁。

“这部经典之作,串联的是我们江苏省昆几代人独有的记忆和情怀。今年,《1699·桃花扇》再度在南京上演,并开启全国巡演,正

是为了将我们多年坚守的传承精神和创造活力展现给新一代的年轻观众,共赴昆曲缔造的精神桃源。”施夏明说。

作为“老搭档”“老同学”的单雯也深以为然,她坦言自己满怀期待。“《1699·桃花扇》有好几年没有在南京演出了,这次重回这座城市,希望能够受到更多观众喜爱,也希望能够感染更多没有听过昆曲,或者是对昆曲有一点兴趣的人走进剧场,爱上昆曲。”

除《1699·桃花扇》的经典唱段,现场,年轻的“昆五代”演员汤佳妮、张雯、吕延安还分别带来了《牡丹亭·游园》和《宝剑记·夜奔》的选段,博得阵阵喝彩。

发布 线上线下助力非遗传承

现场有多项重磅的计划与活动发布。现代快报记者了解到,江苏省数字文化和智慧旅游发展中心、江苏省演艺集团昆剧院计划展开深入合作,推出“水韵昆声”宣传推广合作计划,将通过线上线下并行的方式,提升“水韵江苏”与昆曲的传播影响,助力非遗传承。

记者获悉,“水韵江苏”将针对《1699·桃花扇》,进行线上导览、惠民票发放、观演打卡征集活动等一系列内容。同时,还会联合开展线下智慧文旅惠民服务,制作沉浸式体验主题视频,以及开展昆曲进景区、进场馆、进

基层活动。

另一方面,现场还发布了“浮影幽兰”影展的消息。该影展,将镜头从舞台渐渐退至幕畔、退至后台、退到排练场……意图通过小而精的影像记录与展示,带领大家一同走进昆曲人的台前幕后,为广大观众提供一把开启昆曲艺术之门的钥匙。

《1699·桃花扇》将于5月18日、5月19日在南京保利大剧院上演。据悉,23年前的5月18日,恰是昆曲被联合国教科文组织列为首批“人类口头和非物质文化遗产代表作”的日子。选择这个时间节点,有别样的意义。

文明健康 有你有我

紫金奖公益传播

书香社会齐阅读

倡导健康生活理念 共享和谐幸福生活

书香社会
为健康生活充电

■ 书香社会是指优质出版物供给更加丰富,
■ 社会基层阅读设施更加完善,
■ 特殊群体基本阅读需求得到更好满足,
■ 社会主义核心价值观深入人心,
■ 在全社会形成爱读书、读好书、善读书的良好风尚。

紫金奖公益传播

文明健康 有你有我