

## 520档波澜不惊，爱情电影爱不动了？

距离5月20日越来越近了。记者注意到，往年的电影市场520档往往是爱情片的红利期，也产出过不少爆款。然而，今年的520档，不仅总体影片数量变少，国产爱情片更是寥寥无几。爱情电影不再钟情于520档了吗？

现代快报/现代+记者  
李艺衡 丁梦莎



电影官方海报



## 520档市场低迷，进口爱情片占比高

5月18日至5月20日，共有4部爱情影片定档，分别是《今夜，就算这份爱恋从世界上消失》《四月女友》《错过你的那些年》和《不能错过的只有你》，目前均已开启预售。这些影片的主演基本是热度较高的俊男美女，粉丝基数大。然而，热度最高的电影《错过你的那些年》点映及预售总票房仅为151万元，市场表现远不及预期。

5月18日，由三木孝浩执导，道枝骏佑、福本莉子主演的电影《今夜，就算这份爱恋从世界上消失》将上映。影片中，日野真织（福本莉子饰）找到神谷透（道枝骏佑饰），提出要和他假扮情侣，并约定了假扮情侣的三个条件，一段甜蜜又浪漫的约会之旅就此展开。此前，该片曾在日本上映，不少观众因影片的纯爱美学而深受触动，看完之后觉得“爱情更更好了、更有勇气面对遗忘了”。

同日上映的电影《四月女友》由山田智和导演，佐藤健、长泽雅美、森七菜主演。电影中藤代俊（佐藤健饰）与未婚妻坂本弥生（长泽雅美饰）在结婚前夕，突然收到了初恋伊予田春（森七菜饰）的来信，在心潮涌动之时，未婚妻突然消失，被迫踏上寻找之路的藤代俊，在追寻过程中逐渐发现了最初的自我，并勇敢拥抱真爱。在北京首映礼上，佐藤健坦言想通过该片把爱传递给观众。

将于5月19日上映的《错过你

的那些年》是520档讨论度较高的一部影片，由藤井道人执导并编剧，张震监制，许光汉、清原果耶主演。片中，Jimmy（许光汉饰）18岁时与Ami（清原果耶饰）在台南相识相伴，逐渐产生了朦胧的情愫，并一起度过了一段难忘的仲夏时光。该片主演许光汉是近年来的爱情片主力，几乎每年都有他主演的爱情片在银幕上与观众见面，深受年轻观众喜爱。

据猫眼专业版数据，定档5月20日上映的电影《不能错过的只有你》曾在2023年4月1日上映，并取得了5167.4万元的票房成绩，然而该片在豆瓣的评分仅为4.0分，或许在这个档期并无太大竞争力。

## 逐渐失灵的520

520因谐音“我爱你”而被许多年轻人视为充满爱意的一天，“520档”也应运而生。

如果细究起源，可将2018年视为520档元年。2018年5月18日，上映了6部电影，头部的电影是爱情片《超时空同居》，该片由雷佳音、佟丽娅主演，影片以小博大，累计票房高达9亿余元。但值得注意的是，该片上映当天票房为5012万元，两天后的5月20日，单日票房超1.1亿元。

正是这部影片，让电影业界认识到了520档的“含金量”。但在2019年，5月20日是周一，不符合电影在周末、周五上映的常规操作，在这一年，520档声量寥寥。而后的2020年，受外部环境制约，5月20日并未有电影上映。

2021年，520档重现辉煌。记

者注意到，这一年的5月20日是正常工作日的周四，但仍有5部电影上映，还有3部电影于21日上映。电影《我要我们在一起》由屈楚萧、张婧仪主演，是一部青春爱情片，在第二日上映的《速度与激情9》这种大体量影片的挤压下，该片仍取得了超3.8亿元的票房成绩。

虽有此次珠玉在前，2022年也未迎来好的后续，电影市场遇冷，当年爱情片“以小博大”的景象已不复存在，520档仅有《我要我们在一起》这部重映电影，当天上映的《唐顿庄园2》等4部新片均未取得亮眼的成绩。

2023年5月20日，正值周六，算得上占据了天时地利，5月19日至21日共有17部电影上映，爱情片也有《请别相信她》《余生那些年》《冰川之恋》等，但也没能再创当年的票房奇迹。

综上所述，520档的失灵并非单方面原因。一方面与观众爱情片审美疲劳有关，近些年，大量小成本的青春爱情片，换成不同却类似的片名与观众频繁见面，品质良莠不齐，故事老套陈旧，让电影市场变得纷繁复杂，观众早已屡见不鲜，不愿意买账也在情理之中。再加上520档本就是一个尚未成熟的档期，形成时间不如情人节档及七夕档久，档期底蕴不足，且档期时间多为一天，有时还不是休息日，观众还未养成520档观影的习惯，也就造成了520档多失灵的局面。

在观众观影选择日渐丰富的当下，想要将520档这盘棋继续下好，电影本身质量过硬、以口碑取胜，才是关键。

## 第十三届中国舞蹈“荷花奖”颁奖典礼将在南京举行



民族民间舞《秋熟》 江苏省舞蹈家协会供图

现代快报讯（记者 李鸣）5月25日—26日，第十三届中国舞蹈“荷花奖”颁奖典礼暨“繁花竞放”2024年中国舞蹈“荷花奖”巡演将在江苏大剧院举行。此次“荷花奖”颁奖典礼及巡演由中国文联、中共江苏省委宣传部、中国舞蹈家协会、江苏省文联主办，中国文联舞蹈艺术中心、江苏省舞蹈家协会、江苏大剧院运营管理有限公司承办。

中国舞蹈“荷花奖”是由中国文学艺术界联合会、中国舞蹈家协会共同主办的全国性舞蹈艺术专业奖。该奖项创立于1998年，评奖周期为两年一次，以舞种作为区分，目前设有舞剧、民族民间舞、古典舞、当代舞、现代舞五个子项，每届所有子项奖项数量共计20个。截至2024年，中国舞蹈“荷花奖”已举办了十三届，共评出各奖项936个。

现代快报记者了解到，第十三届中国舞蹈“荷花奖”颁奖典礼暨“繁花竞放”2024年中国舞蹈“荷花奖”巡演将分两天进行，包括民族民间舞《浪漫草原》《阳光下的麦盖提》，古典舞《铅华·满壁》《觉》《骏马图》，当代舞《塑骨》，现代舞《外套》《天鹅湖》《背面》等作品将在南京亮相。

值得一提的是，江苏三部“荷花奖”获奖作品——民族舞剧《红楼梦》、舞剧《运河》、民族民间舞《秋熟》也将在此次巡演中亮相。

其中，民族舞剧《红楼梦》是由中共江苏省委宣传部指导，中国艺术研究院红楼梦研究所学术指导，江苏文投集团策划，江苏大剧院出品，南京民族乐团联合出品，黎星工作室联合制作的国家艺术基金2023年度资助项目，循着宝黛钗的爱情主线，以青年艺术家的舞蹈语汇、创作思路 and 现代舞台表达，再现了《红楼梦》中闺阁佳人的百生百态。

民族民间舞《秋熟》是南京艺术学院舞蹈学院的原创群舞作品。作品灵感源于吴晓邦先生的画作《秋熟》，以江苏民间舞蹈为主要元素，巧妙结合莲湘和扇子的道具运用，通过“打麦”与“耕种”等多种主题动作设计，展示了江南女子勤劳果敢、勇于奋斗的淳朴品格。

舞剧《运河》则是苏州市歌舞剧院的作品，将大运河这一恢宏题材搬上舞台，用当代舞蹈语汇和富有跨度的表现手法，多角度、多空间地讲述了一段因运河而起的关于女人、船、河、生命的故事。

**分类广告** 刊登热线：025-84783520、13951954721  
地址：洪武北路55号置地广场1806室

## 厨师待聘

待聘 诚厨。13270511605

## 寻人启事

寻子启事 姓名：陈园园，男，于1982年6月24日出生，有知情者致电：19952407606。当面酬谢！

## 遗失

遗失 辜荣莉 退役军人优待证

(6214724301000556876)，声明作废。  
冯晓雯 遗失购车位发票，发票号码：09992231，发票金额：163000元，声明作废。  
遗失南京市栖霞区马晓龙建筑工程经营部公章，声明作废，并承诺章寻回后不再使用。  
薛姝雯 遗失南京林业大学学生证，证号：2251404228，声明作废。  
周子巍 遗失宿迁学院学生证，证号：20220202143，声明作废。

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播



中国大运河  
在云端，读懂2500岁的她



扫码关注中国大运河