

“家园——翟优&樊蕾伉俪经典花卉

十竹斋画院文创产品

“艺术作品展”在百慕大群岛成功举办

登陆百慕大国家艺术馆



翟优

中国画学会副秘书长,江苏省中国画学会副会长兼秘书长,东南大学中国画研究院特聘研究员,南京工业大学兼职教授、艺术硕士生导师,南京大学海外教育学院导师,南京财经大学艺术设计学院客座教授,江苏省海外联谊会文化艺术专业委员会副主任,江苏国际文化交流中心理事,法国波尔多左岸名庄骑士勋章获得者,美国佩斯大学孔子学院“推广中华文化杰出贡献奖”获得者,《荣宝斋》期刊推荐艺术家。



樊蕾

中国美术家协会会员,中国艺术研究院艺术培训中心导师,南京工业大学兼职教授、艺术硕士生导师,南京大学海外教育学院导师,中国女画家协会会员,江苏省中国画学会常务理事,江苏省中国画学会美国创作研究中心负责人,江苏国际文化交流中心理事,2021中国百家金陵典藏(金奖)作品获得者。

十竹斋画院联合艺术家翟优&樊蕾伉俪开发的文创产品近日成功登陆百慕大国家艺术馆展出,受到国外友人的热烈欢迎。这标志着他们艺术创作的全新探索与拓展。这些文创产品不仅是艺术作品的延伸,更是两位艺术家对家园理解的生活化表达。同时,艺术家会将一批系列文创产品赠送美国和法国友人,并且在百慕大国家艺术馆长期展示销售。



展览现场

此次“家园——翟优&樊蕾伉俪经典花卉艺术作品展”是百慕大群岛有史以来首场中国画展,由三国策展人——意大利的保罗·劳伦萨先生、美国的马粤先生、中国的尹苏桥先生联合策展,开幕式于7月26日在百慕大国家艺术馆举行,预展及文创产品首发仪式已于7月6日在南京十竹斋画院人文空间举行。

此次“家园——翟优&樊蕾伉俪经典花卉艺术作品展”是百慕大群岛有史以来首场中国画展,由三国策展人——意大利的保罗·劳伦萨先生、美国的马粤先生、中国的尹苏桥先生联合策展,开幕式于7月26日在百慕大国家艺术馆举行,预展及文创产品首发仪式已于7月6日在南京十竹斋画院人文空间举行。

此次“家园——翟优&樊蕾伉俪经典花卉艺术作品展”是百慕大群岛有史以来首场中国画展,由三国策展人——意大利的保罗·劳伦萨先生、美国的马粤先生、中国的尹苏桥先生联合策展,开幕式于7月26日在百慕大国家艺术馆举行,预展及文创产品首发仪式已于7月6日在南京十竹斋画院人文空间举行。

此次“家园——翟优&樊蕾伉俪经典花卉艺术作品展”是百慕大群岛有史以来首场中国画展,由三国策展人——意大利的保罗·劳伦萨先生、美国的马粤先生、中国的尹苏桥先生联合策展,开幕式于7月26日在百慕大国家艺术馆举行,预展及文创产品首发仪式已于7月6日在南京十竹斋画院人文空间举行。



江苏省文联主席章剑华



中国画学会创会副会长、江苏省中国画学会会长高云



中国美术家协会副主席陆庆龙



百慕大艺术协会主席 Nzingha Ming (中)



百慕大 Masterworks 艺术博物馆馆长 Risa Hunter (右二)、展览部主任 Sara Thom (右三)



百慕大国家宝级艺术家 Graham Foster (右二)



巴黎中国文化中心主任刘红革 (右)



国际版画研究院副院长、意大利罗马美术学院教授保罗·劳迪萨 (右)



法兰西学院艺术院通讯院士让·高立昂 (中)



意大利罗马美术学院原院长安德烈·雷拉诺 (中)



法国欧洲时报采访中心主任黄冠杰 (中)



伦敦奥运会帆船比赛金牌得主徐莉佳 (右)



法国欧洲时报编辑部主任侯谔村 (中)



法国华人电视台台长陈晨 (右)



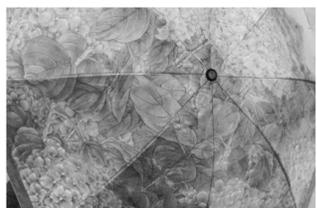
法国华人卫视总裁陈世明 (右)



意大利华人艺术家协会会长王圣文 (中)



百慕大 Masterworks 艺术博物馆展览部主任 Sara Thom (左二)、策展人马粤 (右一)



递给海外的人们中华文化崇尚和谐、睦邻友好的“和”文化。

百慕大艺术协会主席 Nzingha Ming 表示,非常感谢翟优和樊蕾两位艺术家到百慕大举办画展,分享他们的艺术作品。此次是我们第一次举办中国画展,他们的作品非常精彩!百慕大艺术协会深感荣幸!

江苏省文联主席章剑华表示,翟优和樊蕾既是好夫妻又是好画家,他们俩情投意合,一起致力于中国画艺术在花鸟画的创作上积极探索,各得其所,各成风格,创作了许多精品力作,达到了很高的艺术高度。

百慕大 Masterworks 艺术博物馆馆长 Risa Hunter 表示,非常高兴参加这次画展,欢迎两位艺术家!他们的作品很美,大家都非常喜欢,感谢他们来百慕大。

百慕大国家宝级艺术家 Graham Foster 表示,这是百慕大第一次迎来中国艺术家到访。“我非常荣幸能够与他们结识并交流,他们的作品非常经典,具有浓郁的东方雅气,我非常喜欢!”

此次展览展出艺术家翟优、樊蕾伉俪的30余幅中国画作品。他们以一年四季房前屋后的闲花山石、荷塘汀草、水禽动物等的自然景色为素材,体现了家园的温馨宁静、人与自然的和谐,体现了对生活的热爱、对生命的感悟。他们以中国画的“写意精神”,展现了“天人合一”“道法自然”的中华文化理念,展现了真、善、美积极向上的人文精神,展现了东方艺术的哲理和审美趣味,传

创作,他们的作品“松弛、雅致、真挚”。作为艺术家个体,他们构建了自己的艺术体系;作为文艺工作者,他们为文艺繁荣特别是推动中国艺术走向海外作出了突出贡献。

中国美术家协会副主席陆庆龙表示,在这个全球化的时代,通过他们伉俪的艺术实践,架起了东西方文化交流的桥梁。这次展览不仅是一场艺术的盛宴,更是一次文化的交流。“家园”这个主题让我们思考艺术与生活的关系,在他们的作品中,能看到艺术家对美好生活的追求。对自然的热爱以及对人类共同家园的珍视,这正是艺术的力量所在,它能够唤醒大家内心最深处的情感。

翟优、樊蕾伉俪常年致力于中国画的创作和国际推广,他们的作品先后在美国、法国、俄罗斯、日本等地展出。他们在推动中国艺术的国际交流方面付出了艰辛的努力,也取得了可喜的成绩。如今,他们的行动和艺术得到了国内外艺术界的认可和赞许。两位伉俪艺术家用他们的画笔创造了一个充满诗意的美好家园,让观众在欣赏中国绘画的同时,也能感受到大自然的魅力和生命的美好,启迪我们守护好人类共同的家园——地球。

此次活动由中国画学会、百慕大艺术协会主办,中国艺术研究院艺术培训中心、江苏省中国画学会、南京大学海外教育学院、东南大学中国画研究院、南京工业大学艺术设计学院、南京财经大学艺术设计学院、十竹斋画院、南京远舟文化传媒有限公司、源起艺术、加拿大江苏国际商会、美国威廉帕特森大学中国艺术中心、萨马兰奇全球航海运动基金文化中心、美国金盏花文化艺术中心承办。画展将展至8月21日。

此次展览展出艺术家翟优、樊蕾伉俪的30余幅中国画作品。他们以一年四季房前屋后的闲花山石、荷塘汀草、水禽动物等的自然景色为素材,体现了家园的温馨宁静、人与自然的和谐,体现了对生活的热爱、对生命的感悟。他们以中国画的“写意精神”,展现了“天人合一”“道法自然”的中华文化理念,展现了真、善、美积极向上的人文精神,展现了东方艺术的哲理和审美趣味,传

此次展览展出艺术家翟优、樊蕾伉俪的30余幅中国画作品。他们以一年四季房前屋后的闲花山石、荷塘汀草、水禽动物等的自然景色为素材,体现了家园的温馨宁静、人与自然的和谐,体现了对生活的热爱、对生命的感悟。他们以中国画的“写意精神”,展现了“天人合一”“道法自然”的中华文化理念,展现了真、善、美积极向上的人文精神,展现了东方艺术的哲理和审美趣味,传

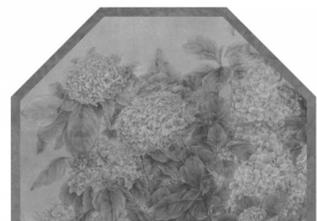
此次展览展出艺术家翟优、樊蕾伉俪的30余幅中国画作品。他们以一年四季房前屋后的闲花山石、荷塘汀草、水禽动物等的自然景色为素材,体现了家园的温馨宁静、人与自然的和谐,体现了对生活的热爱、对生命的感悟。他们以中国画的“写意精神”,展现了“天人合一”“道法自然”的中华文化理念,展现了真、善、美积极向上的人文精神,展现了东方艺术的哲理和审美趣味,传

此次展览展出艺术家翟优、樊蕾伉俪的30余幅中国画作品。他们以一年四季房前屋后的闲花山石、荷塘汀草、水禽动物等的自然景色为素材,体现了家园的温馨宁静、人与自然的和谐,体现了对生活的热爱、对生命的感悟。他们以中国画的“写意精神”,展现了“天人合一”“道法自然”的中华文化理念,展现了真、善、美积极向上的人文精神,展现了东方艺术的哲理和审美趣味,传

此次展览展出艺术家翟优、樊蕾伉俪的30余幅中国画作品。他们以一年四季房前屋后的闲花山石、荷塘汀草、水禽动物等的自然景色为素材,体现了家园的温馨宁静、人与自然的和谐,体现了对生活的热爱、对生命的感悟。他们以中国画的“写意精神”,展现了“天人合一”“道法自然”的中华文化理念,展现了真、善、美积极向上的人文精神,展现了东方艺术的哲理和审美趣味,传

此次展览展出艺术家翟优、樊蕾伉俪的30余幅中国画作品。他们以一年四季房前屋后的闲花山石、荷塘汀草、水禽动物等的自然景色为素材,体现了家园的温馨宁静、人与自然的和谐,体现了对生活的热爱、对生命的感悟。他们以中国画的“写意精神”,展现了“天人合一”“道法自然”的中华文化理念,展现了真、善、美积极向上的人文精神,展现了东方艺术的哲理和审美趣味,传

此次展览展出艺术家翟优、樊蕾伉俪的30余幅中国画作品。他们以一年四季房前屋后的闲花山石、荷塘汀草、水禽动物等的自然景色为素材,体现了家园的温馨宁静、人与自然的和谐,体现了对生活的热爱、对生命的感悟。他们以中国画的“写意精神”,展现了“天人合一”“道法自然”的中华文化理念,展现了真、善、美积极向上的人文精神,展现了东方艺术的哲理和审美趣味,传



繁花似锦瓷器系列文创

仁者寿瓷器系列文创

仁者寿·折扇