

财经猎豹

今年夏天，产自潮汕的黄皮成了热门水果。在南京，黄皮的零售价卖到了36.5元一斤。不仅果子本身卖得好，很多奶茶品牌、饮料企业也纷纷推出了黄皮口味的饮品，销量也很不错，有的奶茶店光一款外卖就能卖出去500多杯。广东省云浮市郁南县是黄皮的主要产地，现代快报记者探访了解到，当地目前的采购价已经到了25元一斤，比去年同期翻了一倍不止，甚至远销海外，一斤卖到百元。

现代快报/现代+记者 王益文/摄



海外卖到百元一斤

黄皮爆火，你好这一口吗

未见其果但闻其名？ 很多饮料都有黄皮味的

7月30日，现代快报记者探访发现，基本上叫得上名字的奶茶品牌今年都上新了黄皮口味的奶茶，主要是果味茶饮。在珠江路一家连锁奶茶店，以潮汕黄皮为原料的果茶有4款，除了黄皮“solo”款，还有潮汕黄皮与白桃、黄金贡柚、柠檬分别“组CP”的混搭口味。一杯价格26元左右，比店内其他产品贵了1~2元。但从销量来看，仍旧比较受消费者欢迎，像白桃加黄皮口味的这款果茶，月销量超过了500杯。

在新街口一家便利店，黄皮口味的复合果汁饮料陈列在货架上的醒目位置，350毫升一瓶零售价格是7.9元，据工作人员介绍还是比较受欢迎的，上架更新很快。目前架上的这批饮料生产日期是7月8日。现代快报记者了解到，这款饮料的生产企业去年夏天推出了黄皮口味的新品饮料，同期上新的还有芭乐、油柑等水果口味。淘宝上旗舰店的销量超过了2万件。盒马也推出了黄皮云雾绿茶，一瓶售价14.9元，App上显示售后的评价已经超过了5000条。山姆超市也上新了黄皮饮料，一箱20瓶，价格在145元左右。

◀黄皮果

黄皮果一斤30多元 产地采购价翻了一倍多

尽管黄皮相关制品销量火爆，不过记者发现，线下水果店里，黄皮的“国民度”还是比不上其他常见水果，有销售的店铺还不是很多。盒马在售的无核黄皮一盒是300克，售价21.9元，折算下来一斤36.5元。百果园在售的A级无核黄皮一斤是37.5元。

“碧树历金弹垂，膏凝甘露嚼来奇。”早在明朝，诗人董传策就在诗中对黄皮果有专门的描写。和芭乐、油柑一样，黄皮的产区分布有明显的地域特征，南京市面上在售的黄皮主要来自潮汕地区，相关制品的原材料也主要来自潮汕。

据悉，广东云浮市郁南县是我国黄皮的最大产区。郁南县宝珠镇汝强荔枝种植销售专业合作社的相关负责人告诉现代快报记者，眼下当地的黄皮采摘已经进入尾声，今年来看，黄皮卖得很好，当地的采购价在25元一斤左右，相比于去年10多元一斤的平均采购价，翻了一番还不止。“去年最便宜的时候一斤卖到7元，今年最差的、最便宜的都要10元。”价格和销量跟往年比都有所上涨。

她还介绍，黄皮果不仅今年在国内火了，也一直火到了海外。“最远卖到了美国、加拿大，还有东南亚一些国家。”空运冷链运输过去，一斤最便宜也要60多元，今年基本卖到了100元一斤，“这些地方华侨多，喜欢吃。”

小果子产生大产业 总产值60亿元

为什么今年黄皮的价格上涨了这么多？根据汝强合作社相关负责人的介绍，今年和往年相比，当地并没有减产等情况发生，并且产量大、品质好。涨价一方面是因为黄皮果的走红，很多人来采购，价格水涨船高；另一方面是，这两年黄皮制品比如黄皮饮料、黄皮罐头快速发展起来，不仅要给本地企业供货，还要给外省的厂家提供黄皮，甚至有企业直接跑到郁南县采购。

据了解，郁南黄皮种植面积约占全球3/4。今年郁南县无核黄皮种植面积19.5万亩，预计产量达10.8万吨，总产值达60亿元。

2021年7月，郁南县还建成验收了无核黄皮农业产业园，这个项目以郁南县的都城镇、建城镇、平台镇为创建范围，总规划面积454.7平方公里，总投资2.65亿元。以构建无核黄皮生产、产业、经营三大体系为抓手，推动全产业链转型升级，形成“一核五区一带”的功能布局。

其中产业园加工物流园区主要产品有黄皮冲剂、黄皮含片、黄皮酵素等黄皮深加工药食同源产品，黄皮日处理能力50吨。项目企业投产后，产业总产值从10亿元增加到30亿元，带动农户1.35万户，户均增收1.25万元。

《唐诡2》热度值破万，豆瓣评分8.3

古装探案剧这是高能回归了吗？

豆瓣评分8.3，热度值突破万点大关……近日，电视剧《唐朝诡事录》续集《唐朝诡事录之西行》的热播，再次点燃观众的追剧热情。精致的画面质感、立体的人物群像、引人入胜的悬疑剧情……不只是《唐朝诡事录之西行》，近年来国内不少古装悬疑探案类电视剧也都反响不俗，观众频频被“硬控”的背后或许正是流量的密码。

现代快报/现代+记者 任雨风 宋经纬

东方美学画风，观剧氛围感拉满

作为《唐朝诡事录》的续集，时隔两年播出的《唐朝诡事录之西行》成功地承接住了观众的期待。该剧延续了第一季的故事，将观众带回到公元712年的大唐盛世，一个表面繁华实则暗流涌动的时代。大理寺少卿卢凌风和乾陵丞苏无名沿着丝绸之路西行，继续着他们的探案之旅。

从金碧辉煌的宫殿到熙熙攘攘的市井，从精致细腻的服饰到鲜活生动的群演形象，剧组在摄影、场景布置及服装设计等方面倾注了大量心血，每一帧画面都如同精心雕琢的艺术品，无不透露出对东方美学的深刻理解与极致追求。在第一单



独孤信多面体煤精组印 据“陕西历史博物馆”微信公众号

元《降魔变》中，大唐第一画师秦孝白要在寺庙墙壁上作画，前来观看的大都是长安城里有钱有势的公子小姐，虽然是群演，但也拥有精美的服化道，而不是陪衬主角的背景板，每个人都穿得很精致，甚至发型也不一致，哪怕在主角面前也毫不逊色。

剧中对于历史细节的考据与还原，更是让人仿佛穿越时空，亲历了那段历史。《作作之死》单元中的作作独孤羊，明明一身才华却因出身作作之家，不得考取功名，最后他写的《放妻书》中的一句“独孤苍苍而娘子青青”更是直接把人看哭。其实，《放妻书》在唐代是有历史原型的。1900年敦煌莫高窟出土了一批唐代文物，其中就包含了12件放妻书。而独孤羊的家传宝物“独孤信多面体煤精组印”，现在就在陕西

历史博物馆中。

在同类型题材中，同样追求展现东方美学的，还有今年6月荣获第29届上海电视节白玉兰奖的电视剧《繁城之下》。该剧将案件发生的时空放在了晚明时期的江南地区，所以剧中景观选择了典型的徽派建筑风格。通过中式园林的纵深、遮挡和窗户间隔，制造出了与黑色影像相似的低调并阴暗的影像风格，营造了不安宁、不稳定的氛围感，与剧集的犯罪悬疑内容相得益彰。

群像生辉，配角亦成主角

《唐朝诡事录之西行》的成功，离不开一群鲜活立体的人物形象。探案五人小分队是剧中的主要成员。一身正气的卢凌风（杨旭文饰）拥有“最强武力值”，聪明睿智

的苏无名（杨志刚饰）是狄公弟子，团队中的“最强大脑”；而身手敏捷的樱桃（孙雪宁饰）、精通绘画的裴喜君（都星瀚饰）、药王孙思邈的徒弟费师师（陈创饰），也都各有所长，称得上“最强辅助”。五个人性格迥异却刚好互补，西行路上，缺一不可。他们之间的默契配合与精彩互动，成了观众津津乐道的话题。

有不少观众反馈，剧中除了对探案小分队合作默契的刻画，人物言行举止上的细节描写更是让人赞叹。就连一个普普通通的分饼吃，每个人吃饼的姿态都不一样，裴喜君是掰一小块吃的大家闺秀风，樱桃是直接单手开吃的江湖侠女风，苏无名则是先带有怀疑地审视一番……

除了主角团以外，剧中每一位配角的塑造也同样精彩纷呈。他们以各自独特的性格和命运轨迹，为故事增添了无限可能。用演员杨志刚的话来说就是：这个戏里没有配角，每一个角色都是一颗珠子，每个角色都是那么丰满，他们不是配角，而是阶段性主演。

《风雪摩家店》一案中，假县尉、真侠情的龙太，最后孤身远行的那一帧画面，不仅生动呈现出“大漠孤烟直，长河落日圆”的意境，还以落日佛光，将立意升华，与案情开场时石碑上所刻的“化盗成佛”首尾呼应，给了阶段性主演满满的成就感。

去年7月，同样在爱奇艺平台播出、热度值破万的古装悬疑探案剧《莲花楼》，对人物群像的刻画也令人印象深刻。闻名武林的四顾门门主李相夷（成毅饰）在一次大战后身受重伤，从此退隐江湖成为淡泊名利的“假神医”李莲花，在遇到新朋友方多病（曾舜晞饰）与旧敌

笛飞声（肖顺尧饰）后，重新卷入了江湖。三个青年的群像戏作为一大看点，一直是热议的话题。

悬疑烧脑，观众一直在怀疑，一直猜不对

《唐朝诡事录之西行》以八个单元故事为主线，每个案件都充满悬疑与反转，让人心弦紧绷，几乎将视线所及的所有角色都纳入嫌疑之列，却屡屡落空。

不少观众表示：凶手真的很难猜！降魔变、作作之死、风雪摩家店、千重渡、通天犀，已播的几个单元几乎把除了五人组之外的所有人怀疑了个遍，就是没猜对过凶手。

特别是那位自第一单元便引人注意的寺庙方丈，更是成了不少观众心中挥之不去的“疑云”。连扮演方丈的演员沈保平都发微博说：怎么离开长安城了，各位施主还在怀疑贫僧。

有网友评论：“八个案子都押方丈，我就不信他一直不出手。”甚至还有网友脑洞大开，本子都写好了，说不能白怀疑，诚邀方丈下一季返场当凶手。

与《唐诡》一样，拥有IP优势的《大宋少年志2》，也是一部古装悬疑探案剧。该剧延续第一季的故事线，讲述了北宋庆历年间，元仲辛、赵简、王宽等六位少年组成秘阁第七斋，众人携手守卫和平、矢志报国的故事。有趣的是，该剧的观众群体，自称为“田虎”，这一昵称不仅巧妙借用了剧中配角田虎之名，正如田虎在剧中的形象一般，观众在追剧的过程中，也是“主打各种猜不着”。