

西班牙球员亚马尔一战刷新两大纪录

16岁小将踢欧洲杯还不忘上网课做作业

本届欧洲杯第一场强强对话，最终以西班牙3:0完胜克罗地亚结束。

作为2008年和2012年背靠背的欧洲杯冠军得主，西班牙在2014年世界杯折戟小组赛之后开始更新换代，通过去年欧国联夺冠已经找到了重返巅峰的钥匙。而克罗地亚则是在2018年世界杯闯入决赛，2022年世界杯也不过只是在半决赛输给了夺冠的阿根廷，莫德里奇率领的黄金一代依旧备受关注。

不过时光的列车在绿茵场上开过，西班牙阵容中16岁338天的亚马尔，让38岁的莫德里奇只能感叹时光终会流逝……

据红星新闻



亚马尔(右)看上去还非常稚嫩 新华社发

16岁的亚马尔一战刷新两大纪录

在比赛开始前的一个半小时，西班牙公布了本场比赛他们的首发阵容，巴萨小将亚马尔作为球队的右边锋迎来自己的首次欧洲杯亮相。

16岁338天的亚马尔因此成了欧洲杯历史上最年轻的出场球员。此前，这项纪录的保持者是波兰球员科

兹沃夫斯基，他在上届欧洲杯面对西班牙的比赛中登场，彼时只有17岁246天。

本场得到了出场机会之后，亚马尔的表现也比较出色。在上半场伤停补时阶段，他在右边路精准的传中球找到了前插的卡瓦哈尔，帮助球队取得了3:0的领先优势。正是这个助攻，让亚马尔再度刷新一项纪录——他成为欧洲杯历史上送出助攻最年轻的球员！

身价9000万欧元的他前途无限

尽管年轻，但亚马尔已经在俱乐部成为球队当仁不让的前场核心球员之一，效力于西甲巴萨的他已经占据了主力边锋位置。赛季出场50次的亚马尔为俱乐部打进7球，同时送出了10次助攻，俨然已经是球星的他身价更是升至9000万欧元，成为俱乐部身价最高的球员。

而被招入西班牙国家队之后，亚马尔迅速成为主帅仰仗的进攻选择。这位小将在8次国家队出场中已经贡献了2球4次助攻，他的存在无疑让斗牛士军团有了通过边路撕开对手防线的一柄利刃。

在帮助球队击败了克罗地亚之后，亚马尔还需要一边完成自己的家庭作业，一边准备第二轮与意大利的关键对话。亚马尔此前在德国的西班牙训练基地接受西班牙媒体采访时表示：“我把作业带过来了，因为我在读ESO(义务中学教育)的第四年。我还需要上网课，不过我感觉自己学得不错。我希望老师不要提问我。”

下一场，面对防守更为出色的意大利防线，亚马尔还能否延续自己的出色发挥？

张艺谋将执导电影版《三体》

现代快报讯(记者 郑文静 李艺薇)6月16日，在第二十六届上海国际电影节开幕论坛上，光线传媒董事长王长田正式宣布，光线传媒和三体宇宙共同开发的电影《三体》将由张艺谋执导。这一消息，引发了业内和影迷的关注。

刘慈欣同名小说《三体》讲述了地球人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程，是极具知名度的科幻IP，被多种形式改编为影视动画等作品。

去年剧版《三体》在央视八套播出，由杨磊执导，张鲁一、于和伟、陈瑾、王子文等主演。今年号称投资1.6亿美元的奈飞版《三体》播出同样引发了全球观众的极大兴趣。

张艺谋导演在业界的地位和口碑众所周知，但并未导演过此种类型的科幻电影。此次，电影版《三体》将由张艺谋执导的消息传出，电影最终呈现的效果和演员阵容都备受期待。



扫码关注公众号

运河绝版地，这里“最无锡”

千年运河古韵、百年工商繁华、600多岁的古窑遗址……大运河申遗成功十周年，近日，在无锡市档案史志馆副调研员郁有满的带领下，现代快报记者再次走进江苏无锡清名桥历史文化街区。运河悠悠，粉墙黛瓦，两岸首店林立，市民游人如织，“千年水弄堂”繁华不减。

现代快报/现代+记者 陈敏文/摄



清名桥历史街区 扫码看视频

“作为无锡人，我是非常自豪的！”在清名桥下的“国保碑”前，郁有满指着碑上的“大运河清名桥”告诉记者，早在2006年，清名桥和清名桥历史街区就被列入国保单位，街区指的就是眼前的古运河和伯渎港交汇处的这段大运河。2014年，中国大运河打包申遗，这里又凭借“千年水弄堂，运河绝版地”成为大运河上重要的世界遗产点。

清名桥历史街区总面积44公顷，保留着传统“一河两街”的河街空间格局，历史遗存极其丰富，聚合了桥、窑、宅、坊、弄等众多人文景观，涵盖江南民俗文化、民族工商业文化、水弄堂文化、古建景观文化等多种形态。“可以毫不夸张地说，这里是‘大国保’里有‘小国保’，是各类各级文保的聚集区。”郁有满如是说。

文保单位聚集，也见证着历史上文化的多姿多彩。带着现代快报记者走过清名桥、伯渎桥和大公

桥，郁有满介绍，得益于水运交通发达和历史发展需要，这里有中国丝业博物馆，见证着无锡“丝码头”的美名和民族工商业的崛起，大窑路上的窑群遗址和博物馆，见证着明清时期这里“上塘十里尽开店，下塘十里尽烧窑”的繁华。

站在清名桥上，郁有满深有感触：“你看，小桥流水，绿堤红花，古色古香，无锡大运河保护注重原汁原味，并没有搞大规模拆迁，也没有搬走原住民，保留了江南水乡的生活原貌。也因此，街区于2014年被全国政协大运河申遗考察团评价为‘开拓最早、保护最好，既是古运河的发源地，又最具原生态风貌，是古运河文化绝版之地’。”

近年来，无锡市在保护清名桥沿河历史文化街区的基础上，致力于引入新文化元素，探索新运营模式，让运河繁华有了更多“当代表达”。今年“五一”，古运河·遇见博物馆向游客开放，并推出首轮展陈

“遇见古蜀·三星堆沉浸式光影艺术展”，通过数字光影技术等手段，呈现三星堆考古发掘和古蜀文化研究成果，引来大批国内外游客看展、打卡。

前两年，还积极运用三维动捕技术、虚拟拍摄技术，将全国合江南园林式光影秀《运河之眼·一眼千年》《运河四季》沉浸式实景演出呈现在观众面前。同时，推出“乐游3号线”旅游巴士，精选研学之旅、运河之旅等8条特色线路，将景点“串珠成链”，构建运河文旅长廊。泛舟运河之上，两岸光影历史袭来，精彩演艺应接不暇，游客直呼“太美妙”。

“运河绝版地，这里‘最无锡’！”郁有满自豪地说，在这里，“老无锡”可以感受正宗的小桥流水、江南水乡，“新无锡”可以体验繁华的都市生活、休闲娱乐。如今的清名桥历史街区古韵今风并存，张力越来越强！

粉墙黛瓦明代古宅 再现“钟鸣鼎食之家”风貌

常州，因河而生，因河而兴。位于常州老城厢核心区域的青果巷，便是在运河兴起后带来百业昌盛所形成的古街巷。

青果巷依古运河而建，呈E形梳篦状排列，主巷像梳篦之背，沿河的东西方向展开，南北又有多条支巷似梳刺与主巷相接，巷宅相衔，鳞次栉比，构成主次分明、疏密有致的江南历史文化街区。

古巷中有3处全国重点文物保护单位，“唐氏八宅”之一贞和堂便是其中的一处。贞和堂拥有常州现存最大的明代“纱帽厅”楠木厅，具有非常珍贵的历史文化和建筑研究价值，再现了当年“钟鸣鼎食之家”的风貌。

青果巷历史文化街区讲解员巢骏祯告诉记者，“唐家”也就是毗陵唐氏。早在宋朝，翰林院检讨唐华甫就定居常州。明朝时，唐家建的“唐氏八宅”盛极一时，成为小巷古建筑的脊梁。经过时代变迁，目前尚存的八桂、贞和、筠星、礼和、松健五堂成了青果巷古建筑的精华。其中，贞和堂保存最完整、规格最高、气势最恢宏，体现了中国明清时期民居建筑的独特风格。

贞和堂也叫保合堂，前后共五进，年代最久远、保存最好的是第二进楠木厅，这是常州目前最大的明代“纱帽厅”，抬梁式构架，柱梁为大型月梁，木构部分全部使用楠木和紫檀精作而成。巢骏祯说：“贞和堂大厅东侧走廊壁间还嵌有唐荆川外孙、明代礼部尚书孙慎行撰写的《保合堂记》石刻。贞和堂是唐荆川、唐鹤徵、唐宇昭宅第，康熙年间进士庄楷、状



青果巷历史文化街区 青果巷供图 扫码看视频

元钱维城之弟钱维乔、晚清实业家张赞宸、中国共产党早期领导人张太雷都曾在这里生活过。”

在修缮保护之后，目前，贞和堂作为唐荆川纪念馆对外开放。粉墙黛瓦的古宅、价值不菲的楠木，仍可窥见当年“钟鸣鼎食之家”的风貌。

运河悠悠，繁荣古今。千百年里，正是在运河的滋养下，青果巷写就了千年的繁华与荣光，被誉为“江南名士第一巷”。

2012年，青果巷正式开启修缮保护工作。2022年9月30日，青果巷历史文化街区全面对外开放。如今，风雅与风尚共融的青果巷，成为中国大运河常州城区段“不得不来，不得不看”的城市文旅休闲会客厅。

现代快报/现代+记者 张敏