

“市集+展演”有吃又有玩 全国300余项非遗亮相宜兴

近五十种非遗美食,每一种味道都承载着世代匠人的深情厚意;逾百种非遗技艺,每一次展示都令人叹为观止……7月20日,第二届中国非物质文化遗产保护年会在宜兴开幕。作为最大的亮点活动,非遗大集聚集全国各地300余项非遗,为市民游客献上“非遗盛宴”。

现代快报/现代+记者 陈敏 任雨风 文/摄



无锡纸马



无锡留青竹刻

沉浸式感受传统非遗魅力

本次非遗大集形式创新,采用“市集+展演”形式,来自全国各地数百项国家级、省级代表性非遗项目,以馆、店、铺、摊、街、水域的立体展陈,将南北风土人情融进江南水乡,糅合传统文化的厚重感与新时代气息,让游客沉浸式体验传统非遗的魅力。

“水韵江南”板块以江南水乡风情为背景,展现江苏非遗保护成果;“食行九州”板块汇聚全国各地非遗美食;“千茶百器”与“锦绣中华”板块以茶叶、茶器、服饰等项目为载体,展现非遗的时代创新;“曲苑杂坛”通过街头戏台与快闪戏剧等形式展示曲艺魅力;“窑窑相望 薪火相传”板块,更是在开幕式上直接给龙窑点火,活态展演陶瓷工艺。

张女士是土生土长的宜兴人,当晚特意带着孩子来逛非遗大集,在江南山水里品美食、看展演,非常有趣。她直言,宜兴有悠久的制陶史,陶瓷的“五朵金花”(包括紫砂、均陶、青瓷、精陶、美彩陶)更是闻名海内外,“但看龙窑点火,我是第一次,很震撼,很有仪式感,让人不得不佩服前人的智慧、勤劳和实干!”

非遗正在绽放时代新光彩

“这个竹片有什么用?”“是臂搁,古人写字绘画时用来搁放手臂的。”在非遗大集现场的无锡留青竹刻展位前,一位小朋友好奇地问。无锡市级非遗传承人顾志磊告诉现代快报记者:“刻有书画的臂搁是文人气质的体现。这几年,新生代非遗人们还开发了竹刻扇骨、烟盒、茶则、笔筒等新产品,让留青竹刻在当代找到了更多的形式和载体。”

非遗是我国最精湛的技艺,要想传承必

须在当代找到新表达。对此,无锡纸马市级非遗传承人陶晓梦直言,作为江苏省级非物质文化遗产,无锡纸马在传承传统工艺的同时,也在积极进行探索。比如:针对考试季推出的文曲星文创套盒,既沿用了老的纸马元素,又对人物形象进行了创新改良,更贴近现代生活,深受家长和孩子们的喜爱。

值得一提的是,本届非遗年会以“守正创新 赓续薪火”为主题,现场还发布了《中国非物质文化遗产传播蓝皮书2024》,选取摘编全国非遗传播典型案例,分析提出了进一步做好非遗传播工作的相关建议,旨在进一步助力非遗的传承保护和创新发展,让非遗之花能更好地绽放时代新光彩。

“苏大强”非遗资源丰富,拥有2.9万个非遗项目

现代快报记者从江苏省文化和旅游厅获悉,江苏现有非遗资源项目2.9万个,其中,入选联合国教科文组织“人类非遗代表作名录”项目11个,入选国家级非遗代表性项目162个,省级非遗代表性项目1166个。“这些非遗项目既是“苏大强”深厚历史和强大经济实力的体现,也是江苏百姓幸福生活的最好写照。”

“吃的是太湖船点、宜兴乌米饭,是不时不食的讲究,双面苏绣、留青竹刻里,体现的是修身养性和艺术审美,无锡惠山泥人不仅是手工艺,大阿福传递的更是一种乐观心态,桃花坞年画的一团和气里是对和睦、和谐的向往……传统非遗里彰显的,其实是精致、优雅的中式美好生活。”无锡张女士逛着非遗大集,发出了这样的感慨。

南京新街口 又一商业体要“焕新”



北立面出新效果图 据南京规划和自然资源局网站

现代快报讯(记者 赵丹丹)继新百商场、大洋百货等商业体外立面出新改造后,7月21日,现代快报记者从南京市规划和自然资源局获悉,南京繁茂中心部分外立面出新项目规划设计方案正在批前公示。繁茂中心为新街口的商贸世纪大厦的商业裙楼,拟对商业裙楼1~6层进行外立面幕墙出新及对底层新增雨棚。

南京繁茂中心为新街口老牌商场,项目位于秦淮区中山南路49号,在新百商场和中央商场之间,紧挨着大华电影院,西邻中山南路,东、南、北面为现状商业用地,现状为商业裙楼及办公塔楼。裙楼外立面为玻璃幕墙,已投入使用多年,外立面老化有松动和脱落隐患,影响城市环境。

为消除高空坠物安全隐患,提升新街口中心商圈城市主要城市界面形象,根据实际招商使用需要,经专家评审会通过修改完善,并征得产权单位同意后,拟在不改变建筑高度、不新增建筑面积、不减少现状建筑退让间距的前提下,拟对商业裙楼1~6层进行外立面幕墙出新及对底层新增雨棚。

繁茂中心最具标志性的就是它的红色大球,从效果图上来看,改造后,红球还予以保留。

友情提示:请在地球人陪同下前往影院

《从21世纪安全撤离》点映大热,8月3日正式上映,当天预售票房占比过半



《从21世纪安全撤离》片方海报

“超燃想象力”“天才导演!”“个人2024年度最佳!”作为李阳导演的首部电影作品,电影《从21世纪安全撤离》用风格化极强的画面延续了其一贯脑洞大开的风格,尚未正式上映就掀起了影迷的关注和热议。

现代快报/现代+记者 郑文静

8月3日上映,当天预售票房占比超55.7%

电影《从21世纪安全撤离》由李阳执导,张若昀、钟楚曦、宋洋、吴晓亮领衔主演,朱颜曼滋、李晨浩、温峥嵘、石凉特邀主演,将于8月3日全国上映。

7月18日,该片开启超前限量点映,首日点映即位列暑期档点映上座、场均人次双料第一。截至记者发稿的7月21日,这部电影的超前点映连续3日观影成绩稳居Top1,场均观影人次高达66人。超绝的想象力和大开的脑洞获得观众好评。

现代快报记者注意到,截至7月21日,8月3日的预售票房排行榜中,《从21世纪安全撤离》位居第一,当日票房占比超55.7%。这一成绩超过了同一天上映的陈思诚导演新片《解密》(41.4%)和重映的《灌篮高手》(1.9%)。

豆瓣高分短片导演李阳花费十年潜心之作

此前,影迷能看到的李阳导演的作品,只有他的豆瓣高分短片《李献计历险记》(8.7分)和《坏未来》(8.3分)。

作为李阳花费十年潜心创作的首部电影作品,电影《从21世纪安全撤离》延续了他的许多个性化创作表达,丰富奇诡的想象力、非常规的叙事逻辑与情感共鸣的主题为影片带来了不同角度丰富的观影体验。

目前曝光的定档预告中可以看到,动画风格的拼贴处理,让看似荒诞的表现形式与动人的情绪核心相结合,坚信着一定要改变世界的热血少年,穿越二十年的时空旅行即将启程,一同掀翻世界。

此外,影片也集结了一众优秀创作班底。张若昀继大热剧集《庆余年2》后再度穿越,热血挑战大银幕“王炸”登场;钟楚曦一改往常形象,挑战武力值爆表、敢爱敢恨的刘连枝一角;而宋洋、吴晓亮、朱颜曼滋、李晨浩、

温峥嵘、石凉等放飞想象力共同创作出的K星故事,也必将带来“你绝对没在电影院看到过”的观影体验。

值得一提的是,曾任电影《宇宙探索编辑部》监制以及《流浪地球》系列电影监制与剧本指导的王红卫担纲本片监制。

超前精神状态引年轻人共鸣,看过全片也很难剧透

“友情提示:请在地球人陪同下前往影院”是这部影片的观影提示,由此可见《从21世纪安全撤离》和导演李阳的精神气质。

电影中,伴随“叮”的一声,少年们身体仿佛被催熟般穿越到了20年后。往返未来20年的旅程,是碎木小人一秒长出的青草头发,是速熟的微波炉泡面,是迅速生长的网线,瞬间联通18岁的心与38岁的身体。自写字楼高空速降的道具是办公室内随处可见的网线,在城市奔跑落下的“炮弹”细看是一台台电脑……一个个奇思妙想颠覆现实,不仅展现了李阳导演丰富奇诡的想象力,同时也将观众带入K星世界一同徜徉。

预告视频中,当王炸(张若昀 饰)看见自己二十年后的模样,看着后视镜中的自己,一句“闭月羞花”令人忍俊不禁。而刘连枝(钟楚曦 饰)推开车门一句“别看了”将王炸拽回现实,当面对未来危机,少年们就要迅速直面超级反派与无法改变的命运。王炸一边高喊着“我命由我不由天”,一边奋力出拳。一群“战五渣”少年,他们手握五彩网线自高楼中滑下,在弥漫着硝烟的城市里奋力奔跑,日复一日更加凶狠地战斗着,试图改写无法改变的命运结局。少年们将如何面对20年后世界的变迁,他们的命运又将何去何从?未来的你,真的是你想要成为的大人吗?

是不是看完这两段话依然不知道这部电影讲述了一个什么样的故事?没错!即使看过,也很难剧透,已经成为不少影迷看完点映场次之后的共识。而作品的风格独特吸睛和超前精神状态,则引发不少年轻观众共鸣。

分类广告 刊登热线:025-84783581、13675161757
地址:洪武北路55号置地广场1806室

房屋出租

出租 秦淮区洪武路284-4房屋,面积127㎡。
联系人:赵先生,13151097986。

老年公寓

鼓楼区向阳养老院,有医疗、地铁口、环境好、价优。66776779

家电维修

空调维修。13813850744

装饰装璜

爱居 瓦、木、电、漆。19844569058

遗 失

遗失(父亲:高文国,母亲:唐敏)高安妮出生医学证明,编号:T321001752,声明作废。

遗失 南京听筝堂文化艺术有限公司公章,声明作废,并承诺寻回后不再使用。

遗失 南京听筝堂文化传媒有限公司公章、财务专用章、法人章(任代议印),声明作废,并承诺寻回后不再使用。