



《习近平谈治国理政》第四卷赠书暨“丝路信使”民族团结进步发展联盟宣讲活动在泰启动 讲好各民族交往交流交融的故事

6月20日,《习近平谈治国理政》第四卷赠书暨“丝路信使”民族团结进步发展联盟宣讲活动启动仪式在泰州兴化市举行。全国政协常委、教科卫体委员会副主任、民盟中央副主席,欧美同学会副会长曹卫星,省民宗委副主任邓飞等参加活动。

此次活动的主题是“铸牢中华民族共同体意识 奋进中国式现代化新征程”,旨在通过开展赠书及系列宣讲活动,深入学校、企业、社区等,向各族群众宣传习近平新时代中国特色社会主义思想,讲好各民族交往交流交融的故事,进一步在全社会凝聚起铸牢中华民族共同体意识、奋进中国式现代化新征程的智慧力量。

泰州市委常委、统战部部长、市政协党组副书记张小兵在致辞中介绍,泰州围绕铸牢中华民族共同体意识这一主线,高点定位民族团结进步创建工作,高位推进铸牢中华民族共同体意识工作泰州实

践,高质打造“凤城石榴红1+N”民族工作品牌体系,高效保障全市民族领域和谐稳定,努力构建各民族共居共学、共事共乐、共建共享的良好社会环境,“凤城石榴红”在泰州大地绽放绚丽之花、结出丰硕果实。

近年来,泰州全市3家单位、5名个人获国家和省民族团结进步模范称号,建成全国、全省民族团结进步示范区示范单位7个,建成江苏省“红石榴家园”及精品单位30家,培育泰州市“石榴籽家园”43家,建立“石榴籽工作室”6个、“石榴籽驿站”117个。

启动仪式分为“团结花开新时代”“学思践悟新思想”“丝路携手新征程”三个篇章,分别举行了宣讲活动启动和赠书仪式,各族群众代表品习语、谈感悟。曹卫星为“丝路信使”宣讲团队授旗,并举行出发仪式。

“丝路信使”是泰州精心打造的融民族团结、文化体育交流等于

一体的活动品牌。2017年以来,民族团结的“金种子”随信使一路播撒,在“一带一路”共建国家唱响民族团结的主旋律。2023年8月,全国9省区22个城市齐聚泰州,发起成立了“丝路信使”民族团结进步发展联盟。

一年来,联盟举办了丰富多彩、卓有成效的活动,有效促进了联盟城市各族群众的广泛交往、全面交流和深度交融。2024年,开封市、洛阳市、新乡市、黔南州和武威市等5个城市新加入联盟大家庭。

6月22日至7月15日期间,“丝路信使”宣讲团队将带着赠书和宣讲的新使命、新任务,赴徐州、开封、咸阳、武威、酒泉、昭苏等联盟城市开展赠书及宣讲活动,举办就业协作、文体交流、各族青少年交往等一系列活动,并参加全国少数民族运动会(马术比赛)昭苏开幕式活动,进一步拓展“丝路信使”品牌影响,扩大联盟城市间的交流协作。

单友健 高沁晗 尹有文

泰州海陵500场公益电影送到家门口

近日,由泰州海陵区委宣传部组织开展的公益流动电影放映活动来到城东街道智堡社区,以群众喜闻乐见的方式,为社区居民送去丰富的文化盛宴。

随着夜幕降临,电影放映正式开始。现场,居民们井然有序、欢聚一堂,共同观看影片《横山游击队》和《拉开铁幕》。

此次为居民提供家门口的观影服务,既增添了生活的乐趣,营造了休闲娱乐的文化氛围,也增强了辖区居民的凝聚感、幸福

感和获得感。

今年海陵区将在辖区内的所有村(社区)开展公益流动电影放映工作,此次公益电影放映活动精选近100部优秀影片,包括抗日战争、解放战争题材、助力脱贫攻坚、乡村振兴题材等。具体为:各行政村4—10月,每月放映1场,各涉农社区、城市社区全年放映2场,区委宣传部组织开展送电影进商圈、进街区、进校园、进企业等活动12场,全年计划放映500场公益流动电影。

吴驰 毛晓华

刘仁前在“汪迷讲坛”讲里下河文学流派

近日,“汪迷讲坛”第十九讲在汪曾祺纪念馆举行。讲坛特邀“里下河文学流派”的构建者、泰州市文联原主席刘仁前主讲“里下河文学流派的形成和影响”。

本次活动由高邮市作家协会、汪迷部落文学社、高邮市图书馆、高邮镇月塘社区新时代文明实践站联合主办,由汪曾祺纪念馆、汪迷部落工作室承办。

刘仁前,笔名刘香河,江苏兴化人。中国作家协会会员,文学创作一级。曾任泰州市文联党组书记、主席,泰州市文联二级巡视员,现为泰州市文联、作协名誉主席。迄今为止,在《人民文学》《中国作家》等刊物发表作品400余万字。曾获全国青年文

学奖、施耐庵文学奖、汪曾祺文学奖、中国当代小说奖、紫金山文学奖等。著有长篇小说《香河三部曲》,小说集《荒煤》《香河纪事》《香河四重奏》,散文集《楚水风物》《生命的年轮》《五湖八荡》等多部,主编《里下河文学流派作家丛书》多卷。长篇小说《香河》被誉为里下河版的《边城》,2017年6月被改编成同名电影搬上荧幕,获得多个国际奖项。

刘仁前从“里下河文学流派”概念的提出、2013年以来“里下河文学流派”打造所做的工作、关于里下河文学流派的几个关键词、里下河文学版图及里下河文学流派影响力等5个方面进行了讲述。

毛晓华

泰兴市启动住宅房屋“以旧换新”

近日,泰兴市出台文件,启动泰兴城区鼓楼南路春园区域“以旧换新”房屋置换试点工作。

据了解,泰兴市鼓楼南路春园建于1994年,为砖混结构,共12栋楼220户。此次“以旧换新”房屋置换采取自愿原则,且仅限住宅房屋,鼓励区域内住宅房屋产权人以自有产权房屋置换泰兴城区商品房屋。被置换房屋价值、室内固定装饰装修价值均依据现有政策,并按规范程序计算产生。被置换房屋对应

的附属物,包括汽车产权车位、汽车车库、自行车库、储藏室、车棚、阁楼等全部纳入评估范围计算总价值。“以旧换新”的置换房源由泰兴市城投集团提供,位于泰兴城区的10个小区,置换价格采用评估方式确定。拟参加置换的房屋须具有合法产权;未领取权属证书的,持有购房合同、购房发票和契税缴纳凭证视为符合条件,应于签订置换协议之前办理不动产登记。

毛晓华

第四届香·扇书画精品展在扬州开展

6月20日,扬州第四届“明日夏至”香·扇书画精品展在中运香会开幕,此次展览由扬州市国艺书画院主办,汇聚了13位画家一年多创作的作品以及众多扬州文人香珍品。作为一次传统工艺和传统艺术的融合展览,此次展览吸引了大批爱好者前来参观。

不同工艺和艺术的融合是展览的一大亮点,文人香作为江苏省非物质文化遗产代表性项目,不仅仅是一门制作工艺,更是一种生活方式。展览中众多扇面小品与手工香、文房香器具、扬州地方香文化史料、书房陈设等有机结合,让人过目不忘。

顾潇

盗窃原油生产设施,26小时锁定嫌疑人

近日,扬州市公安局江苏油田分局金洪油田派出所接到辖区企业职工张师傅报警,称位于郊外的一处原油生产井场设施被盗。张师傅表示,晚上视频巡查时发现有一人趁着夜色在搬运井场设施。赶到井场时,并未发现其他人影,井场已被破坏,现场还停着一辆装有油管的三轮车。

民警立即展开工作,经过26

小时的不懈努力,锁定了违法嫌疑人顾某与其妻子杨某。很快,二人来到派出所自首。据他们交代,两人就住在原油生产井场附近的村庄里。近段时间,他们看到井场有不少油管、金属围栏等,就想着找个没人的时候“顺点回家”挣点零花钱。最终,顾某与杨某因盗窃被行政拘留。

冯华 张星 庄剑翔

画说扬州

苗 护育基地揭牌仪式 启航未来”主题宣教活动

2024年6月



6月19日,扬州市公安局邗江分局牵头,多部门联动,在辖区内育才小学举行了“青苗”护育基地揭牌仪式。基地致力打造青苗讲堂、树洞小屋、禾木坊、群森会客厅等多个功能室组成的未成年人关爱保护阵地。“青苗”护育基地的正式揭牌,是护航未成年人健康成长的又一重要举措,标志着邗江区未成年人关爱保护工作又迈出坚实一步。

邗公宣 庄剑翔
摄影报道

《扬州市中心城区城市道路建设导则》明确规定： 人行横道长于16米要设安全岛

近日,扬州市住建局举办《扬州市中心城区城市道路建设导则》宣贯培训。据介绍,根据新《导则》的要求,当人行过街横道长度大于16米时,应在道路适当位置设置行人过街安全岛。

据介绍,《导则》是近年来扬州市市政基础设施领域出台的第一个技术类指导文件,较为全面地总结了扬州市道路建设,特别是快速路网建设过程中的一些经验和教训,对于全面提升扬州市城市道路建设治理水平,促进城市道路建设与改造标准化,完善城市道路服务功能,提升城市品质具有重要意义。

“当人行过街横道长度大于16米时,应在道路适当位置设置行人过街安全岛,交叉口进口横道大于16米,可不在中间设置人行过街安全岛。”市住建局相关负责人介绍,这样的规定对保障行人安全非常

重要。

据介绍,《导则》还要求,有中分带的道路,无信号控制的路段行人过街可设置“Z”字形二次过街安全岛,安全岛长度不宜小于8米,并设置相应的隔离设施;无中分带的道路,应通过局部压缩机动车道宽度设置行人过街安全岛,安全岛宽度不应小于1.5米,并设置相应的隔离设施;车辆转弯时由于轮差会形成视觉盲区,非机动车或行人进入内轮的“视觉盲区”范围后,产生的危险增大,交叉口宜设置右转危险区提醒非机动车和行人注意交通安全。

《导则》要求,机动车道为主干路及以上道路,沥青混凝土上面层的粗集料宜采用玄武岩,并采用改性沥青,交通型道路上面层推荐采用骨架密实型,其他类道路可采用悬浮密实型。非机动车道铺装宜采用沥青混凝土,在沿河、沿湖等

独立慢行系统可采用彩色透水沥青混凝土路面,提升景观效果。

人行道可采用透水铺装,各类道路人行道应与路侧城市风格空间合理衔接。当面层采用透水水泥混凝土铺设时,表层厚度不宜小于10厘米。铺设板面平整,边角整齐,不应有石子脱落现象。接缝应直顺,缝内不应有杂物。当面层采用砌块铺设时,主要包含透水砖、石材砌块及部分新材料砌块(PC仿石砌块、陶瓷砌块等)。采用石材砌块时尺寸不宜过小,边长不宜小于20厘米,厚度根据尺寸合理确定。透水砖基层宜采用透水水泥混凝土。注重铺设图案结构、拼缝及材料色彩、尺度、质感的变化,反映场地功能区区别。不宜采用大面积鲜艳的色彩在小环境中,质感纹理应细腻、精致。特色区域人行道铺装形式宜进行专项设计,可采用艺术化处理方式。

顾潇