



展览时间: 2024年7月12日—8月12日(周一闭馆) 展览地点:江宁美术馆4楼6号展厅 (南京市江宁区西门子路6号百家湖艺术中心)

十竹斋画院中青年艺术家作品展 以青年笔墨凝聚时代新貌

由十竹斋画院特别推出的"十竹新篁 ——十竹斋画院中青年艺术家作品展"于 2024年7月12日在江宁美术馆(4楼6号 展厅)正式开展。展览取名"十竹新篁", 意为新生之竹,厚积薄发,一鸣惊人,其不 仅承载了深厚的历史文化积淀,更代表了 新时代的活力与张力,从不同角度展现传 统国画屹立于当代的新风貌,以青年视角 观照时代变化,以青年笔墨凝聚时代新 貌,为时代立传,为时代画像。

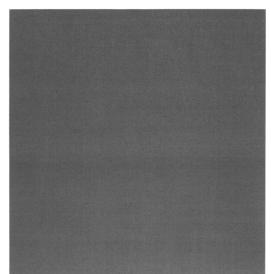
破竹之势

本次展览特邀14位中青年艺术家参与,艺术 家们将各自眼中的世界以独特的艺术语言跃然于 纸,向大众展示来自青年精神的生生不息,以源源 不断的创作动力掀起艺术界的新风潮。

展览精选60余幅作品,于色彩中感受中青年 艺术家思维与时代的碰撞;以第一视角沉浸式穿 越艺术家笔下的山水之间,在炎炎夏日,感受来自 山涧的清风与月沉的寂静;亲临多种场域探寻花 香鸟鸣,在笔墨间,聆听来自自然的声音。

本次展览由江宁区文化和旅游局、十竹斋艺 术集团主办,十竹斋画院承办,江宁美术馆、萧平 名师带徒工作室作为展览学术主持。展览为期一 个月,将持续到8月12日。







孟哲《红黄蓝+绿》之绿 77.5×42.5cm 纸本设色



沈阳《春山又几重》48×69.5cm 纸本水墨





龚丽娜《春生万物图》36.5×136cm



孙一智《月沉》39.5×61.5cm 纸本设色



张天朴《松风》70×33cm 绢本设色



龙珏《清晨入古寺》



金潭《竹林静啼》66×34cm 金卡设色



杨帆《秋渚水禽图》



许子杰《浮云1》129×125cm 纸本水墨



何蓉《园境2》43×36.5cm 纸本设色





李雨蒙《多子多福》35×138cm 纸本设色



郭尉鑫《蕴翠浮岚》44×269cm 绢本设色