

袖风踏翠——赵晶水墨展

展览时间:2024年5月25日—6月3日
展览地点:十竹斋人文空间(长江路101号南京文化艺术中心二楼)
策展人:尹苏桥 王园园

袖风踏翠享清凉 走进赵晶水墨展



赵晶

1974年出生于烟台,毕业于烟台师范学院美术系,南京艺术学院美术学院中国画专业。硕士研究生。

参展及出版经历

- 2023年10月 素相 呈现赵晶水墨作品展
- 2023年7月 至扇至美 扇面展
- 2023年5月 扬子晚报艺术节
- 2022年4月 溯一 赵晶高士水墨主题展
- 2022年7月 观止 赵晶水墨作品展
- 2022年2月 春风十里 江苏省青年画家邀请展
- 2022年1月 观文 赵晶水墨贺岁品鉴
- 2021年4月 卷素绘雅 赵晶作品集
- 2020年9月 善行天下 藏扇品鉴
- 2020年8月 秋山问道 金陵雅集
- 2020年7月 江苏中青年书画家提名展
- 2020年4月 金陵反观实验当代学院水墨展
- 2019年8月 翰墨金陵 江苏省中青年艺术家邀请展
- 2019年5月 涵古观雅 赵晶古意作品集
- 2019年3月 群贤毕至 秦淮迎春雅集
- 2019年1月 诸事大吉 金陵迎春雅集
- 2018年9月 无上清凉 中国画名家精品扇面展
- 2018年8月 半壁江山 青年艺术家全国巡回展
- 2018年1月 深雅品境 赵晶高士图水墨卷展
- 2017年9月 赵晶松荫雅集高士图水墨卷展
- 2017年9月 作品参加南京艺术学院研究生中期展
- 2017年4月 作品参加山东推荐最具潜力艺术家艺术展
- 2016年12月 作品入选首届山东国际当代艺术展
- 2016年10月 作品参加南京艺术学院研究生陕北写生展
- 2016年1月 作品参加亚细亚美术韩国首尔展
- 2015年12月 作品入选公望山居美术报2015中国山水画创作大展
- 2015年11月 作品入围山东省第二届青年美术大展,作品由山东省出版社收藏
- 2015年9月 作品受邀参展2015秋季中国国际文化艺术博览会
- 2014年11月 作品入选第七届美术报艺术节——中国中青年艺术家推荐展
- 2014年11月 作品受邀参加2014中国南通美术报艺术节,作品由《美术报》社收藏
- 2014年5月 作品入选中新杯中国画国际大赛优秀奖

展览简概

由南京市艺术收藏研究会、十竹斋画院主办的“袖风踏翠——赵晶水墨展”于2024年5月25日至6月3日在十竹斋人文空间(南京市玄武区长江路101号南京文化艺术中心二楼)展出。
本次展览精选赵晶先生水墨作品五十余幅,包含了山水、人物、书法等精品,其艺术风貌既继承了传统水墨的精髓,又融入了现代艺术的元素。同时,他还善于将个人的情感与思考融入画面,体现了他对自然美的敏锐洞察力和独特表现力,也展示了他在艺术道路上的不懈追求和创新精神。



《春峰图》34×68cm



《泛舟卷》43×100cm

怀古抒今

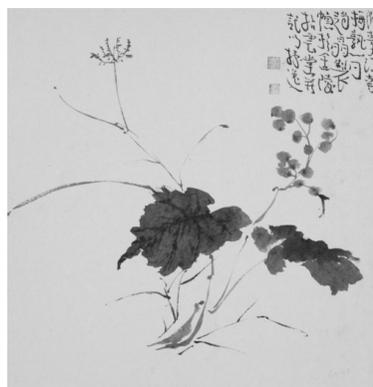
姜永安

性情趣好所致,赵晶的作品一直致力于古意题材的挖掘,专注于古代高士澄怀味道、林泉怀古的意境描绘。从过去的粗笔疏体到现在的细笔密体,从风雅怡情到婆娑绮织,中间几经辗转,逐渐通过个人造型语言的脱变而确立起对古意题材的自我演化,使得作品中那些文人携琴、执瓶、杖藜、纨扇、闲游的场景赋予了一种新的旨趣和美感。
古意题材几乎是大多数中国画家的

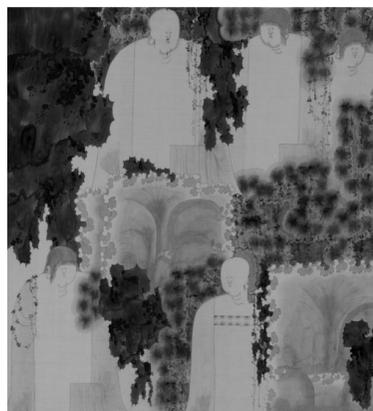
擅好,古意的绘画关键在于这个“意”,或意思、意趣;或意境、意味。大凡容易在诗情画意的叙事上桎梏。赵晶的新作有别于此,画面中的形象变异有较强的符号意味,笔墨细腻繁密、沉静浑雅,人物、松蕉、竹蕙、湖石等在他笔下都转化成形式感的造型交错叠映,这种有意味的形式实质上体现的是他对“意”的个人诠释,我个人理解是对古人物我相融、天人合一之自然美学的追诂,借以古意题材达至古典文化的精神符号,这是尤为值得嘉许的。



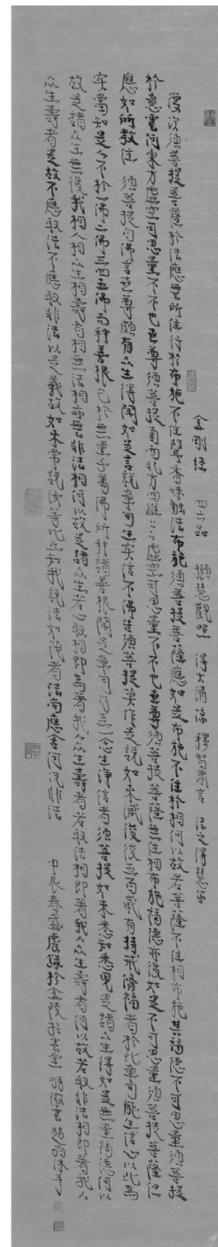
《碧纱秋月》34×34cm



《荔卉帧》34×34cm



《蕉荫雅集图》103.5×100cm



《金刚经》132×23cm



《大吉帧》34×34cm



《龙孙帧》34×34cm



《对云屏卷》23×137cm



《百财卷》23×137cm