

大词人柳永的墓碑怎么如此潦草

镇江北固山景区:碑是21年前办活动时留下的,并非真实墓葬

“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”这是北宋著名词人、婉约派代表人物柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》中的名句。在镇江北固山景区的一处土坡上,有块“宋柳永之墓”墓碑,因其过于简单,近年来,时常有网民、游客将目光聚焦在此,纳闷“碑究竟是何人所立?”“宋词婉约派代表人物的墓怎么如此简单?”“旅游景点为何不好好利用名人印记开发旅游资源?”带着大家的疑问,近日,现代快报记者进行了探访。

现代快报/现代+记者 曹德伟 文/摄



北固山景区内的“宋柳永之墓”墓碑

业内人士

依托名人资源 打造旅游IP 不可急功近利

镇江有超过一百位知名古人,历史上二十多位皇帝到过“三山”。梁武帝在北固山挥笔写下“天下第一江山”;苏轼平生来往江苏14次,12次途经镇江,留下了100多首诗;李白、杜甫、杜牧、辛弃疾、陆游等人也在镇江留下脍炙人口的诗作。有网友认为,镇江名人资源丰富,历史文化底蕴深厚,何不好好发挥柳永的“名人效应”发展旅游。

南京大学历史系教授、博士生导师,南京大学文化与自然遗产研究所所长贺云翱表示,如今全国各地都高度重视当地的名人文化资源,要让柳永成为城市的重要文化形象,需要相关部门、专家行动起来。“可邀请专家进一步根据当地的地形地貌、文献记录,尽量考证柳永墓的方位,在大致确定的可能范围内竖立纪念碑、开展作品研究、组织社团活动等形式进一步传承柳永的文化遗产。”而对于网友提出的修柳永墓提升文化内涵,从而推动镇江旅游业发展的建议,贺云翱表示,一个城市的地位、价值、吸引力,不能通过某个产品的营造形成城市的旅游价值,“花香蝶自来。城市的文旅发展,靠的是综合性、多样性的文化内涵挖掘、文化系统及文化标志建设,从而构成独特、深厚、隽永的文化价值体系,那样才有持久的发展力和吸引力。”

“让爱玩的年轻人对一座城市产生真正的兴趣,要从浮于表面的走马观花深入到城市文化内核的肌理。”文旅观察类资讯平台旅界创始人张浩熙认为,对于一些影响力特别大的名人资源,例如诸葛亮、曹操、关羽等全国各地都出现了抢资源、造IP的现象,但从实际效果来看一般,“目前年轻人的旅行出行偏个性化、小众精品化,依托名人资源打造网红IP的可能性不大。”其表示,历史名人资源可以转化为旅游资源,但作为文化符号需要挖掘沉淀,让游客沉浸式体验,不能急功近利。

镇江文化旅游产业集团相关负责人表示,北固山景区是国家重点风景名胜区,景区内名人资源较多,根据相关文件要求,在该景区内建设项目需要报国家相关部门审批。目前北固山山体上的建筑已经饱和,只适合做减法而不是加法。景区及周边现也有孝廉文化、诗词文化、红色革命文化等展示,根据客观因素,景区内暂不具备开发更多建筑项目的条件。据介绍,目前已委托相关机构围绕北固山景区的整体开发统筹设计,就景区夜公园打造提升进一步论证规划,届时将融入柳永、刘备招亲、长江红色英雄革命故事等文化元素,在保护好目前已有的美丽山水的同时,讲好镇江美丽人文故事。

记者探访

墓碑位置不起眼

5月30日上午,现代快报记者来到北固山景区,走了二十多分钟,在后山一处树丛找到了“宋柳永之墓”墓碑。

从此前网友分享的照片及视频中可见,墓碑前摆放过不少游客留下的纪念品,包括零食、饮料、书信等,但记者到来时,墓碑前空空如也,可能是被人清理过,墓碑上倒是多了一颗“红心”。

北固山景区是镇江三山名胜之一,也是5A级景区。远眺北固,横枕大江,石壁嵯

峨,山势险固,因此得名北固山。三国时“甘露寺刘备招亲”的故事就发生在北固山,山上亭台楼阁、山石涧道,无不与三国时期孙刘联姻等历史传说有关,成为游客们寻访三国遗迹的向往之地。

距离柳永墓不远处,还有东吴大将太史慈的墓及东吴大都督鲁肃的墓,与柳永墓仅立了一块碑相比,这两座墓无论是从占地面积还是修建规模方面,都“高大上”许多。

专家学者

柳永墓在镇江的可能性较大

柳永真的葬在镇江吗?现在景区内的墓碑所在地是柳永所葬之处吗?带着这些疑问,现代快报记者采访了多位专家学者。

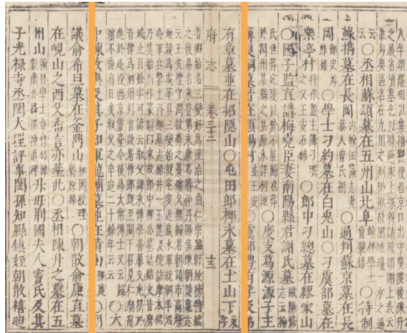
据介绍,关于柳永墓的墓址所在学术界有多种说法,众说纷纭,目前大致有4种:卒葬湖北襄阳说;葬湖北枣阳花山说;葬镇江北固山或银山说;葬扬州仪征说。

“北宋人柳永葬在丹徒土山(北固山别称)最早见于两宋之交的文人笔记。镇江的南宋、元代的府志均没有记载,一直到晚明的地方志才有记载。现代词学大师唐圭璋教授《宋词三百首笺注》保存了宋代笔记中有关柳永葬地的多种说法,西北大学教授薛瑞生整理《乐章集》(柳永创作)前言也主张丹徒说。”裴伟介绍,柳永墓在镇江北固山的说法,在万历至晚清的《丹徒县志》,以及清代《北固山志》中都提及过。

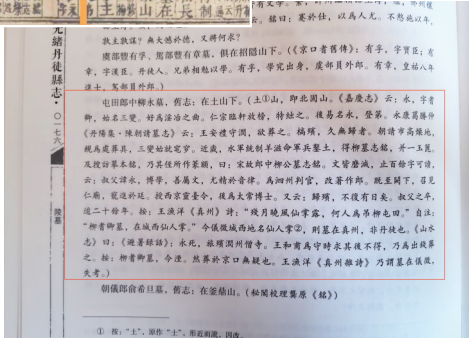
江苏大学教师、历史学博

士、镇江市地名委员会专家高逸凡介绍,《光绪丹徒县志》中写道:“屯田郎中柳永墓,旧志:在土山下。”土山,即北固山。其中还特别写道,“近岁,水军统制羊滋命军兵凿土,得柳墓志铭,并一玉篋。及搜访墓本铭,乃其侄所作篆额,曰:宋故郎中柳公墓志铭。”高逸凡介绍,从文献记载可见,柳永的墓志铭已经出土,还是他的侄子参与制作的,而且镇江城内的柳氏家族家谱奉柳永为外地来镇江的第一代祖先。

“据《京江柳氏宗谱》(光绪十七年)记载:仁宗时,耆卿(柳永)亦饶有文誉,而于音律尤精,东坡每见其词,自谓不及。特不拘小节,未获大用,卒葬丹徒土山,详于县志。”中华柳氏宗亲联谊会创会会长、柳下书堂创办人柳哲表示,史料记载,柳浼(shu i)即柳永之子,字温之,宋仁宗庆历六年贾黯榜进士,入籍镇江并载入地方志,世居丹徒,这也从侧面佐证了柳永葬在镇江一说。



《万历重修镇江府志》中的相关记载



《光绪丹徒县志》记载的柳永相关内容

官方回复

墓碑为21年前竖立,并非真实墓葬

为何柳永墓碑如此简陋?北固山景区相关负责人作了解答,此处并不是真实的柳永墓葬,墓碑是21年前一次活动所立,“这块墓碑是2003年柳永家乡福建武夷山市要建柳永纪念馆时临时制作的,他们比较认可柳永葬在镇江一说,当时制作了这块水泥碑,一直没有撤掉。”该负责人告诉记者,虽然学术界一直有柳永葬在镇江北固山的说法,但并没有找到墓址所在,也没有相关考古发现佐证。

“这块碑是水泥质地,宋柳永之墓几个字为电脑隶书体、电脑行书体,设计粗糙,而且也不符合宋代墓碑款式。”镇江历史文化名城研究会会员裴伟告诉记者,明代编地方志的学者推论柳永墓的地点是润州土山(即北固山)下,在明代,柳永墓就找不到了,另据研究,真墓在南宋时就没了。

记者搜索发现,每隔一

段时间,柳永墓就会引起网友关注。今年4月,曾有一名镇江本地网友发帖《建议扩建北固山南面的宋柳永墓地》,其表示“镇江号称是一城山水半城诗词的城市,对古代诗词大家特别重视,修扩建宋柳永古墓于情于理都应该尽快提上议事日程。”在这篇帖子下,当时北固山景区官方回复了柳永墓碑的来历,“现北固山中麓的柳永墓碑,是2003年柳永家乡福建武夷山市为纪念柳永逝世950周年,来我市举办‘柳永魂归故里’活动时留下的。相关人士为营造仪式现场氛围,在北固山中峰东麓竖起‘宋柳永之墓’碑,福建方面在此取土,名为‘柳永墓冢怀土还乡’。目前,山上这块墓碑字体是电脑行书体(不合宋代墓碑格式),系武夷山市为‘柳永魂归故里’活动派人到北固山取土时留下,属于临时应景,位置款式内容均无根无据。”