

最近，火爆全网的开封“王婆”怀揣一身说媒本领来到南京，在微风习习的玄武湖畔，为单身青年“保媒拉纤”，带来了一场别开生面的“相亲大会”。

“好像找到了恋爱冲动”“求王婆也给我介绍一个帅哥吧”……在社交媒体上，人们热闹地讨论着这场“相亲大会”，也对古代的“王婆”本婆充满了好奇。

古代媒婆怎么说媒？今天文脉君就来聊聊这个月老手下的“销冠”，是如何靠一张嘴“盘活”爱情的。

现代快报/现代+记者 宋经纬 张然/文 钱念秋/摄



看古代“王婆”
花式冲业绩



文脉君说
扫码看

看古代“王婆”花式冲业绩

那些故事里的“王婆”

“王婆”的形象之所以家喻户晓，大致是因为《水浒传》里那个促成西门庆与潘金莲苟合的王婆。其实书中的“王婆”数不胜数，“王婆”也成了媒婆的代名词。

宋代《太平广记》中有载：“范公引宾客，继鹰火，猎于王婆店北。为奔马所坠，不救于荒陂。”这里的“王婆店”被认为是地名。

后来，在宋元南戏以及元杂剧作品，如《拜月亭》《小孙屠》《赵盼儿风月救风尘》等中，均有“王婆”的身影。“王婆”一词开始与媒婆身份对应。

明清戏曲文本中，这一角色频繁出现，形象也更加多元。例如，李开先的《宝剑记》，“王婆”以正面老妇人形象出现；《八义记》《玉环记》《金印记》等作品中，“王婆”变成了商人；《香囊记》中的“王婆”，又成了邻人。

更有文学作品将“王婆”形象刻画得入木三分。《醋葫芦》中，把媒婆穿什么、长啥样、怎么说话，都讲得生动。

“那媒婆少不得是姓王，不见戏文内，但是王婆，便有三分手段。况且这王婆，更又不同，总不出三姑之右，颇列在六婆之前，眼睛都会发科，鼻子也会打诨。那时听得扣门之声，即便出来。怎生打扮？《临江仙》为证：脚踏西湖船二只，髻笼一个乌升。真青衫子两开衿，时兴三不像，六幅水蓝裙。修面篦头原祖业，携云握雨专门。赚钱全仗嘴皮能，村郎赛潘岳，丑女胜昭君。”

不少文学作品中的“王婆”形象并不是什么好人。《醋葫芦》也有一段经典的牙婆贩卖人口的描写，大户人家的主母都氏约王婆想出卖自家两个丫鬟，王婆则给都氏出谋划策。

再有《警世通言》中写到个糟老头子张员外，一大把年纪了还想要妙龄佳丽，两个媒婆贪图张员外的银钱，三言两语骗过娇嫩丽人嫁了过去。

如上所说，“王婆”或是讨喜，或是讨嫌，她的存在，让我们得以看见古代社会的小人物生存之路。



莫高窟 445 窟盛唐嫁嫁图



江苏文脉



扫码关注
江苏文脉公众号

一张巧嘴“盘活”爱情

古人结婚讲究一个“父母之命，媒妁之言”，可见媒人在古代婚姻中发挥着至关重要的作用。没有媒妁之言的婚姻，甚至会被认为是不道德的，不被承认。

那么，在古代，媒人是如何靠着一张巧嘴“盘活”爱情、缔结婚姻的呢？

朱熹的《家礼·昏礼》中记载：“男子年十六至三十，女子年十四至二十，身及主昏者，无期以上丧，乃可成昏，必先使媒氏往来通言，俟女氏许之，然后纳采。”

在纳采、问名、纳吉、纳征、请期和亲迎等古代婚礼礼仪中，每一步都少不了媒人的存在。

男子有了心仪的女子，便会派媒人去提亲，向女子说起男子的情况，这便是纳采。纳采之后是问名，由媒人询问女方的姓名、年纪以及生辰八字，看男女双方合不合适。

随后，男方父母将自己儿子的生辰八字交给媒人带给女方，这就是“过大帖”“换鸾书”，也称为“通书”，实际上有点订婚的意思，这叫纳吉。

接下来的纳征大概意思就是给彩礼，随后男方家择定婚期，备礼告知女方家，求其同意，这也就少不了媒人在两家之间奔波。

到了迎亲这一天，媒人一路护送女子前往男方家，这桩大媒到此才算是完成了。

能促成百年好合的姻缘，是媒人的一大幸事。《初刻拍案惊奇》中写了这样一个故事：南宋时期，浙东有两户人家——张家和罗家毗邻而居，两家还在同一天生了孩子，一个是儿子，名叫张幼谦，一个是闺女，名叫罗惜惜。两个孩子青梅竹马，相伴读书，渐生情愫，后来他俩的感情被发现了，罗惜惜的父母勃然大怒，将张幼谦捆送官府。

在县令和媒人杨老妈的尽力帮助下，两个年轻人最终喜结连理。正是由于媒人的出面，让他们在合乎礼制的名义下，最终获得了幸福。

“考公”小众赛道：当媒婆

万万没想到，媒婆里也有“公务员”。

在古代，如果你想考公，还有个小众赛道，那就是当媒人。

媒人的身份分为官媒和私媒，官媒就是为官府充役的媒者，自然也就是有编制的“公务员”。

早在周朝，就设置了管理男婚女嫁的职官——媒氏。《周礼》中也明确了媒氏的职责：“媒氏，掌万民之判”，通俗点说，保障结婚率就是媒氏该做的事。

汉武帝为了开拓西南，在百越之地设立媒官，教导当地居民进行婚姻嫁娶。到了元代，官媒的一套“考公”流程更加明晰，元代《通制条格》中记载，地方官要根据地方人口的实际情况定“编制”，由地方长老推荐合适的妇人充籍为官，称为“媒妁”。这些官媒受到政府的委任与监管，负责“钦依圣旨，定到聘财求娶”。

明清时期，《醒世恒言》中描写，官媒婆是在地方媒婆中选取顶尖人物充任的。由此可见，私媒做得好，也能成功“上岸”成为官媒。在这一时期，官媒主要负责官府之家的嫁娶，民间百姓的婚嫁，则由私媒负责。



不论是王婆李婆，媒婆还是得“上路子”，有职业操守。而且，做媒婆要有能说会道的本事，拥有高情商，还要能见机行事。

►开封“王婆”赵梅在南京助力姑娘小伙找意中人 快报资料图



►《江苏文库·精华编》之《警世通言》中就记载着不少媒婆故事



►《江苏文库·精华编》之《醒世恒言》