

## 青石街

NEW SUPPLEMENT 1240号 投稿邮箱:xinfukan2@126.com

欢迎新老朋友来街上做客,这里有平凡生活中的烟火气,有日常琐碎里的人情味。言之有物,皆是文章。

## 麦子黄了

□淮安马佳美

前几天回老家,路上有收割机行驶,估摸着这时候也快收麦了。

老家田野里的麦子果然黄了,黄得耀眼,黄得人心醉,远处传来阵阵布谷鸟儿的啼鸣。记得小时候在这季节的前些日子,这种学名叫杜鹃的鸟儿躲在田野深处日夜不停地叫唤着:“黄麦早割,黄麦早割。”母亲不知道这鸟叫布谷鸟,更不可能知道是杜鹃,她只晓得管它叫“黄麦早割”,她说:“黄麦早割来了,它是来催促我们做好收麦子准备的,免得人都饿死。她又说:“老辈传说这鸟儿是个苦命的小媳妇变的,说很早很早以前,有个童养媳,婆婆是个恶人,对小媳妇一点也不好,小媳妇常常饿肚子,在青黄不接的夏季,婆婆自顾不暇了,哪里还会管媳妇,可怜那小媳妇每日都跑到地里盼着麦子变黄,因为只有麦子黄了才可以收割。在一个烈日中午,她饿倒在麦田边,再也没有醒来,随后变成了一只鸟儿,日夜叫着‘黄麦早割、黄麦早割’”。母亲继续说:“现在日子好过了,再也不会饿死人,可这鸟儿不知道呀,还是日夜叫唤,提醒人们早点割麦子。”

收麦子的前一天,母亲把镰刀拿出来,尽管镰刀在去年收藏前用油擦过,可现在看上去还是有点锈迹斑斑,母亲搬出磨刀石,坐在小矮凳上开始磨镰刀,一推一拉,很有节奏感,磨几下洒少许水,再磨一会儿,抬手眯眼仔细看正反,又朝刀口吹上几口气,仿佛能看得见又能听得见刀子锋利程度似的,直到刀子锃光瓦亮,闪着寒光,这时候的刀子明显已经磨好,母亲这才满意,起身又去准备别的事情。镰刀,像一弯新月,一年四季,割了小麦,割水稻,只有在收获间隙稍作休息。每次收割,就像是一场拼抢,一场厮杀。

而今麦子黄了,村庄上仍然静悄悄的,丝毫没有往年麦收时的繁忙景象。几个老人坐在树荫下,浑浊的眼睛里没有以往的焦灼和不安,

多了几分惬意和安逸,家里的耕地被儿女转租了,他们老了,不用再为农忙操心操劳,事实上也经受不了那种农忙,望着前方一片金灿灿的麦子,他们谈论着过去收麦子的种种场景。隔天,田野里传来了收割机轰轰隆隆的声音,只有二三个人跟着机器在不紧不慢地忙碌,天空麦尘飞扬,机器欢快地在田里回旋,一片片金色的麦浪倒下,变成光秃秃的秸秆。

不由想起当年在家种田时,也是这麦收的季节,顶着烈日,挥汗如雨在田间抢割,脸上晒脱了皮,脖子、脖子被麦芒扎得像出疹子,现在想想都怕,不知道那时候是怎么熬过来的。那时端午节我是忽略不计的,根本没时间,日夜奋战在田间或场头,顶多学在娘家时母亲做的那样,摘一把芦苇叶放在糯米上面,煮一锅糯米饭,揭开锅盖也是芦叶飘香。

现在的镰刀似乎没有了用武之地,生锈了,逐渐消失了。镰刀生锈,以前是季节病,只在农闲时会生锈,农具难得一个休闲的假,这时的镰刀、锄头、斧头、犁铧慢慢生锈,可也是短期的,就像人乍歇下来浑身会筋骨酸痛。现在,农具长时间的搁置,锈已到深处,直至失去灵魂。

我不怀念过去的农忙生活,但怀念那时黄昏中的炊烟袅袅与天边晚霞的交织,如一幅生动的水彩画;怀念那时知了在枝头鸣叫,鸡鸭在树下抢食;怀念那时想吃韭菜割两垄,想吃西红柿随手摘;怀念那时水码头人来人往的热闹,吃饭时大人呼儿唤女的声音。

还有那夜晚,月亮像新嫁女梳妆时的镜子,明闪闪挂在天空,月光静静地洒在屋顶和草堆上,洒在被风吹皱了的河面上跟着灵动;树上鸟儿枕着月色入眠了,而杜鹃鸟的叫声仍响彻夜空,乡村的夜是静谧的,静得只有蛙鸣和虫叫。

我继续前行,目光被那五颜六色的水果摊位所吸引。六月初的时节,正是枇杷和樱桃的盛产期。枇杷的皮色金黄,如同穿上了金色的外衣,圆润而饱满;樱桃则红得发紫,晶莹剔透,像是一颗颗璀璨的红宝石。我走到摊位前,细心地挑选着这些诱人的水果。

在挑选蔬菜和水果的过程中,我见到有一位农民伯伯正在卖新鲜玉米,他的儿子在一旁帮忙。我走过去,挑了两根玉米。伯伯的儿子拿起小型电子秤一称,说:“刚好一斤。”我好奇地询问他,为什么这么早就来帮父亲卖菜,他腼腆地回答说:“今天我休息就开车把爹带过来,现场教他如何用微信收付款。也帮他吆喝练练嗓子。”我看着他们父子俩默契配合,心中涌起一股暖流。

生活就是这样,只要我们用心去感受、去体验、去珍惜,就会发现它的美好和幸福。

## 菜场琐记

□浙江慈溪金幼尊

晨风微凉,空气中夹杂着泥土的芬芳。我迎着阳光走向小区附近的菜市场。

菜市场,这个充满生机与活力的地方,每天清晨都上演着一幕幕生活的交响曲。叫卖声、议价声、欢笑声交织在一起,唤醒了沉睡的城市。

我在人群中穿梭,目光被一位中年阿姨吸引了过去。她手中紧握着一只鸡,正与售货员小伙争论不休。阿姨的声音沙哑而有力:“这绝对是公鸡,你看这鸡冠,这脚爪,多壮实!”她的话语中充满自信。售货员小伙则是一脸无奈,他麻利地接过鸡,轻轻一拨,便露出了鸡的内脏。他微笑着对阿姨说:“您看,这有蛋呢,公鸡能下蛋吗?”此言一出,周围的人都忍不住笑了起来。阿姨的脸上也露出了尴尬的笑容,她挠了挠头,似乎有些不好意思,因为公鸡比母鸡便宜点。

## 孙女圆缘

□南京申泰岳

孙女圆缘,今年七岁,从呱呱坠地、牙牙学语、摸爬站走,到如今大班毕业,即将进入小学,成长过程中,充满童真童趣。现略记少许,留作纪念。

今年六一,家庭小聚,儿媳去杭州短期培训三个月刚结束。席间儿媳无意中说到圆缘很有孝心,她去杭州学习前,圆缘将和保姆阿姨一起去卖废料的10元钱给她,要她在外面不要省,钱不够了就用这10元钱买些好的吃吃。儿媳没舍得用,边说边从手机套里将10元钱拿出来给大家展示一番,满脸幸福。事后我又从圆缘那里了解到更多细节。圆缘说,妈妈去杭州学习之前,她担心妈妈手机里的钱用完了,就把10元钱悄悄放在妈妈手机套里,然后对妈妈说:“你打开手机套,我要给你一个意外的惊喜。”如此表达孝心真有意思!

圆缘好玩,还是个谈判高手。前些时日在外吃完午餐,圆缘眼睛有点发红,我们心疼她,要她饭后睡个午觉休息一下。谁知饭后圆缘不想回家,要到商场一楼的充气城堡去玩。她爸爸不同意,父女俩开始谈判了。圆缘说,刚才吃饭的时候你不让我吃棒棒糖,我答应了,我玩一会充气城堡,你也应该答应,我们一人答应一个。她爸爸起初不同意,两人僵在那里。我在旁边劝说,两人各让一步吧,玩一会就回去。圆缘提出要玩两小时,我说太长了,就玩一小时。谈判成功后,圆缘欢

快地冲入充气城堡。但第二天我得知一直她玩到五点半才回家,谈判高手圆缘就这样大获全胜……

她有时也闹小脾气。一次我们在外吃饭,她埋怨爸爸把她想吃的菜吃了,钻进桌肚不肯出来,我们怎么动员也不行。折腾了半天出来了,又哭又闹,我还第一次看到圆缘这样蛮不讲理。吵闹以后她提出要单独一人到旁边去冷静冷静。几分钟之后,她爸爸过去把她抱在手上,她笑眯眯地,竟像什么事都没发生一样地回来了。事后没几天,我和她单独在一起的时候,悄悄对她说,圆缘有很多优点,但你前几天吃饭时和爸爸吵闹,发那么大的脾气是没有道理的,是你不对。我反过来问她,爷爷讲得有没有道理?圆缘对着我直点头。

趣事还有许多。一次我们老两口到夫子庙去,地摊上有电动玩具猪八戒卖,肚皮下面装了个小电池,只要把开关打开,就会喊着“我老猪来了”,并笑嘻嘻地走动起来,我们想孙女见到这个玩具肯定开心。谁知圆缘吓得哭起来,好长一段时间,圆缘都像躲瘟神一样,离玩具猪八戒远远的,她怕着呢!直到近两年,圆缘才不那么害怕,偶尔还玩一下。我问她现在为什么不怕了?她回答我说,那是小时候,我怕,现在我长大了,不怕了。

她真的就这样长大了,一蹦一跳地走在我们前面,欢快地奔向远方。

## 浓浓艾草香

□南京曹冬云

端午前两天下班到家,蓦然看见邻居和我家的大门上分别悬挂着艾草,心中瞬间了然。

初识艾草是小学四年级的端午之前,在这之前从来都没过过端午节。当课间操结束,丁校长一手执扩音喇叭一手攥着一把足有一米来长的植物,说道:“请全体同学稍息,下面我布置一项任务,过几天就是端午节,我希望同学们利用课余时间采集像我手里这样的艾草,采得越多越好,三天后带到学校来,到时会有奖励。”操场上顿时一片哗然,有问端午节是什么节的,也有猜测为什么要艾草,艾草有什么用,等等。我跟大家多数同学一样,蜂拥至丁校长周围,想近距离看清艾草长什么样,不至于采摘错了白辛苦。

到了交艾草的日子,一路上总能看见一边斜挎着帆布书包,背后背着一捆捆艾草徒步上学的同学,到了学校操场,已经有学生排起了长队,有大人称学生交来的艾草,有人登记,还有人发放物品,操场上同学们交来的艾草堆积如小山,风中弥漫阵阵艾草的清香。轮到我时,称艾草的叔叔说5公斤,秤杆翘得高高的,发放物品的阿姨掀开蒙着一块布的大铁桶,里面是用芦苇叶包裹成三角形的东西,旁边一个柳条筐里是各种花布做的三角形有着漂亮流苏的物件。阿姨问我:“是要粽子还是香囊?”这两样东西我都是头一回听到和见到,一时愣在那里,阿姨见状说:“粽子是吃的,香囊是佩戴的,你只能选一个。”其实我两个都想要,当我期望艾草说出心愿后,阿姨迟疑了一下说:“只能选一样。”我下意识把手放进衣服口袋里,那里躺着两毛钱纸币,是妈妈给的零花钱,我寻思着如果花钱买不是两样都得到了吗?于是掏出两毛钱递过去说:“香囊我花钱买可以吗?”那个阿姨回头看丁校长,胖胖的丁校长满脸堆笑说:“你是交了五公斤吧,这样,凡是交了五公斤以上的粽子香囊各一个。”简直是泼天的惊喜,我雀跃着感谢丁校长后,两手拿着粽子和香囊飞奔回教室,一进教室就兴奋地举着双手向已经吃着粽子的同学炫耀,“看,我两个都有。”男生们只关心贪吃手里的白米粽,而女生们则围过来看那个紫红色印着梅花的香囊,羡慕之情溢于言表,香囊里装着艾草,淡淡的艾草香,让人爱不释手。

放学回家,一进门我就冲到母亲面前,开心地掏出粽子和香囊递给母亲说:“这是我交艾草给我发的。”话音刚落就听门外有说话声,我和母亲迎出去,是邻居王奶奶,她是浙江人,只见她端了一个小竹箩,里面有五六个小脚粽子,她说:“包了几个粽子给你们尝尝。”母亲连声说着谢谢,叫她稍等,转身回屋也拿了七八个自己腌的咸鸭蛋给她,她的脸上布满了惊喜的笑靥,连声回谢着离去。记得端午那天,母亲在编织好的五彩丝线的网兜里装入煮熟的咸鸭蛋,挂在我弟弟胸前,莫名有种神圣的仪式感。从父亲那里知道了端午节的来历,知道了艾草可以入药,可以卖钱,终于明白了丁校长让我们割艾草上交的原因。端午节后,学校里来了几个木匠师傅,把我们那些只有两三腿的课桌椅子全部修好了,我们再也不用坐着歪歪倒倒、随时都可能翻倒的椅子上上课了。

思绪回到眼前,手中是我在老门东香囊铺子前买的香囊,淡淡的艾草香萦绕在鼻息间,清香宜人。我把香囊分给了家人,祈愿家人安康幸福。

## 绿树浓荫夏日长

□陕西西安惠罕明

炽热的夏日里,这条林荫道就像一条绿色的丝带,蜿蜒在大地母亲的怀抱中。

道路两旁的树木,浓密的树冠形成一道道绿色的屏障,将炙热的阳光阻挡在外。微风拂过,树叶摇曳生姿,发出“沙沙”的声响,演奏着夏日的韵律。走在这样的路上,有一种深沉的宁静,仿佛所有的喧嚣都被树叶的低语消融掉了。

树与叶的交错中,生命的痕迹清晰可见。每一棵树都是一本未完的书,每一片叶都是书页上跃动的文字。它们以静默的姿态诉说着岁月的故事,见证着时光的流转。

阳光穿过叶间的缝隙,洒在地面上,形成一片片斑驳的光影。踏着光点走在路上,仿佛走进一个神秘的世界里。林荫道上,散步的行人络绎不绝,在树荫下小憩,聆听着树叶的低语,他们的身影与周围的景色融为一体。

夏日的雨来得快去得也快,不久便停了,世界又回归了宁静,只剩下树叶上滑动的闪亮水珠。雨过天晴,林荫之下土壤湿润,芳草野花娇嫩欲滴,无数的昆虫们又开始忙碌碌觅食,蜂蝶又开始起舞,它们都在用自己的方式诠释着生命的美丽。

浓荫深处各种鸟儿在枝头跳跃鸣叫,它们的歌声与树叶的低语交织在一起,形成了一首交响曲。夏日林荫道上的每一处风景都充满着生命的活力,每一个生命都在用它们的方式彰显着自我的存在。

这个夏日,就如同这条绿荫下的道路一样悠长。阳光、微风、急雨、树木、行人、鸟虫……这就是我所热爱的夏日,这就是我心中的绿荫下的悠长夏日。