

1年期、5年期以上LPR双双下降10个基点

LPR再调整,房贷利率又要降了

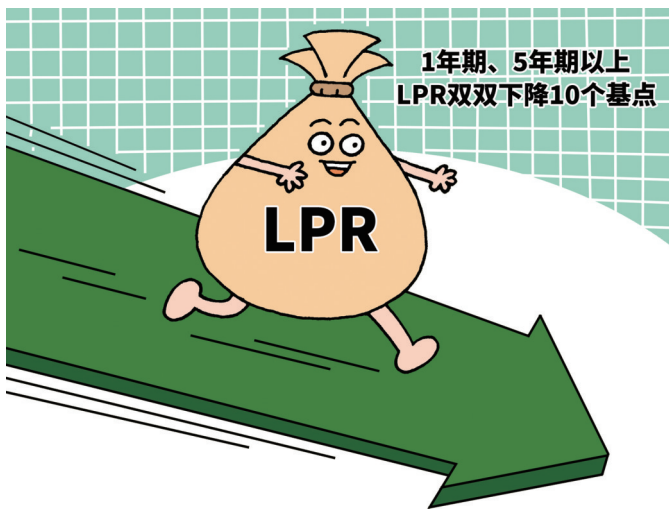


7月22日,中国人民银行授权全国银行间同业拆借中心公布,1年期贷款市场报价利率(LPR)为3.35%,5年期以上LPR为3.85%,均较上一期下降10个基点。现代快报记者注意到,这也是继今年2月20日,5年期以上LPR由4.2%下降到3.95%后,又一次LPR利率下调。

记者了解到,目前,南京包括工商银行、建设银行、招商银行等在内的多家银行首套房贷款利率最低3.05%,部分银行二套房贷款利率也能做到3.05%。如果按照本期5年期以上LPR下调10BP计算,南京首套房贷款利率或许将降至2开头。

专家表示,LPR是贷款利率定价主要参考基准,LPR下降传递出稳增长、促发展的政策信号,有利于稳定市场预期,将带动实体经济融资成本进一步稳中有降,激发信贷需求,促进企业投资。

中国民生银行首席经济学家温彬表示,LPR的下降有利于进一步降低实体经济的成本,鼓励



视觉中国供图

投资和消费,扩大有效需求,有助于宏观经济运行在合理区间。LPR下降对于当前进一步巩固房地产市场,进一步促进房地产市场回暖,进一步保持房地产市场平稳运行也会发挥积极作用。

“此次5年期以上LPR降息,将有助于进一步降低房贷成本。”在易居研究院研究总监严跃进看来,此次降息属于“双降”,即对于1年期和5年期以上LPR都进行了下降,充分说明降息是全面的。这对于短期和中长期的资金

使用都具有积极的作用。从LPR的走势来看,今年一季度呈现“破4”的态势,即从4.2%下降至3.95%。而当前出现了今年第二次降息,进一步引导房贷等成本的下降。以目前全国各地主流的房贷利率进行计算,即“LPR-75BP”的定价公式,那么过去的首套房主流利率为3.2%,而现在将下降至3.1%。按照100万元贷款本金、30年等额本息的还贷方式,房贷利息总额将减少近2万元,每月月供将减少55元。

另外,中国人民银行表示,为加强预期管理,促进LPR发布时间与金融市场运行时间更好衔接,自7月22日起,将LPR发布时间由每月20日(遇节假日顺延)上午9时15分调整为9时00分。

招联首席研究员董希淼说,开市前,各类金融市场参与者往往会根据当天最新经济金融数据制定交易策略和方案。LPR提前至9点发布,可与各类金融市场运行时间更好衔接,有利于不同金融市场参与者平等获取信息,公平开展交易。

当日,中国人民银行还发布消息称,将公开市场7天期逆回购操作调整为固定利率、数量招标,并从即日起将利率由此前的1.8%调整为1.7%。

市场人士认为,这意味着7天期逆回购操作利率明确为中国人民银行主要政策利率,中期借贷便利(MLF)利率的政策色彩有所淡化,由短及长的利率传导关系逐步理顺。

此外,中国人民银行表示,为增加可交易债券规模,缓解债市供求压力,自本月起,有出售中长期债券需求的中期借贷便利(MLF)参与机构,可申请阶段性减免MLF质押品。专家认为,此举有利于平衡债券市场供求。

现代快报/现代+记者
杨晓冬 谢茜茜 综合 新华社

宝马中国回应4S店拒不交车事件

针对近期热议的多地宝马4S店拒不交车事件,宝马中国向媒体回应表示:“我们已注意到相关内容,并在内部进行了初步调查,涉及的案例均是个案,且每一个案例具体情况不尽相同。我们在积极与相关经销商沟通,敦促宝马授权经销商遵守《汽车销售管理办法》及相关法律法规和合同约定,维护消费者权益,保障消费者获得满意的服务体验。”

日前有消息称,宝马中国退出价格战,全国多地4S店出现拒不交车的情况。车型主要集中在i3、ix3、3系车型,多数消费者是在5月底6月定的车,7月提车时遭遇交付延期,或是被要求临时加价3万元。记者获悉,涉及到的几款正是前期降价力度最大的车型之一,优惠后裸车价低至十几万元。

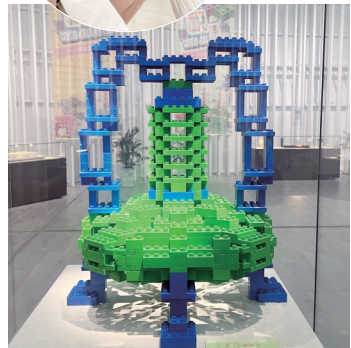
宝马退出价格战,全系列产品涨价3万元至5万元不等。华晨宝马CEO戴鹤轩表示:“价格是由经销商作为独立的经营主体去确定的,宝马会与上下游的伙伴都保持密集的讨论,看看可持续的商业模式应该如何进行,以确保各方合作伙伴都能赚到足够的钱,能够活到未来。”

据红星新闻

当积木遇见文物,90后小伙妙手来搭建



彭皓在拼搭积木



彭皓拼搭的西汉铜灯模型

战国铜剑、东汉黄釉陶楼、西汉铜灯、清代雕漆龙舟……最近,在扬州博物馆一楼现代艺术馆里,一块块色彩缤纷的小积木拼出了博物馆里馆藏的多件文物,还有文昌阁、五亭桥、扬州博物馆等扬州地标建筑,一下子就吸引了众多前来参观的观众。

现代快报记者了解到,现场十多件积木作品,都出自扬州90后小伙彭皓之手。今年32岁的彭皓,在积木搭建行业已经干了10年。“我大学学的是设计专业,进入积木搭建行业也是偶然。”彭皓告诉记者,在大学快毕业的时候,在同学的推荐下,他进入一家积木教学机构成为一名老师,很快就喜欢上了这个行业。“每天和孩子们在一起,自己感觉也很年轻,而且从事积木搭建,需要一直去创新,我非常喜欢。”

自从进入这个行业,彭皓就一发不可收拾,不仅在单位里搭,回到家后也会搭,“拼搭积木已经成为我生活的重要部分。”作为从业已经超过10年的“积木达人”,彭皓已经练就了一项“绝技”,在设计、拼搭作品时并不需要使用图纸,只是照着实物的照片就能够进行大致的还原。

为了布置这次“积木里的文物世界”展览,彭皓在博物馆泡了一个多月的时间。“首先要挑选一些有重要意义的文物,同时还要方便用积木进行展示。”经过挑选,彭皓选择制作铜剑、陶楼、铜灯、龙舟等文物,其中有船的积木作品就有三艘,有以馆藏清代雕漆龙舟为原型的,也有以王素《运河揽胜图》中船只形象为原型的,细节满满且各具特色。据彭皓介绍,这三艘船都是在底板放进展柜之后拼装的,操作空

间非常有限,由于拼装时思路比较清晰,所以完成得也非常顺利。

除了文物,彭皓还制作了文昌阁、五亭桥、天宁寺和扬州博物馆等扬州地标建筑。“这里面难度最大、花时间最长的,应该是文昌阁了。”彭皓制作的这件文昌阁是蓝色调的,不仅还原了文昌阁三层的外观,在二层窗户外还增添了一些窗棂的细节,“由于文昌阁是圆形的结构,所以在制作时需要对接非常精准,要不然就对接不上。”彭皓告诉记者,这个文昌阁的积木作品,前后搭了三次才最终成功,共花费了三周的时间。

彭皓对搭建积木已经到了痴迷的地步,只要灵感来了,他就会一直不停地拼搭下去。“这件作品我花了8个小时,不仅基本还原了博物馆的建筑外观,还在外围增加了一些

花草的点缀。”彭皓指着扬州博物馆造型的积木作品告诉记者,当时拼搭这件作品时已经是傍晚,他一鼓作气,一直搭到了第二天凌晨就把这个作品搭好了。

“古老的文物与卡通的积木,强烈的反差感增添了展览的趣味性。”彭皓表示,希望能通过这样的形式,让更多的小朋友对文物产生浓厚的兴趣,在参观中了解到更多与文物有关的知识。

现代快报/现代+记者 顾潇文/摄



扫码看视频



现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

长江策

CHANG JIANG

读长江策 知政经事



扫码关注长江策