

北京时间7月29日,中国游泳健儿们并没有在拉德芳斯体育馆的泳池里掀起足够大的波澜。

除了徐嘉余在男子100米仰泳半决赛上游出的52秒02的赛季世界第一好成绩,其他登场的中国选手都没能游出自己理想的成绩。特别是本有机会争夺“奥运蛙王”头衔的覃海洋,在后程突然找不到节奏,最终从第一位跌落到第七。

而收获一枚铜牌的张雨霏在颁奖仪式后绕场一周,当她经过几面中国国旗时,情不自禁地哭了。

事实上,拉德芳斯体育馆这一天的氛围要比此前疯狂了不少——东道主的夺金大热莱昂·马尔尚在男子400米个人混合泳的决赛中不仅以4分02秒95夺得冠军,还创造了该项目的奥运纪录。在那之后,这片赛场里的法国观众就进入了持续亢奋的状态。

据澎湃新闻



张雨霏的眼泪让很多人心疼 新华社发

张雨霏的眼泪 覃海洋的“消失”

三冠王的覃海洋到底怎么了?

在男子100米蛙泳结束后,当记者赶到赛后的混合采访区,这里仿佛和不远处的赛场是“冰火两重天”。

看着混采区里的电视回放着比赛的过程,中国记者交换着眼神,似乎想读出“覃海洋到底怎么了”的答案,但没有人真正愿意先开口。

静静等待了许久,当覃海洋出现在混合采访区通道时,相熟的几位记者试图叫住他,但他并没有停下,而是用手指了指远方,然后就消失在通道的尽头。

一群“难以交差”的记者,最终只能拖着刚才协助覃海洋完成持权机构媒体采访的志愿者,希望从她的口中找到覃海洋无缘领奖台的真实原因。

“他说自己的能力没有问题,就是比赛时的思想没有调整好。”那位现场志愿者“还原”了覃海洋接受新华社采访时的话,“他说,自己的前50米就是按照节奏去游,但是后面就游得非常乱,自己也说不上原因。”

第七显然不是覃海洋想要

的结果,就在这个奥运周期里的福冈游泳世锦赛上,当时24岁的覃海洋一举夺得男子50米、100米和200米蛙泳3枚金牌,成为历史上第一位在同届世锦赛上包揽蛙泳3个项目金牌的运动员。

来到巴黎后,他在接受采访时说,“对于巴黎奥运会,明确的目标就是自己的两个单项——100米和200米蛙泳都拿到金牌,然后再和我的队友一起,拿到男女4×100混接和男子4×100混接的金牌。这是我明确的目标。”

事实上,在这场决赛里,覃海洋的前50米游得非常强势,以27秒03排名第一;但后50米却变成了他的灾难,32秒47的分段成绩是8名选手中最慢的。

就在比赛结束后两个小时左右,新华社发布了稿件,还原了当时的采访。当时,覃海洋一脸凝重地表示,“从预赛到决赛,我觉得自己没问题,但是游起来就是另外一种感觉。可能是太想赢了,以至于思想并没有调整好。”

观众席上的欢呼声中夹杂着嘘声

“奥运冠军这个东西,是一种天时地利人和,不是说你努力了就一定能拿到,这么多人都这么努力,那么奥运冠军谁去拿呢。”

这是张雨霏拿下女子100米蝶泳铜牌后的一番话,其实也可以用来解释她和覃海洋这对同门师姐弟在巴黎遭遇到的情况。

张雨霏和覃海洋先后出场,当现场主持喊出了两人的名字,观众席上传出的欢呼声中夹杂着一丝嘘声,这是其他所有参赛选手在这两天的拉德芳斯体育馆里都不曾有过的“待遇”……

这段时间,除了反反复复的反兴奋剂检查,包括张雨霏在内的几位中国游泳运动员就被各种各样的兴奋剂提问纠缠着。

不过,张雨霏并没有将自己在主项100米蝶泳中输给两位美国选手的原因归结到场外因素的影响。

“(没能战胜对手)最大的原因只能出在自己身上,对于此次巴黎奥运会,我还是希望

我所有的项目都能达到赛前说的那些目标。说实话,这个成绩我可能会觉得有点慢,但获得铜牌还是蛮开心的。”

张雨霏口中的“开心”,和她在赛后大多数时间的表现都是一致的,她在领奖时捧着奖牌露出了标志性的甜美笑容,同时也和美国的两名运动员一起合影。只是在绕场一周的过程中,当她经过几面中国国旗时,情不自禁地哭了,没有人知道她的泪水里究竟藏着多少情绪,她也不愿做出更多解释。

在赛后新闻发布会上,当美国的两位金银得主在回答记者提问时,张雨霏不自觉地坐得比较靠后,把更多的空间留给了对手,“因为这已经是我第三届奥运会了,所以我更希望以享受的心态去参加,而不是我背负着巨大的压力,像以前那样除了比赛就是压力。我希望这次巴黎奥运会之后能以更轻松的心态去比,并且我还畅想过下届洛杉矶奥运会能不能再去比一下。”

情绪有低落但绝不会服输

胜负虽然不是竞技体育的全部,张雨霏的释然也展现了中国运动员的大气和谦和,但当覃海洋和张雨霏这两个可靠的“冲金点”在巴黎奥运的第二个比赛日先后失利,一种低落的情绪还是在扩散。

“因为今天两个冲金点相对来说比较可惜,他们也是我接力最重要的伙伴,然后明天的比赛,我作为接力第一棒,我希望把比赛当做接力,我相信后面有三位队友给我做极大的支撑,去冲刺金牌。”虽然游出了赛季最好成绩,但徐嘉余在混合采访区里并没有表现出太多喜悦,反而充满了“老大哥”的责任和担当,“我的第一棒肯

定会给他们做好最大的优势,即便我做得不好……没有即便,我明天一定会全力以赴。”

这次在巴黎的舆论环境和竞技环境,确实对这些年轻运动员们有些残酷,虽然丢掉金牌让运动员们的情绪受到了波动,但中国游泳的信心并没有被打击,就如覃海洋肯定了自己的技术和能力没有问题,张雨霏则是欣喜自己前程的惊人速度。

“我一直想以自己最好的状态与她们俩再拼搏一次。”

在新闻发布会上,张雨霏没有具体说出这次比拼会在哪里,会是何时,但她对于竞争和胜利的渴望却明明白白表现在了她的话里,“可能这次我的成绩发挥不是很理想,等下次吧,虽然不知道是什么时候,但等我下次状态再好点,成绩再稳定点的时候,我想和她们再来一次完美的比赛。”



覃海洋到底怎么了?
视觉中国供图

“德纳决”纳达尔输了 但场面十足热血

北京时间7月29日晚,2024奥运会网球男子单打第二轮上演世纪大战——纳达尔对战德约科维奇。这是这两位当今成就最高的男子单打选手的第60次对决,最终,德约科维奇以6:1、6:4获胜。

比赛结束后,现场大多数观众不约而同起立,向这两位传奇球手致敬。

首盘比分虽然悬殊,但比赛足够精彩

这对彼此极为熟悉的老对手,在比赛开始后都打得比较保守,出手颇为审慎,不过,精彩的多拍对战仍频频出现,将现场气氛不断推高。在场上,德约科维奇的移动速度明显优于纳达尔,在战术执行上的效率也更高。

首盘,德约科维奇以6:1获胜。在第一盘中,两人的比分可谓悬殊,但比赛的场面绝不枯燥,球迷们在评论区也十分热烈,“说来也是怪,虽然比分差这么多,但比赛的场面竟然如此精彩。”

不服输的纳达尔,重新制造悬念

第二盘开始后,德约科维奇以强势的接发球、严密的防守保持着优势,伤愈后步伐不太跟不上节奏的纳达尔,看似已经无法找到舒适的击球点位。尽管如此,纳达尔并不轻言放弃,他抓住德约科维奇一段小波动,步步为营,在1:4落后时连追3分,将比分追成4:4,这一刻,全场掌声雷动,“拉法(纳达尔的名字)”“拉法”的欢呼声不绝于耳。

“这块场地到底是纳达尔的后花园。”“绝地反击啊,万万没想到!”在评论区里,球迷们也兴奋不已,“本以为胜负已成定局,没想到悬念又拉满了。”

不过,德约科维奇毕竟是德约科维奇,他很快调整回状态,火速以一个回破将优势再次拉回到自己这一边,随后,他很快拿到赛点,以一记漂亮的“再见ACE”将比分锁定为6:4,成为了胜利的一方。

获胜后,作为著名的“宠娃狂魔”,德约科维奇再次摆出拉小提琴的手势,向正在学习小提琴的女儿“献礼”。

评论区内,球迷们为德约欢呼,也为纳达尔唏嘘,“可怜纳达尔,他如果是对战其他选手,完成可以晋级到更深轮次。可惜他的签运真是不好,也许这就是命运的安排吧。”“两个人表现出来的水准已经非常在线了,场面如此热血,看得我老泪纵横。”

从这块球场出发,又回到这里

德约科维奇和纳达尔在2006年首次在赛场相遇时,正是在罗兰·加洛斯球场。至今整整18年过去,他们的第60次交锋,又回到了这里。

这些年,这块球场里记录过他们的无上荣耀,如今,他们在这里再次因为奥运会在此相逢,这一次,他们要为各自国家的荣誉而战。

两位殿堂级的高手,用这场比赛书写着意志与拼搏的含义,充分呈现出网球的美感与魅力。

两人的职业生涯对阵纪录,在这一天改写为德约科维奇31胜29负;不过在红土赛场的数据方面,纳达尔还是以20胜9负领先,他仍是不折不扣的红土之王。

据极目新闻