



艺6

艺术品鉴赏平台
艺术家推介

展览

现代快报+

2024/5/18 星期六

青编：王雅洁 李维：范莎莎

“字字经心”甲辰雅集

与魏晋一起观“字”在

字字经心——魏晋抄经作品展

开幕时间：2024年5月18日下午3点

展览时间：2024年5月18日—5月28日

展览地点：南京大师艺术馆（瞻园路秦淮古玩城一楼106号）

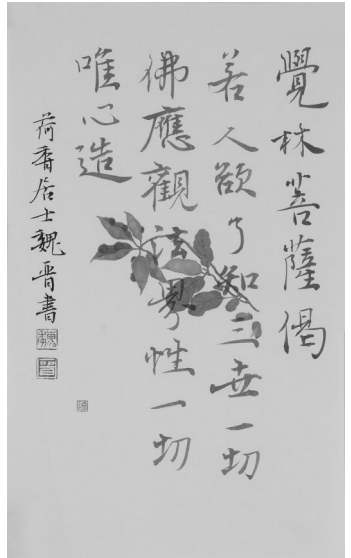
艺7



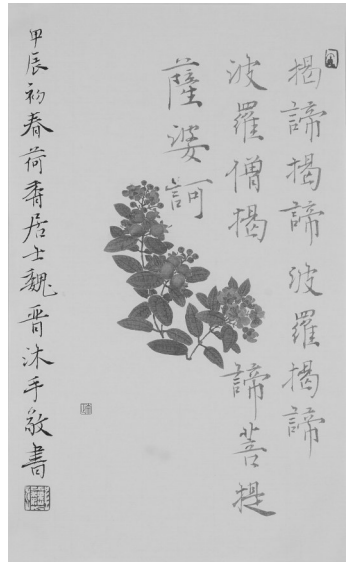
魏晋

江苏沛县人。字晋之，斋号风度堂、古风堂、荷香居、后湖山居、清浅小筑等。

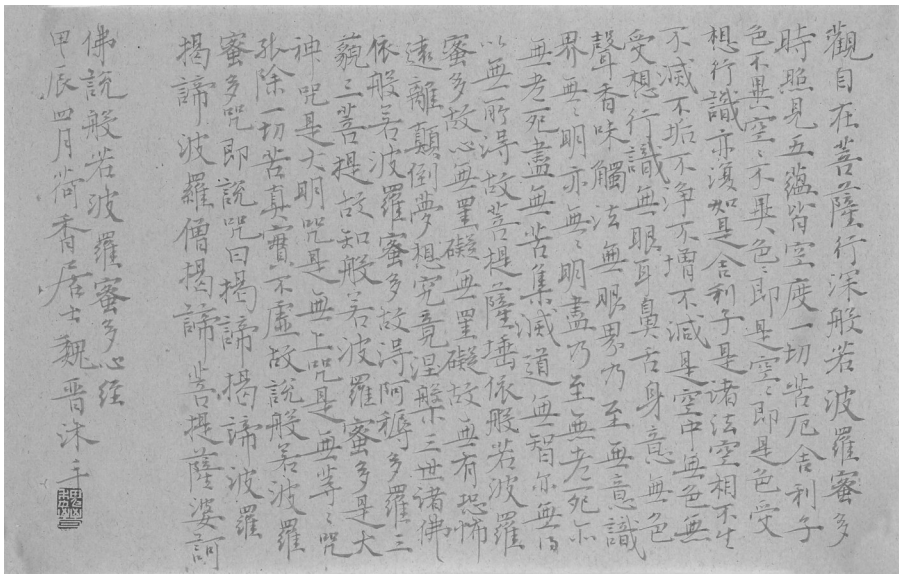
工小楷，善书经文。有《游目骋怀·魏晋卷》《魏晋风流》《魏晋风度》《魏晋心迹》《过雨荷香》《家住六朝烟水间》《且向栖霞问丹枫》《江风墨韵》《君子之道·魏晋卷》。



《觉林菩萨偈》



《心经语》



《般若波罗蜜多心经》



《般若波罗蜜多心经》



《般若波罗蜜多心经》

由春入夏，南林的绿意，如约而至。教书暇时，林间漫步，总有顿悟。从老图，教五楼，过繁湖溪，再到记忆中的香樟苑。青春和思绪，都从这里一笑而过。在图书馆，在操场，在教室，青春扑面而来。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。繁花之外，一排排水杉林下，低矮的一丛丛植物，高傲中向又一个毕业季，发出强烈的呐喊，似乎昭示人们，别只顾留恋水杉，树荫下的我，也是南林的夏天。由花及人，我们每个人，在自己的土地上耕耘，何尝不是自己心底最值得期待的最美季节呢！

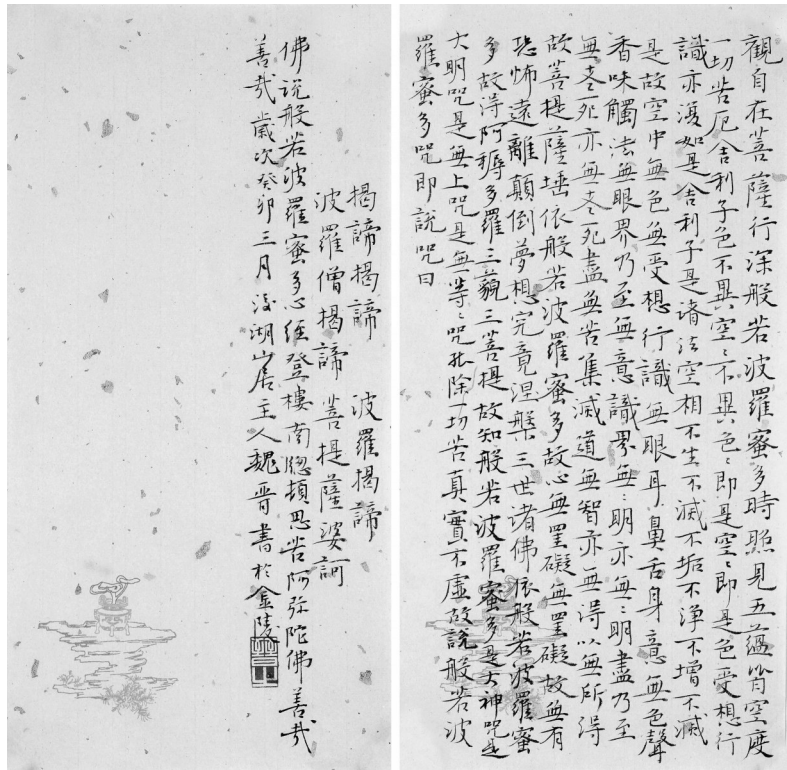
字字经心，六朝的烟水，涵养文心。笔墨是日常，文学是滋养。文学之都，文心墨韵。如朱自清所言，逛南京就像逛古董铺子。留恋旧物，时常在夫子庙、朝天宫古玩市场淘宝，捡拾时光，大多是书房雅器。一本旧字帖，翻阅其间，与古对话，乐在其中。楼台烟雨，亭台水榭，匾额之间，是字迹，也是印记，更是见证我在这座城市的努力与笔力。每当友人发来照片，或是置身其间，心中会腾起一股暖流。这是与古老的城市共同成长的青春注脚，对于古城和我个人而言，当下，都是我们最年轻的一笔。

境由心造，字在自在，笔墨日常是一种姿态。我们向往的人间烟火，最抚凡人心，无论是漫步校园，还是游走古城与山野。蓝天白云间，微风里，偶见一朵不经修剪的花朵或枝条，那线条呈现出的韵致，或许正是我们求而不得，却深深向往之的元素。那是一种随风的恣意与洒脱，无关风向，始终在自由的轨迹里，自在遨游，轨迹或许就是我们心中的无字之书，那份超逸的洒脱与自在。要相信风，更要相信自己的方向，心底最坚实的力量。坚定内心的方向，才能乘风破浪。

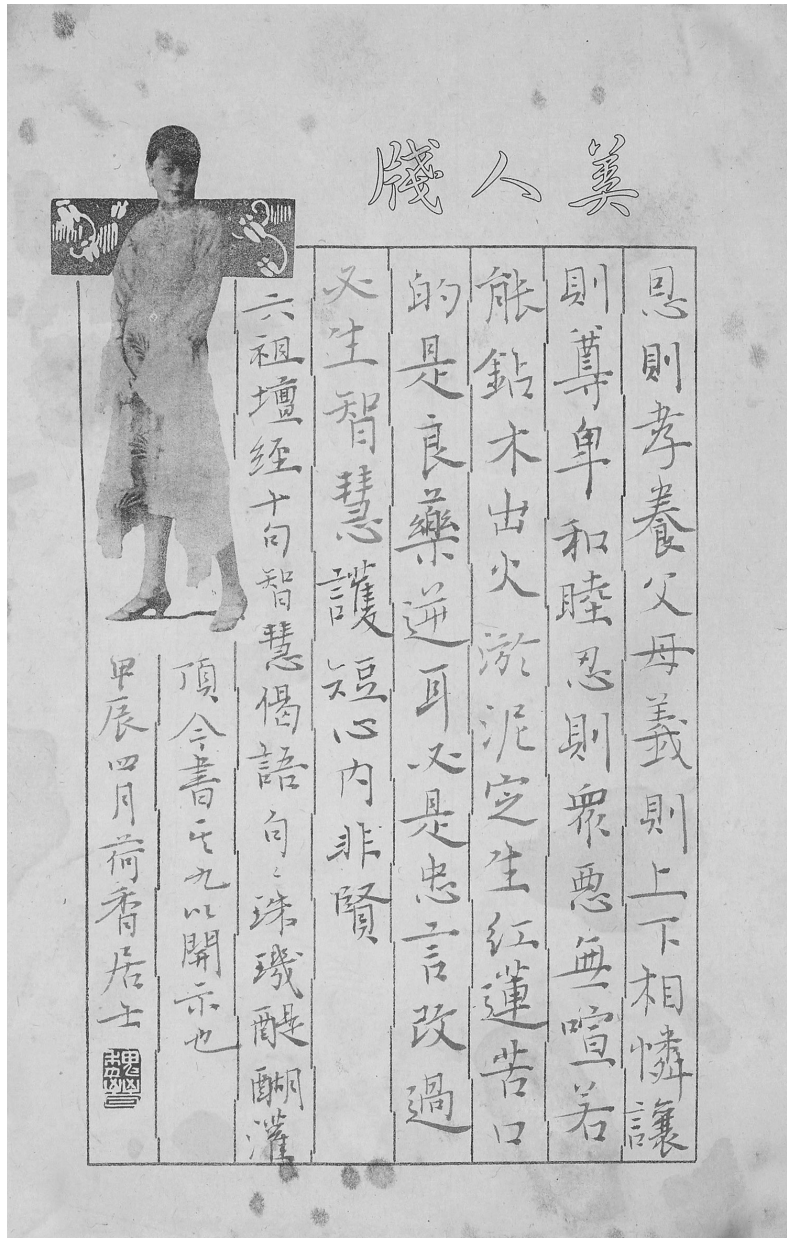
字话自说，字得其乐。每个人都有自己的“心经”，从书法到书籍，从文字到文学，沉浸笔墨之中，经心的力量，字字经心，是一种超然的境界，抑或是心中的小小信仰。此次雅集小展，作为阶段性习作汇报，总想诉诸于文字，只言片语间，感谢中国书法学院院长管峻老师题写展标！我们共同奔赴，秦淮河畔南京大师艺术馆。从书法和艺术维度，夫子庙前，六朝风雅，都值得我们一访再访，一读再读，一写再写。人们向往名山大川，却总有被我们遗忘的市井旧时光。

最美人间四月天，期待我们5·18相约于此，走进市场，贴近市井，拥抱艺术生活，在市场和市井间观“字”在。

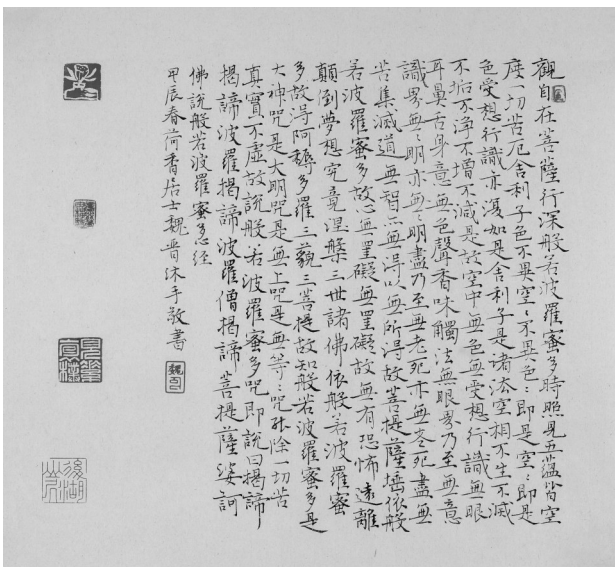
农历甲辰立夏时节
魏晋记于荷香居南窗下



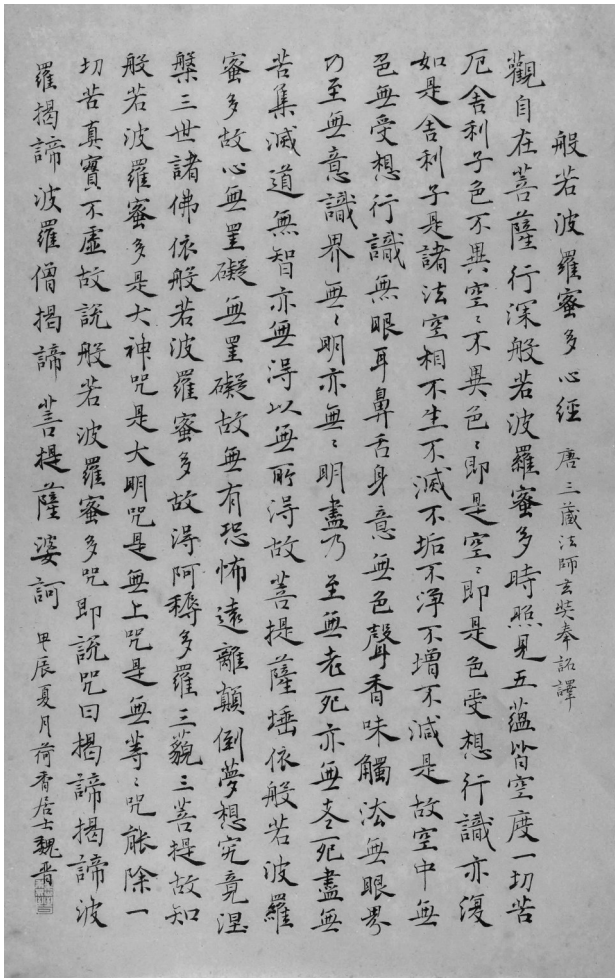
《般若波罗蜜多心经》



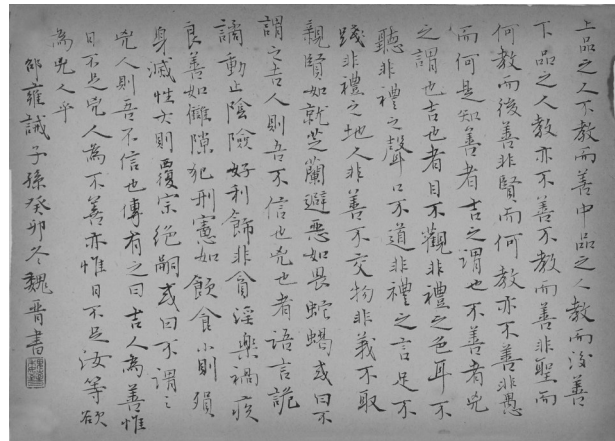
《六祖坛经》



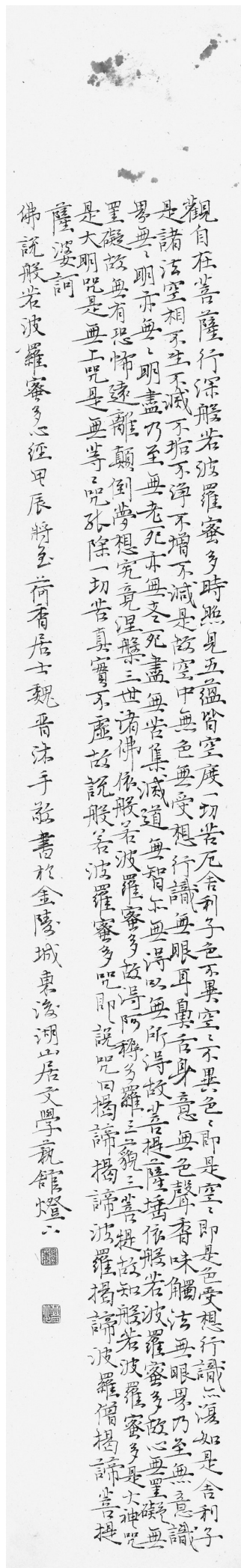
《般若波罗蜜多心经》



《般若波罗蜜多心经》



《北来·邵雍 诚子孙》



《般若波罗蜜多心经》