

这里曾引领时代风潮，承载无数人美好回忆

前线文工团旧址变身文化商业街区

南京市卫岗55号曾经是原南京军区前线文工团所在地，走出过毛阿敏、范明、于和伟等演艺明星，也曾诞生过《霓虹灯下的哨兵》《虎踞钟山》等经典作品。2018年前线文工团谢幕，定格为钟山脚下珍藏的回忆。近日，有市民发现，这里经过修整后重新对外开放了。6月10日，现代快报记者探访了解到，目前这里正在打造一个文化商业街区，部分区域已经完成招商对外开放营业。

现代快报/现代+记者 王益 文/摄



已经对外营业的餐饮店



前线文工团谢幕 官兵争相与“最后的牌匾”合影

前线文工团谢幕后，官兵争相与“最后的牌匾”合影。这是该团在卫岗55号旧址的最后一次集体活动。官兵们纷纷上前，与那块象征着他们青春和奋斗的牌匾合影留念。现场气氛庄重而感人。



现代快报曾作报道

定位文化街区，正在逐步开放

6月10日，端午假期最后一天，现代快报记者在卫岗55号看到，中山门大街沿街的房屋已经修葺一新，外立面增加了大量不锈钢装饰，建筑墙面以白色为主，立柱和拱门保留了民国建筑的风格。东侧多是餐饮店铺，西侧还在招商中，墙面印有“前线大院”“敬请期待”等字样。

沿着前线大道往里走，前线大剧院安静地坐落在梧桐大道东侧，对面是草坪和黄色的三层老房子。再往里走，沿路可以看到一些民国风格的建筑。有一处正在围挡施工中，是一家茶饮店。不远处一座小院子门口站着几名游客，正在花墙前拍照打卡，这里是一家古相机艺术博物馆，刚开业不久。再向北，经过的是原国民革命军遗族

学校旧址……继续走，可以抵达十朝文化园，也可以去往明孝陵。

现代快报记者注意到，卫岗55号内的围挡都印有“前线大院”的字样。现场采访了解到，这是这个片区正在打造的项目IP，由南京钟山红集商管公司运营。据现场招商部门的负责人介绍，通过修旧如旧，这个占地三百多亩的项目已经完成了部分招商，对外开放。

整体分为两块，一块是卫岗55号门外沿街店面，原本是一些小商业体，还有原来的苏果超市，经过改造，计划打造成文化商业体，引入文创零售等业态。另一块是内院，定位是文化创意园，保留了民国时期的独栋建筑群，引入的也多是文化类的项目，比如古相机艺术博物馆。再加上原有的前线大剧院，整体氛围将是一个文艺商业街区和文化大院。

据悉，沿街的商业体大约两个月后将对外开放。

星光璀璨，曾引领时代风潮

2018年9月28日，东部战区陆军在前线文工团召开军人大会，宣布原南京军区政治部前线文工团圆满完成历史使命，正式退出解放军序列。同年9月30日，“南京军区前线文工团”的牌子从卫岗55号大门口被郑重摘下。据介绍，1938年初成立的新四军军部战地服务团和所属部队各文艺团体是前线文工团的前身，1955年国防部正式将其命名为前线话剧团、前线歌舞团，1959年又成立了前线歌剧团（1983年并入前线歌舞团），2004年合并为前线文工团。

话剧是前线最负盛誉的艺术门类，以《霓虹灯下的哨兵》《东进序曲》《虎踞钟山》《“厄尔尼诺”报告》为代表的经典剧目，都已经载入了中国话剧史册。一大批优秀剧目如

《布谷鸟又叫了》《我是一个兵》《第二个春天》《向前向前》《宋指导员的日记》《强台风从这里经过》《征婚启事》《马蹄声碎》《星火燎原》等把全国全军话剧的最高奖项全部包揽。前线文工团还培养了一大批艺术大家和专才。剧作家有沈西蒙、刘川、杨履方、顾宝璋、白文、漠雁、俞冠潮、姚远、蒋晓勤、邓海南、邵钧林、嵇道青等。导演有石岩、李洛平、张哲、潘西平等。舞美艺术家有周洛、原文兵等。演员有宫子丕、徐林格、刘鸿声、吴斌、周到、王林佳、张宪、文卜东、陈国典、程建勋等。影视编导有沈默君、李传弟、梁泉、王维、郑方南、刘猛等。

前线文工团被誉为“中国当代舞的发祥地”，人才辈出，经典舞蹈包括《采菱菱》《江南三月》《战士的心》《庭院深深》《小城雨巷》等，此外，2012年的舞剧《牡丹亭》成为新中国成立以来第一个登上世界顶级舞台美国纽约林肯艺术中心的文艺

团体和完整剧目。

著名笑星尹卓林、韩兰成、杨鲁平、陈峰宁等，评弹表演艺术家徐林达、王伊冰、蔡小华等都曾是前线文工团的曲艺骨干，孙青、葛军、程桂兰、房新华、朱虹等都曾是前线文工团走出来的歌唱家，活跃在话剧影视一线的陶玉玲、高兰村、宁晓志、陶慧敏、于和伟、侯勇、范明、郭广平、侯梦莎等都是前线文工团培养出来的，梅婷、杨洋也曾经在 frontline 文工团工作过。

进入文学史的前线名家大家也不在少数，吴强的《红日》，黎汝清的《海岛女民兵》《皖南事变》，胡石言的《柳堡的故事》，朱苏进的《醉太平》《射天狼》，江奇涛的《马蹄声碎》，徐志耕的报告文学《南京大屠杀》等，奠定了南京军区在中国军事文学创作中的显赫地位。陈坚的油画《公元一千九百四十五年九月九日九时南京》被视为中国油画史上不可多得的佳作。

网红医生“看诊”视频被质疑摆拍

有医生承认：故事系宣传团队“添油加醋”所为

近日有网友发帖称，多名网红医生在自媒体上发布视频或文章，讲述了其在下班后为患者加号看病的经过。但这些医生讲述的故事情节过于雷同，有摆拍造假的可能性。记者检索后发现，至少有20名网红医生都发布过此类雷同故事情节：患者从远方来，不会预约也不会挂号。一名在网上发布过此类故事的医生承认，这些内容系其宣传团队“添油加醋”所为，拍摄时他只是照着稿子念一遍。

据北京青年报

多名医生账号讲述故事过于雷同

今年1月3日，一名拥有42.7万粉丝的儿科医生郭某在其认证自媒体平台上发布视频：从门诊下班后，发现候诊区有一对母女从广西坐火车赶来看病，不会预约挂号，于是想着在候诊区睡一宿，第二天再挂号。

郭某在视频中称，他当时“心里一酸，心情很复杂，假装回过头去，擦了擦眼角的泪水”。他怕母女夜里受凉生病，因此加班为孩子看了病，得知孩子得的是抽动症，为孩子开了方子。母女离开后，助理问直接开方子是否合适，郭某表示：“我仅仅挨的是批评，病人承受的事更多。如果医生的心都黑了，这世界还有白吗？”在视频的评论区里，不少网友为该医生的行为所感动而点赞。

近日有网友发现，同样温暖人

心的故事，出现在了全国数十名医生的自媒体账号上。这些故事不但剧情高度相似，就连视频开头的台词也都是相同的：如果医生的心都黑了，这世界还有白吗？

有医生承认拍摄时只是照稿子念

记者检索发现，至少有20名医生的自媒体账号，均发布过与上述故事雷同的内容。医生来自黑龙江、内蒙古、河南、湖南、贵州等地。这些视频或文章均以第一人称自述的方式呈现，部分视频会有“仅为个例参考，如有不适，线下就医”或者“疾病治疗和具体用药请前往正规医疗场所就诊，本视频仅作为医学科普不作为诊疗依据，本视频不推广任何药物”等提示，但相关视频及文章内均没有内容为演绎或虚构的提示。

真有这么多名医生都有如此雷同

的遭遇吗？记者联系了部分涉事医生所在的医院，其中贵州贵阳的一家医院工作人员表示，自己不清楚医生的相关情况。

记者注意到，在某医疗网红孵化机构（简称MCN）自媒体平台上，一些发布了此类遭遇的医生显示与MCN机构签约。其中一家MCN机构签约的医生中，就包括前述于今年1月发布了此类故事的儿科医生郭某在内的多名发布了雷同情节的医生。

据悉，MCN机构相当于互联网领域的明星经纪人，在招收一批网络主播和创作者后，为其提供内容策划、宣传推广、粉丝管理、签约代理等服务，以实现网红孵化、IP衍生、流量变现等目的。

6月8日，郭某在接受记者采访时坦言，他曾看到患者从外地赶来，并为这些患者加号的经历。但是他的自媒体上发布的视频故事是宣传团队“可能做宣传的时候添油加醋了，实际没有那么夸张，我已经让他们删掉了”。

当记者询问，视频内容是否是MCN机构让他照着稿子念了一遍，郭某予以承认。他称自己临床工作比较忙，“有时候发这些东西，会大致看一看，比如科普类的。像这种故事类的可能都不让你看。”

郭某表示，他今后会加强对此类视频的监管，督促MCN机构改正这些问题。

一些剧本看似暖心，实际是编造故事蒙骗公众

四川大学新闻系退休教授张小元告诉记者，如此雷同的故事，真实出现在这么多医生的经历之中，可能性是微乎其微的，不约而同出现同样的语言表达的概率就更低了。

张小元说，实际上近年来创业、三农等领域也曾出现过大量故事高度雷同的视频，后来被发现都是MCN机构编造类似的剧本，误导公众信以为真，以此博取流量。这类情况也受到了法律的严惩。这次大量医生讲述如此高度雷同的故事，很可能也是类似的原因。

“网络的基本逻辑就是通过吸引流量，实现变现。但能够吸引流量的剧情可遇不可求，加上一些MCN机构‘偷懒’，将吸引流量但剧情相近的剧本套用在很多主播身上，导致出现了这样的情况。”张小元说，尤其是一些剧本看似暖心，但实际上是利用虚假的故事蒙骗公众。

“网红医生应该承担起传播真实信息的责任，能够自觉规避虚假的、有误导性的信息。同时，很多雷同的视频、图文出现在社交平台上，按照现在社交平台的算法和技术应该不难发现，如果发现违规行为，社交平台应及时予以处罚。最后，相

关部门也应督促社交平台和医生履行好各自的责任，避免类似的问题再次发生。”张小元表示。

因虚假摆拍，此前已有网红医生被无限期封禁

今年5月国家卫健委等多部门印发通知，要求加大对涉医网络直播带货、信息内容、传播秩序等的监管力度。重点打击违规变相发布医疗、药品、医疗器械等广告，以及散播涉医谣言等违法违规行。今年5月，抖音安全中心发布案例称，某整形机构医生陶某（账号“老陶说真话”，粉丝148.4万；账号“我最勇敢”，粉丝17.4万）在多平台发布手术室场景的视频称：一位病人与朋友喝酒、唱歌、泡澡后突发脑血管爆裂，经抢救仍未脱离生命危险。

该视频引发大量网友关注。平台“无底线博流量”治理专项团队研判发现，陶某在过往视频中曾透露自己为安徽某整形机构医生，按常理不太可能参与此类急救，该视频高度疑似虚假摆拍。

经当地卫健部门和网信部门调查，陶某执业的整形机构负责人承认，陶某称该视频是“自己在家自编自导的”。陶某虚假摆拍并且未注明“演绎”的行为，违反了关于“演绎”类作品的内容创作规则，平台决定对其账号“老陶说真话”“我最勇敢”无限期封禁。