



艺2

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

展览

现代快报+

2024/7/6 星期六

青 童 下 雅 集 李 德 祥 画 展

第十四届全国美术作品展览版画作品展

艺3

展览时间:2024年7月4日—8月4日

展览地点:江苏省美术馆(南京市长江路333号)

第十四届全国美术作品展览 版画作品展重磅亮相江苏 (一)

前言

在新中国成立75周年和习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年之际,由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办,中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会承办的“第十四届全国美术作品展览版画作品展”在江苏省美术馆举行。五年一届的全国美术作品展览是中国美术界的一大盛事。本届展览共收到全国各地3604件版画作品,经过评选,368件作品入选,其中进京作品49件。

入选作品题材丰富,兼收并蓄,风格多样,是五年来版画创作成果的一次集中呈现,反映了现阶段版画创作的整体面貌与艺术水准。新时代的版画创作坚守中华文化立场,不断传承、探索、创新,呈现良好发展态势:一是在题材表现、精神追求上与时代同频共振。美术家们“从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文化之美”,积极深入生活、扎根人民,围绕时代变迁、民族复兴、人民幸福、国家富强等相关主题,在时代的宏大叙事与火热的现实生活中,捕捉灵感,用心创作,推出了一大批描绘祖国新貌、反映人民心声的优秀作品。二是在版种材料、技法语言上融合发展。“平凹凸漏”四大版种并行发展,油印木刻、水印木刻、铜版、石版、丝网版、综合版种等丰富拓展,技法、图式语言、艺术观念等丰富多元,版画艺术呈现出超越以往的繁荣景象。既有传统版画创作要素和风格的传承延续,又有当代艺术思维的探索与表达,展现了当代版画创作恪守正道、革故鼎新的实践成果。三是在推出版画创作人才上体现出老中青相结合的梯队结构。从本次入选作品情况来看,新一代的青年版画家已崭露头角,逐渐成为迭代创新的主力军。他们在老一辈版画家的提携和带领下,沉潜心志,奋力创作,为当代版画事业的发展注入了强劲动力。版画家们同心同力,让版画在艺术传承中不断发展壮大,在为人民服务中彰显价值,在坚定文化自信中讲好中国故事、弘扬中国精神。

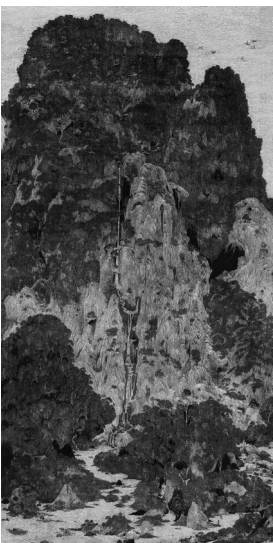
江苏文化底蕴深厚,美术事业蓬勃发展,“第十四届全国美术作品展览版画作品展”落户江苏,体现了江苏文化事业的不断发展和文艺创作的不断繁荣,为中国美术的高质量发展作出了积极贡献。新时代为艺术创作提供了无限广阔的空间,也寄予了无限的期望。展览将激励广大美术家以此为起点,扬起美术之帆,以大美之艺绘传世之作,也必将更好地担负起新时代的文化使命。

(下转A67)

进
京
作
品
欣
赏



康蕾《母亲的背负》北京



李文鹏《崇阿》广东



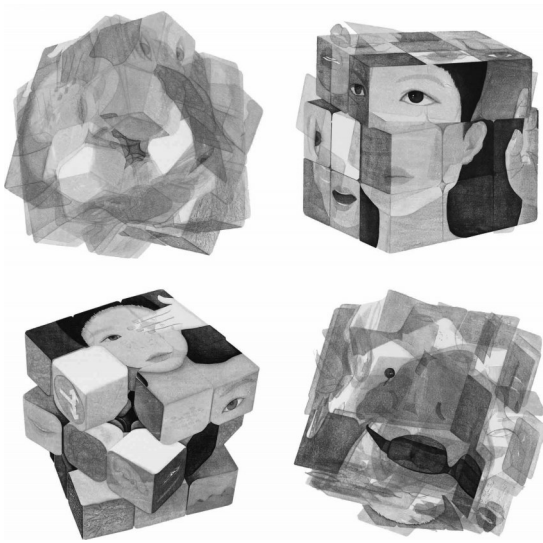
梁练方《新芽》贵州



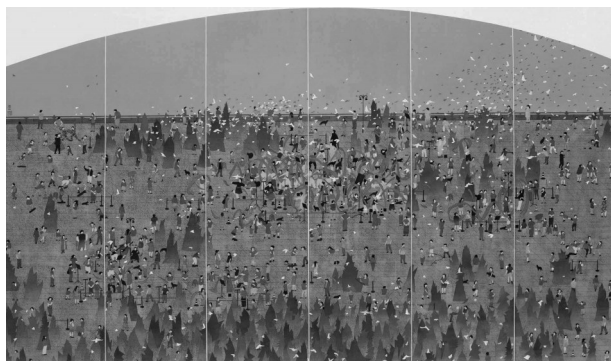
方利民《下一代》浙江



顾秀华《长江万里图》天津



郭端翠《情感重构》安徽



李芳《盛世欢歌》湖北



沙永汇《一曲飞千年》北京



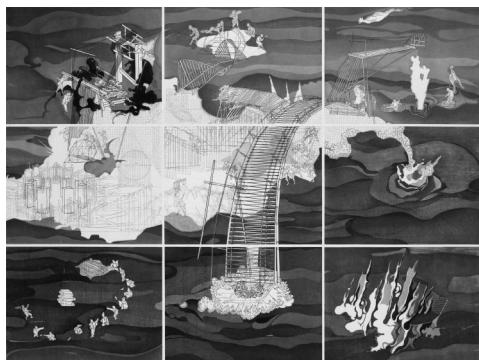
周蕴智《辛亥群英》上海



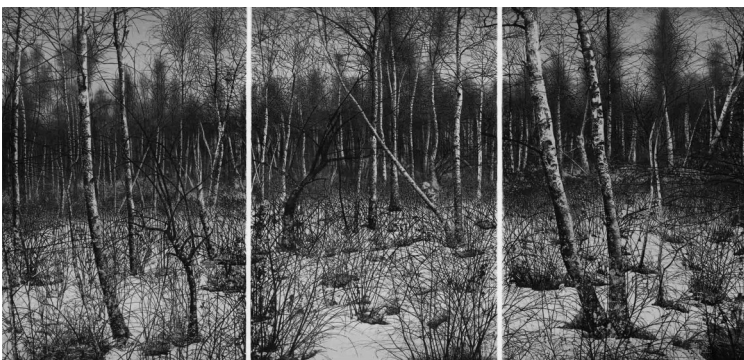
张辉《追梦人》湖北



宋光智《袁庚·最美奋斗者》广东



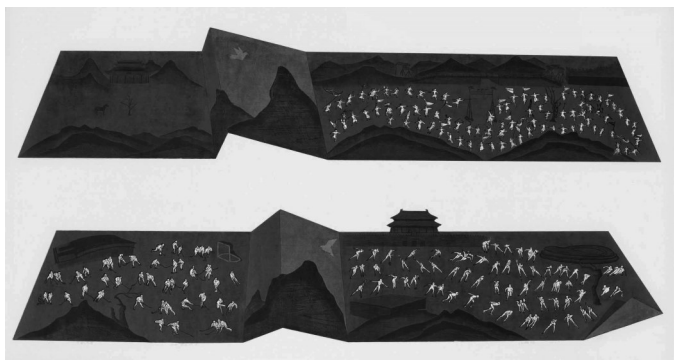
王启凡《筑桥》北京



郭浩、郭巍《静谧浅冬》云南



李翔《赤子之心》广西



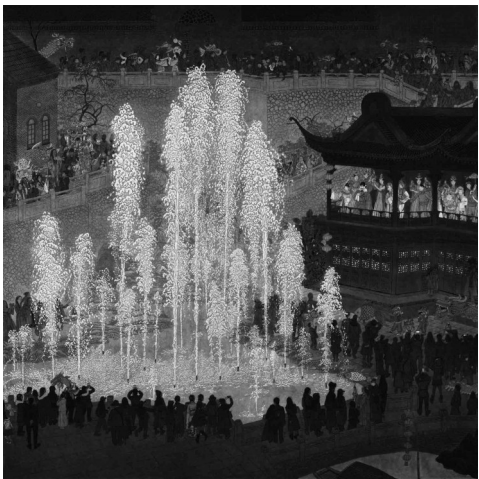
任慧慧《高歌冬奥》湖南



陈志强《共生》广东



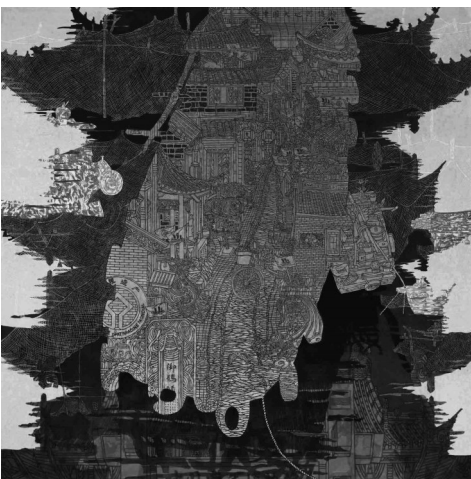
罗中伟《遥远的歌》内蒙古



王坚如《上元彩灯图·一夜鱼龙舞》江苏



乔楠《幸福·三峡》重庆



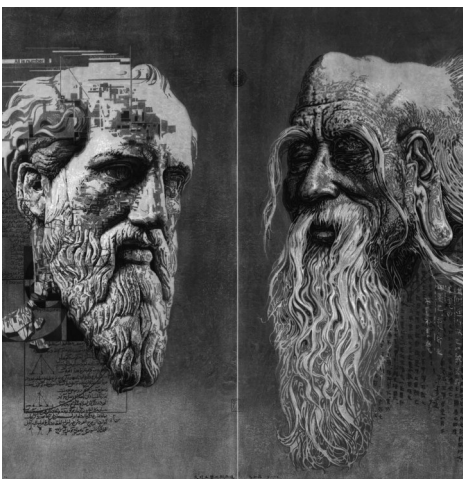
栾剑、薛树松《运河记事》江苏



曹兴军《大山深处》浙江



胡赢日《同振系列·鼠趣与键乐》江西



应金飞《文明互鉴·数与道》浙江

排名不分先后