



见证游戏文化腾飞 中国首家游戏博物馆在沪落成

7月25日,中国音数协游戏博物馆在上海市徐汇区正式开馆。作为国内首家游戏博物馆,馆内收录各式游戏相关藏品5000余件,从世界上第一台家用游戏主机“奥德赛”,到国内玩家们熟悉的《仙剑奇侠传》《傲世三国》等国产游戏均得以一见。中国音数协第一副理事长张毅君表示,中国音数协游戏博物馆将忠实记录与保存好电子游戏这一重要的文化物产,弥补中国在游戏产业发展过程记录、展示游戏历史、文化、历程的空白。

从风靡全球的任天堂红白机,到索尼PlayStation和微软Xbox;从《坦克大战》《打鸭子》到伴随国内玩家们一路走来《仙剑奇侠传》《傲世三国》……7月25日,随着中国音数协游戏博物馆的正式开馆,众多“回忆满满”的游戏主机、游戏产品和周边从历史的长河中浮出水面,静静地摆在位于上海徐汇区的中国音数协游戏博物馆中,等待当年的玩伴与他们再次相遇。这些藏品不仅是玩家们童年的回忆,更见证了世界游戏产业从无到有、游戏文化从小众领域成长为世界潮流的发展历程。

“我们中国游戏产业的发展也已超过30年,但关于历史、文化及其发展历程的记录与展示却相对匮乏,至今尚无一家专业机构来做这件富有重要文化意义的事。与此同时,国内部分民众也依然带有某种偏见,缺乏对游戏产业的客观认知。”在开馆仪式上,中国音像与数字出版协会第一副理事长、游戏工委主任委员张毅君现场致辞中表示,中国音数协游戏博物馆将忠实记录与保存好电子游戏这一重要的文化物产,弥补中国在游戏产业发展过程记录、展示游戏历史、文化、历程的空白。

据了解,中国音数协游戏博物馆占地2000平方米,常设“电子游戏的起源”“主机游戏的兴起”“电脑游戏的繁荣”和“中国游戏的发展”四大展区,馆内收录各式游戏机、个人电脑、游戏软件、游戏书刊等相关藏品5000余件,以游戏发展史上的重要实物生动还原了电子游戏的历史,让观众可以直观地了解这一重要娱乐媒介的起源与发展历程,并深入探寻游戏背后的技术与文化内涵。

“我们的其中一个理念,是希望让游戏成为纽带,为父母与子女之间的互相理解提供一种可能。”中国音数协游戏博物馆策展人翁昕告诉记者,随着游戏产业在中国生根发芽,三十年的时间里,游戏已经融入了大众生活,一家人中父母与子女都有游戏经验的情况越来越普遍。通过游戏博物馆这一契机,可以让两代人的游戏场景跨越时空,在此重逢。让一家人除了学习和生活以外,有共同的兴趣爱好可以彼此表达、探讨。

“这样一方面让游戏成为亲子两代人之间共同的沟通纽带和媒介,另一方面也有机会为整个社会理解游戏价值提供一个新视角、正视游戏价值。”翁昕说。

在著名游戏《席德梅尔的文明6》中,有这样一句著名的台词:“从水下第一个生命的萌芽开始,再到人类第一次直立行走,您已经经历许多。现在,开启您最伟大的探索吧:从早期文明的摇篮到浩瀚星宇。”

这句话同样可以用来概括中国游戏产业的发展历程:虽然只有三十余年的发展史,但中国游戏产业从一片荒芜起步,历经了从无到有、饱受偏见、奋起勃发的一系列坎坷历程。时至今日,中国游戏以自身独特的魅力,使得产业越做越强,屹立于世界市场之上,与全球游戏企业竞争而不落下风,更令国产游戏成为了中国文化、中国声音向外传播的重要窗口,可谓来之不易。

随着游戏博物馆的建立,游戏文化、游戏正向价值不断得到重视,也预示着中国游戏产业将以此为基石,向着广阔的未来踏出坚实的一步,在世界舞台中、浩瀚星宇下继续拼搏前行。



开馆剪彩

产业动态



博物馆中的部分场景设置成了玩家们童年时的样子



游戏博物馆收藏的世界上第一台家用游戏机米罗华奥德赛



馆中藏品



馆中藏品

中国音像与数字出版协会常务副理事长兼秘书长敖然:书写历史记忆 指引国产游戏绽放璀璨光芒

7月25日,国内规模最大的游戏博物馆——中国音数协游戏博物馆在上海市徐汇区正式开馆。现代快报记者对中国音像与数字出版协会常务副理事长兼秘书长敖然进行了专访。

现代快报:对于本身历史并不厚重的电子游戏产业,请您谈谈,以博物馆的形式记录游戏历史、展现游戏文化有怎样的意义?

敖然:游戏博物馆主要的工作就是通过陈列和展览,让大众了解全球游戏产业的发展历程和中国游戏产业的历史。虽然从时间的长度上来讲,游戏产业的历史不算厚重,但从影响的广度上来讲,游戏从最初的电子娱乐方式发展成为一个对经济、文化、社会乃至生活的方方面面都产生显著影响的庞大产业,值得去记录、去留存、去守护。我们建立游戏博物馆就是为了保存好有关游戏的点点滴滴历史记忆,我相信这些历史记忆是游戏的星星之火。

从文化交流的视角来看,建立游戏博物馆一是通过游戏这一媒介,促进东西方文化的交流与理解,二是向世界展示中国游戏产业的辉煌成就和独特魅力。此外,还可以增进大众对游戏的理解与尊重,普及游戏知识,展示游戏文化,以及为广大从业者与爱好者提供创新创业素材库。

现代快报:在中国游戏产业发展三十年的历史积淀下,精心筹备一年多建立游戏博物馆的定位与使命是什么?游戏博物馆具有官方背景,和国内一些民间的游戏博物馆有哪些区别?

敖然:每家博物馆都有自己的愿景,我们做中国音数协游戏博物馆,愿景是向公众科普最全面的全球游戏行业与中国游戏产业历史,让公众能更客观、全面地认知游戏。我们会基于全球视野,加强与博物馆界、全球游戏产业的交流,力争将游戏博物馆建设成为具有全球影响力的游戏博物馆。

我们选择与游戏收藏最多的游戏媒体游研社合作。游研社拥有目前



敖然
主办方供图

全国最多的游戏藏品,涵盖了全球各个国家地区不同时期,很多都具有历史价值和特殊意义;游戏博物馆的建设也得到了地方政府、广大媒体和国内外游戏企业的大力支持。

现代快报:近年来,社会舆论对游戏产业发展关注逐渐趋于正向,游戏的多元价值得到释放。请您谈谈,游戏博物馆将向业界和公众传达哪些重要产业信息和理念,将如何在游戏正能量方面发挥作用?

敖然:我们的愿景就是向公众科普最全面的全球游戏行业与中国游戏产业历史,让公众能更全面客观地认知游戏。社会舆论对游戏产业发展关注逐渐趋于正向是游戏博物馆成立的一个背景,同时也是希望做一些工作让社会对于游戏的关注更加正向。

社会责任与伦理是我们关注的重点。我们深知,游戏产业的发展必须伴随着对社会影响的深刻反思。游戏博物馆将通过丰富的展品展示游戏在教育、医疗、心理健康、文化传承、社交互动等方面的正面应用案例,引导公众游戏不仅仅有娱乐属性,更是推动社会进步的重要力量。此外,不同于传统博物馆的单向展示,游戏博物馆强调互动性和参与性,通过设置互动游戏区、工作坊、讲座等活动,让大家体验游戏的魅力,了解游戏背后的故事,感受游戏的精神力量。

我相信游戏博物馆能够本着对游戏历史负责的态度,肩负好记录过去、书写现在、描绘未来的责任担当。

现代快报/现代+记者
邱骅悦 刘琳/文 陆则宇/摄(除署名外)