

# 薛之谦演唱会遇人工增雨引粉丝不满

## 徐州气象:不可能面面俱到,从旱情考虑,要重点保障农业抗旱

徐州气象 昨天 14:32 来自微博视频号

#你以为的人工降雨应该叫增雨# 增雨作业顺利完成! 来之不易的增雨机会, 希望借一借“东风”, 来一场久违的甘霖



2 26 234

不是 演唱会人工增雨? 你们故意的吧

6-20 15:45 来自辽宁 16

徐州气象 可以缓解旱情呢~

6-20 16:40

回复@徐州气象:那你早点晚点都行阿 7点10点正好这个阶段 我们花好几千 来是挨浇的么

虽然这样说不好听,但是我真的想问 一定要是演唱会的时候吗,提前一点 点或者延后一些都不行吗

7小时前 江苏 回复 14

虽然我也去看演唱会,但是人工 增雨是有条件的,不是说增就增 的,而且增了也不一定就能下的 很大,上星期也人工增雨,但是 没下多大,徐州旱了很久了,又 是农忙的季节,农民要哭了

6小时前 江苏 回复 338

徐州气象发微博表示增雨作业顺利完成;网友评论截图 网络截图

6月21日,徐州一场人工增雨作业,使全市大部分地区的旱情得到缓解,可这场“及时雨”却引起很多网友不满,一些网友在徐州气象的微博下留言称,这场降雨为什么非得挑在这个时候,难道是故意的?就不能改一下时间吗?现代快报记者了解到,网上“吵声”一片,是因为当晚在徐州奥体中心有一场薛之谦的演唱会,网友们感觉下雨给听演唱会带来不便。6月22日上午,现代快报记者联系了徐州市气象局,徐州市人工影响天气中心主任闫伍光对此次人工增雨的必要性及时间选择作出回应。

根据徐州市人工影响天气中心6月20日发布的人工增雨作业公告,为改善土壤墒情、促进农作物生长,徐州市气象局于6月21日上午到夜间在徐州大部分地区择机开展人工增雨作

业。“21日分为7个作业组,每个作业组发射了4枚增雨火箭弹,我们的作业时间基本是在午后1点到3点左右。”闫伍光介绍,受冷暖空气共同影响,21日中午到夜里徐州有一次较明显降水过程,根据旱情发展和抗旱需要,徐州市气象局抓住此次降雨时机,在全市组织实施了多点多次人工增雨作业。

“增雨效果还是不错的,尤其是睢宁和新沂,昨天基本上都是中到大雨,部分地区还下了点暴雨。”闫伍光说,他们是根据天气情况开展人工增雨作业的,看到雨马上到某一个区域,就对着云发射火箭弹,向云中播撒干冰、碘化银、盐粉等催化剂,促使云层降水或增加降水量。“如果雨没来,我们不可能发射增雨火箭弹,如果雨来了却没有发射,那就错过了时机。时机很重要,

雨来的时间不是由我们气象部门或某一个地方决定的。”

从增雨效果来看,截至6月22日7时,全市出现分布不均的中等降水,部分地区大到暴雨,各地城区主站点降水量(毫米)分别为:丰县12.7,沛县1.7,市区9.0,铜山8.0,贾汪5.6,邳州28.0,睢宁34.5,新沂9.7。全市14个站点超过25毫米,64个站点超过10毫米,最大降水量45.6毫米(新沂高流镇)。

今年以来,徐州降雨明显偏少。据水文监测,4月份以来,全市平均降雨仅29毫米,较常年同期141.7毫米偏少80%。本次降水过后,徐州大部分地区的旱情得到一定程度的缓解,对已播农作物生长发育极为有利。

6月21日至23日,薛之谦在徐州奥体中心有三场演唱会,很多粉丝对21日晚的降雨表示

不满,甚至在徐州气象微博下开怼,指责气象部门故意为之,并质疑为什么不能开完演唱会再增雨等。尽管气象部门已积极回应,但有些粉丝仍不依不饶,认为自己花几千元好不容易抢到票,结果来了就挨浇。

对此,闫伍光解释称,21日距离奥体中心最近的人工增雨作业点位于铜山区单集附近,与奥体中心的直线距离为24公里,雨区移动方向为东偏北方向,单集作业点发射的火箭弹,播撒的碘化银催化剂,随着雨区的东移,只会对下游产生较大影响,对奥体中心的演唱会没什么影响。“我也看到网上的一些评论了,我们不可能面面俱到,还是要从全市的旱情考虑,重点保障农业抗旱。”

也有很多网友留言表示,徐州旱了很久,降雨是要考虑云量

等各方面因素。“知道徐州等这场雨等了多久吗?”“我也去看了演唱会,人工增雨是有条件的,不是说增就增的,上星期也人工增雨,但是没下多大,徐州旱了很久了,又是农忙季节,农民要哭了。”“快快下,老百姓都盼着这个雨半年了。”

据气象预测,22日上午徐州局部有零星小雨并渐止转多云,22日下午到24日,徐州以晴或多云天气为主。

现代快报/现代+记者 张晓培



扫码看视频

# “杨幂发论文”冲上热搜 发的是C扩,不是C刊



网络截图

据中国广播电视社会组织联合会网站消息,近日,演员杨幂在学术期刊《中国广播电视学刊》上发表了一篇名为《浅谈影视剧中演员创作习惯——以电视剧〈哈尔滨一九四四〉为例》的论文。

6月21日,杨幂发表C刊#登上微博热搜,引发网友热议。6月22日,杨幂发的是C扩#登上微博热搜。有网友科普杨幂发的是C扩而不是C刊,不过在C

扩级别的平台发表文章,已经很厉害了。

什么是C刊和C扩?C刊、C扩、北核这些词傻傻分不清,它们在学术界到底是什么分量?

据@国是直通车,国内的核心期刊目录主要包括CSSCI(Chinese Social Sciences Citation Index,中文社会科学引文索引)、北大中文核心期刊、中国人文社会科学核心期刊这三大目录,分别被称为C刊(南核)、北大核心(北核)和社科院核心。

C刊一般指CSSCI来源期刊,即南大核心的缩写,中文名称为《中文社会科学引文索引》,由南京大学中国社会科学研究评价中心制定,用来评价中文社会科学领域的论文收录和文献被引用情况,是我国人文社会科学评价领域的标志性工程。C刊主要有三个系列,分别是CSSCI来源期刊、CSSCI来源期刊扩展版,以及CSSCI来源集刊。广义的C刊,包含以上三个系列;狭义的C刊,指CSSCI来源期刊。

C扩即CSSCI来源期刊扩展

版。由于上文所述的C刊是国内期刊中的重要刊物,遴选数量有限,一些优秀刊物由于数量限制无法进入C刊目录,C扩一般指办刊水平和学术价值与真正入选目录期刊还有一些差距但差距不大的刊物,C扩有进入C刊的预期,但C扩是否为核心期刊具体仍由不同单位自己判断。

北核又称北大核心,中文核心,即《中文核心期刊要目总览》中所包括的期刊。北大核心是根据期刊的引文率、转载率、文摘率等指标确定的,在学术界享有广泛的认同与影响力,是中文期刊的权威认定标准之一。

据半月谈报道,C刊每两年评一次,每次评选出的数量在有效期内是固定的。部分C刊为了“上位、保位”,便少发文,以提升“他引影响因子”指数,因为发表的文章越少就意味着分母越小,引用率就会上升,同时多方争取学术“大咖”支持,提升影响力。这进一步压缩了普通师生的发文空间,加剧了青年教师、博士生C刊发文的竞争激烈程度。综合

# 演员吴京,获评高级职称

集成电路产业的“攻关特种兵”徐鹏,知名电影演员吴京、景泰蓝非遗传承人熊松涛……今年,北京市有56名“高、急、特”人才通过高级职称考核认定。

“高、急、特”人才,就是指高层次、急需紧缺、特殊技艺人才。去年6月,北京市出台《高层次人才急需紧缺特殊人才高级职称考核认定办法》,为“高、急、特”人才获得与能力相称的职称打造绿色通道。加上去年评审通过的23人,全市已有79位“高、急、特”人才因新政获益。

在通过职称评审的名单当中,还出现了好几位技能人才的名字。

匠人的手艺难以用硬性条件来衡量,所以,2023年6月以来的两次职称评审对这些具有绝招、绝技、绝活的身怀特殊技艺的专业人才也打开了绿色通道。

比如,奔驰的汽车装调工赵郁、同仁堂搓药丸的李宁、景泰蓝非遗传承人熊松涛……他们都是国家级或北京市技能大师,评上过全国或北京劳模,属

于“高、急、特”当中的“特殊技艺的专业人才”,通过评审,他们获得了正高级工程师、正高级工艺美术师等职称。还有大家熟知的知名演员吴京,也通过今年的评审获得一级演员的职称。

那这个“高、急、特”职称评审究竟是怎样一个评法?北京市地质工程设计研究院副院长秦沛参加了这次的地质钻探与地质坑探专业高级(正高级)职称评审。他向记者分享了评审经过。

“今年4月16日,在北京一商集团干部学校。我们那一组有3位参评者,但他们都不用到到场答辩,所以屋里就坐了我们的3位评审专家。我们先对参评人员成果资料进行全面审阅,提出个人初步意见,本组专家对有关问题进行交流探讨后再由评审专家各自形成个人意见,最后,本场评委会听取各专业小组评审结果汇报并对专业小组意见不一致的人员进行重点咨询后,进行投票表决。同意票超过三分之二者通过评审。”

来源:北京日报