

新规出台,迎来两年过渡期

射频美容仪重新上架,价格“腰斩”



近日,有消费者反映,又可以买到射频美容仪了,且比之前便宜许多。今年3月,各大电商平台、门店柜台下架清退过射频美容仪,只因自今年4月1日起,射频美容仪按三类医疗器械管理,品牌需取得医疗器械注册证方能销售此类产品。

8月11日,现代快报记者走访南京市场发现,射频美容仪已重新上架,“七夕节”还搞促销,原先五六千元的家用射频美容仪跌到三四千元,有些低配版甚至“腰斩”到1000元左右。

现代快报/现代+记者 谢茜茜 文/摄 部分图片来自品牌网上官方旗舰店

热门品牌射频美容仪重新上架

8月11日,现代快报记者探访了新街口商圈几个热门品牌美容仪的线下店。在雅萌柜台,柜员介绍:“几款在售的美容仪,‘七夕节’活动价比网上官方旗舰店还便宜。”至于射频美容仪是否已正常售卖,柜员称射频类的有一款MAX二代美容仪正常售卖,到手价5299元。该品牌其他两款射频美容仪ACE五代、六代,柜台目前缺货。而网上官方旗舰店原价分别是5199元、6199元,“会员节”“七夕节”活动后到手价分别是3199元、4199元。

在觅光柜台,柜员表示没有射频类美容仪,只有几款LED美容仪在售。该品牌网上官方旗舰店倒有两款射频美容仪在售,原价3699元,参与“会员节”“七夕节”活动到手价1194元,价格“腰斩”。

至于其他热门品牌,网上搜索发现初普、花至等多个品牌目前都有射频美容仪在售,均有不同程度的折扣。

听说有优惠,倪女士特地来商场选购美容仪,“三四月份的时候,射频美容仪下架过。最近听朋友说又可以买了,还便宜了两三千元。”倪女士说。

射频美容仪新规延期两年执行

今年7月8日,国家药监局发布公告,明确射频治疗仪、射频皮肤治疗仪类产品,自2026年4月1日起,未依法取得医疗器械注册证的,不得生产、进口和销售。此前,国家药监局在2022年3月30日就发布公告,2024年4月1日将射频治疗仪、射频皮肤治疗仪类产品纳入第三类医疗器械目录管理,未依法取得医疗器械注册证不得生产、进口和销售。这意味着,未取得第三类医疗器械注册证的射频美容仪,又多了两年的销售过渡期。

《2023中国化妆品年鉴》相关数据显示,2023年中国美容仪市场规模约为183.7亿元,同比增长70%。面对如此大的市场规模,市面上出现五花八门的美容仪。现代快报记者了解到,美容仪大概分为LED类、导入导出类、微电流类、射频类、激光类等。

据《2023年LED美容仪行业趋势白皮书》显示,2023天猫淘宝家用美容仪TOP10品牌集中度中,产品主要集中在射频类及LED类两大类上,其中射频类美容仪产品占比88%,LED类美容仪产品占比83%。

新规规范了品牌和产品市场

家用射频美容仪的效果如何?江苏省工商联美容化妆品商会会长毕大容表示,一般的家用美容仪,作用类似手部按摩,对面部可以起到活血化淤的作用,进而增加肌肉的弹性。对于有特殊功效的美容仪,效果还有待进一步验证。相比医美医院的大型医疗仪器,家用的射频跟功率达不到,还是有区别的。

对于射频美容仪,7月8日国家药监局《关于进一步明确射频治疗仪类产品有关要求的公告》解读同步出台,既明确了对纳入第三类管理的医疗器械必须严格管理,同时也对已注册上市的产品给予适当的宽限期。另外,《解读》相关政策说明中还提到,对申报第三类医疗器械注册的,药品监督管理部门将进一步加强产品性能验证、检验检测、临床评价等方面的针对性指导和培训。毕大容认为,射频美容仪“新规”对美容仪行业来说是一个利好消息,同时也规范了品牌和产品市场。

家电品牌也加入美容仪赛道

近年来,不少家电品牌纷纷加



雅萌YAMAN专卖店



觅光射频美容仪官方旗舰店



¥9800

【预计8月25日起陆续发货】格力微电流美容仪 紧致提拉 赋活新生 GM-E01 赤霞红
格力在售的微电流美容仪

入美容仪赛道。8月2日,格力电器董事长兼总裁董明珠在格力电器战略发布会上表示,格力电器已研发了美容仪。记者注意到,格力董明珠小程序最近正售卖一款微电流美容仪,价格9800元,目前销量1000多件。相比同类产品,格力这款的价格直追热门款美容仪。

记者从天眼查获悉,2023年2月,珠海格力新元电子有限公司(格力电器100%控股公司)经营范围新增第二

类医疗器械生产销售等。2024年4月,格力电器投资成立“珠海格力医疗器械有限公司”,经营范围包括医疗美容服务、第二类医疗器械生产、第三类医疗器械生产、第三类医疗器械经营等内容。如今看来,拓展美容仪业务,格力电器早已行动。

记者梳理发现,除了格力,松下、飞利浦、康佳等知名家电品牌也销售众多款式美容仪,价格在几百元至上千元不等,销量均在上万件。

暑期档越来越“颠”,口碑两极分化

今年的暑期档,充满了意想不到的“颠”与惊喜,不仅影片数量众多,在题材、风格上则展现出前所未有的“颠”覆性。其中,《负负得正》与《从21世纪安全撤离》两部影片尤为引人注目,它们以独特的视角和创新的叙事方式,为观众带来不一样的观影体验。这些“颠颠”的电影是否合观众口味呢?

现代快报/现代+记者 丁梦莎

《负负得正》“颠”覆传统爱情喜剧

近日,由朱一龙、邱天主演的电影《负负得正》因为“颠”火出了圈,上映3天票房超5000万元,但影片口碑两极分化严重,引起热议。

片中,黄振开(朱一龙饰)怀疑自己正活在一部电影里,他什么也改变不了,只能遵循着剧本,日复一日,沦为生活的囚徒。搬入新住处后,他遇到了神秘的合租室友李乐乐(邱天饰),她的突然出现和莫名消失让黄振开的生活荡起涟漪,也让他重获感知爱的能力。

喜欢的人认为该片称得上“年度十佳”:“近年来最美的爱情片,在城市的繁华与孤独中寻找一隅去承载两个孤独的灵魂,任由爱的发生与沉没,梦幻浪漫又轻盈。”“精准捕捉当下年轻人复杂而微妙的精神状态,某种意义上我们心底里可能都有一个黄振开。”

不喜欢的人则表示影片在“年度十烂”里应有一席之地。“这大概是张嘉佳一直想拍却拍不出来的所谓情

绪风格电影,一会儿是米歇尔冈瑞,一会儿是王家卫,一会儿是周星驰,一会儿是孔大山,第一次让人觉得蓝色是最做作的颜色。”“电影所有的奇怪和可爱,这些文艺性,文绉绉的情绪灯光拍法,看似很新、很好玩,实际上就是杀马特风格。”

不少观众认为影片在拍摄手法上模仿王家卫的作品,但未能得其精髓,反而显得有些东施效颦,比如多处融入王家卫电影的标志性元素,如隧道与电梯等,但这些元素的再现并未完全契合影片的整体风格,反而显得有些突兀和割裂。

作为爱情文艺片,影片在叙事方式和情感表达上相对抽象和深邃,剧情发展也缺乏逻辑性和连贯性。情感表达上略显做作和晦涩,使得部分观众难以产生情感共鸣,这种情感表达的不足也是导致口碑两极分化的重要原因之一。

《从21世纪安全撤离》科幻与现实的“颠”覆之旅

被网友称为“赛博菌子”的抽象电影《从21世纪安全撤离》,则是在

科幻与现实之间架起一座桥梁,一个喷嚏穿越往返二十年,开启一场前所未有的“颠”覆之旅。影片以未来世界为背景,构建了一个充满危机与希望的科幻世界。

在未来世界中,地球因过度开发与环境污染已变得不宜居住,人类被迫寻找新的生存空间,同时,科技的高度发达也引发一系列人性的迷失和伦理道德的探讨。

无厘头、蒙太奇、意识流,这些脑洞大开的元素杂糅在一起,戳中许多观众的“萌点”。比如张若均在片中饰演的38岁王炸,遭遇通勤加班、领导抢功、职场压榨时,选择对职场怪象直击反抗,爆锤领导、砸烂公司、拔掉网线从禁锢的职场一跃而下,观众看完直呼“大快人心”。

此外,影片还探讨了人性、道德等现实问题,通过对未来的描绘和角色的塑造,引发观众对环境保护、社会公正、人性本质等问题的思考。

不过也有观众表示观影时如坐针毡,“一场华丽但空洞的冒险玩闹,试图抽象但很快落入俗套。”“青春男生的幻想时刻,为了女孩拯



《负负得正》官方海报



《从21世纪安全撤离》官方海报

救世界。”

暑期档关键词“颠”覆与创新

“颠”中求新或许是暑期档的关键词。《负负得正》《从21世纪安全撤离》等影片的出现,不仅丰富了观众的观影选择,也推动了电影市场的多元化发展。

无论是《负负得正》的轻松幽默

与深刻哲理,还是《从21世纪安全撤离》的科幻冒险与现实反思,都展现了电影创作者们对新的叙事方式和题材的探索,他们试图打破传统电影的框架和束缚,为观众带来全新的观影体验。

虽然这类影片在口碑上两极分化较为严重,但观众们依旧期待能够看到更多具有创新精神和深刻内涵的电影作品,体会更多意想不到的惊喜和感动。