

紫金陈
人和书各红各的

快写人物

CHARACTER SKETCHER



扫码看视频

“被写作耽误的股神”紫金陈又上热搜了,只不过这次热搜上得“有点贵”。

近日,紫金陈在投资社交平台自曝炒地产股亏了几百万,“刚清仓就暴涨。”网友纷纷调侃:好期待写进小说。

此次“血亏”距他就新作接受现代快报专访时声言的“我炒股一直是赚钱的,哪怕在大家都亏的时候”,仅仅过去了三天。

紫金陈凭借由他小说改编的网剧《无证之罪》《隐秘的角落》《沉默的真相》火遍全网,现实生活中又因写作之外的事情频频“出圈”,实力演绎“人和书各红各的”。

现代快报/现代+记者 陈曦 受访者供图



紫金陈的“悬疑推理三部曲”

炒股,智商和心态都要靠前

紫金陈和小说结缘,源于他在浙江大学上学时买的一本二手《证券投资学》。

学完这本书,紫金陈就开始炒股,他对炒股的热情超过一般人,并以炒股为话题在天涯上连载小说《少年股神》。他给自己取笔名“紫金陈”,意思是“住在浙江大学紫金港校区的陈同学”。

令人意想不到的,《少年股神》一鸣惊人,成为天涯的热门帖子,多家出版社争抢版权。

大学时代的辉煌并没有改变他的人生。毕业后,紫金陈对成为一名小说家毫无兴趣,反倒是炒股发财更让他着迷。随着互联网的兴起,他加入一家炒股软件公司,干了不到三年就辞职了,“工作强度大,工资低,看不到上升空间。”

后来他回老家备考过公务员,尝试过学编程做网站,也想过学厨艺送外卖。几经琢磨,他决定重操旧业,在网上写小说。

经过一番调研分析,紫金陈认为推理类网文天花板高、竞争小、市场前景广阔,凭自己的逻辑思维能力和理工科背景,相信可以稳赢这个领域的绝大多数写作者,便于2012年脱产全职写作。那年他26岁。

前两年没收入,他也不着急,“我花得很少,一个月花500块钱,一年6000块钱就够了。我当时存款都有30万元呢,6000块钱能活个50年。”

从天涯免费连载小说开始,两年的蛰伏后,紫金陈站上IP改编的风口。那是资本大力吸纳现有优质IP的年代,仅2015年,国内市场发起的IP收购就有42起,金额也超过了209亿元人民币。

也是在这一年,爱奇艺买

下他的《坏小孩》和《长夜难明》两部小说的改编权。当时,《长夜难明》还未付诸笔端,仅有一个故事框架。

2020年,由这两部小说改编的网剧《隐秘的角落》和《沉默的真相》播出,口碑“好到炸裂”,爱奇艺的“迷雾剧场”被带火,紫金陈也一跃成为炙手可热的“国产推理一哥”。

2022年,作品成名于爱奇艺的紫金陈独家签约优酷,双方达成“五年创作3个系列共计10部作品”的“五三三”计划。

虽然紫金陈的影视改编版权费早已七位数起步,但他说自己炒股其实比卖剧赚得多。

“我的写作影视化才几年,也没赚多少钱。对普通人来说可能赚很多,但是对很多知名作家来说,也就那样。白金作家的收入比我高多了。”紫金陈告诉现代快报记者,他在雪球(社交化投资平台)上很火,有20多万粉丝,每天他都在上面分享投资心得。

“总想用股票把自己套牢,彻底心灰意冷后才好全身心投入精神世界的创作,奈何总是事与愿违,天不遂人愿。”这是老股民紫金陈在朋友圈的“凡尔赛”,配图是一张某账户收益达80%的截图。

他也立过flag:“一定要好好回归主业写作,专注于文艺创作带来的社会效益,不能盯着炒股这一亩三分田的小买卖。”配图是一张跑赢92%股民的股票汇总分析。

直到近日“紫金陈炒地产股割肉亏246万元”的话题登上微博热搜,紫金陈才又更新了一条朋友圈:“这条热搜上得有点贵。”

“今年整体还是盈利的。”紫金陈说,炒股和其他工作一样,智商和心态都靠前的至少不会亏钱,他觉得自己这两方面都比普通人好。

“内心还是正的”

紫金陈曾在微博发文:“一个作家,每一次出圈,靠的不是影视剧就是腰或者兰州拉面或者炒股票,从不是说他小说本身写得有多跳,这绝对是耻辱!我反思,我闭关,我要打磨以后的作品,我要做个人。”

影视改编的成功引发对原作的讨论,网上有人吐槽紫金陈的文笔,说他注重文学品质,比如《坏小孩》里的“过了几秒,眼泪如兰州拉面般滚了出来”,《长夜难明》里的“伸出大手,像张印度飞饼一样拦在了他面前”。“紫金陈式比喻句”由此出圈。

“我当然是追求文学品质的,其实我一直认为我文笔挺好的,我很看重可读性,这只不过是‘二次元式的搞笑’。我写的小说不在于华丽的辞藻和优美的陈述,只是站在旁观者的角度,在平淡地陈述一个故事而已。”

很多人刷到过爆红民生类节目《1818黄金眼》中“紫金陈治腰”的场面:2022年,紫金陈去某中医院看腰肌劳损,本来想做针灸,结果被忽悠四五千块钱打了个小分子祛炎针,说是当场见效,没想到更痛了。第二天他就找《1818黄

金眼》一起去那家医院质问,医院承认给他打的针成本才7毛钱。事件发酵后,当地卫健委高度重视,医院被罚款3.5万元。

这件事才过去半年,紫金陈又被骗了——他为了练腰去健身,结果健身房老板卷钱跑路。一个写高智商犯罪的小说家,私下却常常智商不在线,一年内两度被骗。网友同情之余不忘调侃,要《1818黄金眼》给他开专栏。

“我生病都是硬扛的,基本不太去医院。去医院太麻烦了,每次挂号都要等很久,懒得去。”紫金陈说,之所以腰疼乱投医,是因为他反复确认过,对方承诺打完之后当场见效,那就试一下看看,没想到当晚疼得直不起腰。

找媒体曝光就是希望这种骗子医院倒闭,“我当时待了几个小时,他就给三四个客人打了,这一天不得骗好几万?对付这种骗子,我不要他们赔钱,我要他们倒闭的。”

其实这不是紫金陈第一次找媒体“平事”了。《无证之罪》火了之后,杭州媒体挖出一条新闻——《无证之罪》原作者紫金陈曾给报社打电话爆料:听到隔壁每天晚上都吵得很厉害,怀疑有人虐待儿童,并且还提供了录音。记者上门调查后发现是虚惊一场。

紫金陈认为自己“内心还是正的”,“虽然有个侠客梦,但现实中能力有限,个子又矮,手无缚鸡之力,想着见义勇为,但真的遇到什么事情可能也不敢上了。”

人到中年

紫金陈今年38岁,是两个女儿的父亲,爱在朋友圈晒娃。《坏小孩》写于紫金陈即将成为父亲之际,他用这个故事和少年时代的自己做了一次告别。

紫金陈9岁时父母离异,他和母亲过着拮据的生活,父亲则在水产业致富,娶了新的妻子,生下一个女儿,买了豪车和别墅。通常,他和父亲一年只在寒暑假见两次面,父亲总是瞒着妻子来,一次塞给他两三千块钱。有一次紫金陈去爷爷奶奶家见父亲,撞上了父亲的女儿,父亲把他拉到一边,叮嘱他:“不要当着妹妹的面叫我爸爸,她还小,不知道我离婚,对她影响不好。”这段经历被紫金陈放进了《坏小孩》里。

父亲每天开车接送女儿上下学,他却骑着自行车独自回家。路过水产厂,看到父亲忙碌的身影,心中充满酸楚:父亲确实是一棵可以依靠的大树,只是树底没有他的位置。

紫金陈在采访中说到,正是这种对比让他感到难受。父亲平时不理他,但偶尔会给他一些钱,这种藕断丝连的关系让他对父亲的女儿既羡慕又嫉妒,并渴望得到更多。他心里憋着一口气:将来要挣很多钱,要比父亲更有钱,要让镇上所有人都知道,我能比他们过得好。

2004年,紫金陈考上浙大,学水利。他和父亲之间的关系开始缓和,每个月父亲都会给他2000块生活费,隔两三周通一次电话。毕业后,父亲出10万元,给他在杭州付了一套房子的首付。后来他把房子卖了,赚了30万元,有了这笔资金保底,他开始全职写作。

2017年,网剧《无证之罪》播出后,紫金陈挣到足够的钱,于是带着妻女回到宁波,开了一家文化公司,做剧本创作。“自己开公司后才感觉难。以前遇到困难就休息一阵子,生活支出也够。开公司就得考虑小伙伴们的前程,得给他们一个未来。”

紫金陈没什么太大的物质需求,也从没买过奢侈品。“我挣钱的目的,是为了满足世俗对人的评判标准,也是为了实现小时候定下的那个目标。”

人到中年,家庭责任、创作创业的压力系于一身,紫金陈已经挥别少年时代的灰暗,“如果现在再说,这不就变成祥林嫂了吗?像我一个这么乐观开朗的人,和祥林嫂人设完全不符合。”他说,年轻时会觉得自卑,自己强大了也就无所谓了,“童年这些东西对中年人来说根本不算啥。对我来说,这个就是情感上很小的一个角落吧。两个女儿才是情感上最重要的。”

新作《长夜难明·双星》与前作最大的差别,就是塑造了两对以上的中年夫妻。“早些年,我对中年人是没有任何共情的,总觉得自己还是少年,但时光不等人,渐渐地,我对中年人的生活很有感触,就想把这几年的感触融入创作中。”

紫金陈向记者慨叹:“人到中年,看着越来越多的人死了,孩子尚天真可爱,不懂你为什么忙,为什么休息天也不肯陪她出去玩,许多时候为了赚钱,不得不做很多不想做的事,也经常遇到困难,但全家老小都需要你,这就是困境。”



根据紫金陈小说改编的同名网剧《沉默的真相》《无证之罪》