



艺8

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

展览

现代快报+

2024/6/22 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武

研墨听禅——黄正明书法作品展

展览时间:2024年6月18日—6月27日

展览地点:十竹斋人文空间(南京市长江路101号南京文化艺术中心二楼)

研墨听禅——黄正明书法作品展 在十竹斋人文空间圆满举办



现场合影

书以载道,研墨静耕。由南京大学艺术学院支持、江苏省直书法家协会、十竹斋艺术集团、南京市艺术收藏研究会主办,十竹斋画院承办的“研墨听禅——黄正明书法作品展”于2024年6月18日在十竹斋人文空间开幕。

开幕式现场宾客云集,名家荟萃。文化学者、知名主持人周学主持本次开幕式,向为本次画展成功举办作出贡献的各界朋友表达了热烈的欢迎和衷心的感谢。

十竹斋画院院长尹苏桥代表承办方致欢迎词,他衷心感谢黄正明先生为大家带来如此精彩的作品展、十竹斋画院承办此次展览亦是倍感殊荣。“他的作品展为广大书法爱好者搭建了交流的平台,这次展览不仅是一场视觉盛宴,也是一场艺术心灵的启迪。”

南京大学副校长邹亚军从南大学术贡献、学术建设层面高度肯定了黄正明先生,他在书法教育层面扛起了南大文化自信的大旗。“这样的展览是南大人向社会的一个呈现,希望各位能够继续支持南京大学的艺术教育,支持黄老师的艺术事业,也衷心地期望黄老师在艺术的台阶上更上一层楼,为中华民族伟大复兴贡献南大人的智慧和力量。”

著名书画家、鉴定家萧平从“修学并重”的站位印证了黄正明先生的学术功底。“综合性”是他最显著的特点,他的书法涉及多个领域,诸如书法、印章、研究、教育等。并从书法实践的角度剖析了黄正明先生的修学造诣,“他现代的书法面貌更多是宋人和明人的面貌,书法自然,没有造作气”。

江苏省书法学院院长李啸作为挚友代表致辞,以诗歌散文的形式表达了彼此之间的文人友谊、兄弟情感。“与正明相处,总是有一种如沐春风的感觉,舒适自然,亲切,字如其人。”他对黄正明先生的为人处世给予了高度评价,“和光同尘的处世哲学,中正澄明的精神世界,研墨听禅的艺术生活,就是我认为的正明兄”。

江苏省书协副主席常汉平作为主办方代表发言,“黄老师是南大非常受人尊敬的老师,对学科建设、人才培养作出了突出的贡献”。不仅如此,他从传承性、时代性、创作性多角度指出黄老师对于书法传承所做的开拓性工作,“作品灵动活泼,节奏感强烈,用笔自然,没有刻意经营”。

江苏省政协常委岳雷将黄正明先生的展览盛况精炼为八个字“专家点头,群众鼓掌”。他认为“今天的场合,充分体现了中华老字号十竹斋的担当,为我们大家观展呈现了高水平的展览,符合现代展出理念,沉浸式体验,场景式表达”。

艺术家黄正明进行自己的艺术分享,亦如平时的谦卑与平和。他表示“作为一个书法家,希望在学习书法的同时,把书法的经验分享给学生,让学生获益”。虽然已经六十岁,但他还在坚持书法教育与传承的工作,持续热爱,持续发扬光大。

江苏省人民政府原副省长张九汉高屋建瓴地指出,“要弘扬书法艺术,传承书法艺术,让书法艺术为现代化建设服务,为人民服务”。并由他隆重宣布本次研墨听禅——黄正明书法作品展开幕。

书如其人,书为心画。黄正明先生是当代集书法、教育、收藏、鉴定于一身的艺术名家。其书法作品不仅具有深厚的传统功底,而且在长期的实践和探索当中形成自身独特的艺术语言与风貌。本次展览精选黄正明先生新近书法创作六十余幅,书风内容以行书和草书为主。艺术家通过不同的形式呈现中国传统文化的传承与创新理念,以向上、向善、向美、向真之气象展现当代书风之美。

展览集中展示了黄正明先生近期的精品佳作,展览现场观众和艺术家叹为观止,纷纷表示展出的作品不仅艺术感染力强,而且具有深刻的思想内涵。展期持续至6月27日。

艺文



展览现场



张九汉



邹亚军



萧平



李啸



常汉平



岳雷



黄正明



尹苏桥



周学