魏源在扬州的江湖往事

这期江苏文脉聊聊魏源。

魏源七岁读经学史，九岁应童子试一鸣惊人，应该是个“高冷学霸”吧？

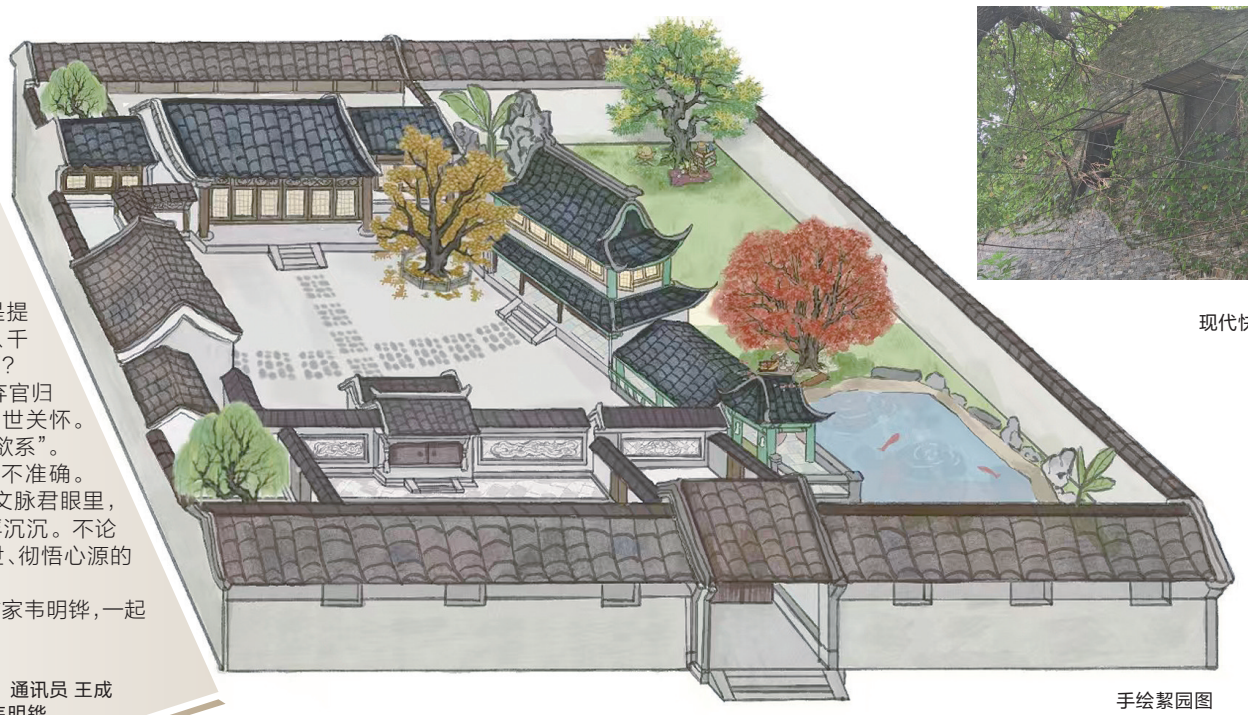
还有，他又是写《海国图志》，又是提出“师夷长技以制夷”，还要搞量天尺、千里镜、龙尾车……怕不是个“理工大神”？

魏源在佛学上也有造诣，特别是弃官归隐后，潜心佛学，法名承贯，透脱出济世关怀。这样一看，他大概还是寡欲清心的“禁欲系”。

以上说法都有道理，但也可能都不准确。魏源是一个复杂的人，不止一面。在文脉君眼里，他更像一个“江湖人”，生逢乱世，浮浮沉沉。不论出世，还是入世，不缺席的是经邦济世、彻悟心源的追求。这是他穷其一生证道的法门。

我们请来了知名文化学者、一级作家韦明铧，一起聊聊“江湖人”魏源的一生。

现代快报/现代+记者 庄剑翔 王子扬 通讯员 王成
特别感谢知名文化学者、一级作家韦明铧对本文的帮助



手绘絜园图
来自扬州大学新闻与传媒学院“扬州慢——扬州小巷交互小程序”团队

絜园（图为原门厅）
现代快报/现代+记者 庄剑翔 摄

扫码关注
江苏文脉公众号

扬州，江湖

既落江湖内，便是薄命人。从二十岁离开湖南老家起，魏源的前半生大致是这样度过的：

二十一岁随父入都，二十四岁回到湖南，两年后进京考中副贡生。二十七岁回邵阳，随父任上，次年进京又中副贡生。

奔走于南北之间，三十三岁，他再次入都应会试，无奈不第。三十六岁又赴京参加会试，依旧名落孙山……

其间，为了谋生，魏源入江苏布政使贺长龄、江苏巡抚陶澍等人幕中，于是常住扬州。

其实，此前他参加科举，经常经行扬州，对这里并不陌生。

扬州对于这样一位漂泊天涯的他乡之客，有别样的意义。这座因水而兴的城市，江河湖泊，地灵人杰。

从开邗沟筑邗城以来，这片土地从未缺少过远见与卓识、情怀与担当。这恰和魏源的意气相合。

如他在为梁章钜《雁荡诗话》所作的序中说：“奇山秀水需有人灵相参，方能使山水有灵淑之气。”

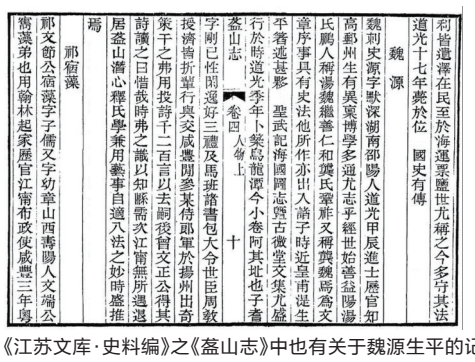
在科场上折腾了太多年，他累了，想在这里栖身。

1835年，魏源出钱在扬州购置家园，作为自己后半生读书思考、安身立命之地。这里便是有名的絜（jié）园。

园中原有古微堂、秋实轩、古藤书屋等胜迹，亭台楼阁名盛一时。影响中国百年命运的名著《海国图志》，也在这里写成。

直至今天，这里依然是网红打卡点，往来游客不绝如缕。前段时间，扬州大学还专门把这条小巷，手绘进了“扬州慢——扬州小巷交互小程序”。

为了引出巷子的典故，团队还特别选用了《扬州画舫录》的作者李斗作为“讲解人”，相当有排面。



利皆遷澤在民至於海運票鹽世尤稱之今多守其法
道光十七年薨於位　國史有傳

魏　源

魏剌史源字默深湖南邵陽人道光甲辰進士歷官知
高郵州生有吳稟博學多通尤志乎經世始嘗益陽湯
氏鵬人稱湯魏繼善仁和龔氏鞏祚又稱龔魏焉爲文
章序事具有史法他所作亦出入諸子時近皇甫湜生
平著述甚夥　聖武記海國圖志暨古微堂文集尤盛
行於時道光季年卜葬烏龍潭今小卷阿其址也子耆

字剛已性閎邁好三禮及馬班諸書包大令世臣周敦
授濟嗇折輩行與交咸憙閒參某侍郎於揚州出奇
策干之弗用投詩千二百言以去嗣役曾文正公得其
詩讀之曰惜哉時弗之識以知縣需次江甯無所遇退
居盎山潛心釋氏學兼用藝事自適八法之妙時盛推
焉

邢宿藻

邢文節公宿藻字子儒又字幼章山西壽陽人文端公
寯藻弟也用翰林起家歷官江甯布政使咸豐三年舉

《江苏文库·史料编》之《盎山志》中也有关于魏源生平的记述

魏源的生意道

所谓行走江湖，从来不是白衣如雪，来去如风。

魏源深知，行走江湖需要钱。他有自己的生意道，这也是为什么一介书生的他，有财力在扬州古城购置宅第的原因。

他的朋友陈世鎔在《与魏默深书》中透露了这个秘密：

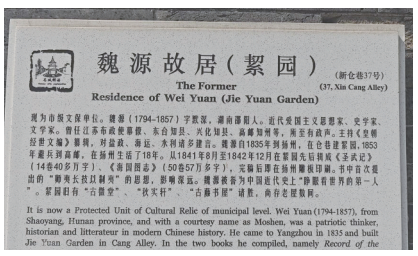
“自丙申（1836）金陵作别，岁星一周。中间接足下书一，萧梅生书一，刘子玉书一。梅生言，足下盐利大获，在扬州买宅，居然与富商等。”

言语之间不无调侃，但基本也是实情。魏源购置絜园的资本，来自他经营票盐获得的巨大利润。

魏源是读书人，也是思想家和经济家。早年间走南闯北，社会经验丰富，路子很“野”。

特别是鸦片战争爆发后，本想参加抗英活动的他，报国无门，转而关注经济民生，琢磨出了很多独树一帜的生意经、买卖道。

因为有经济头脑，经营票盐自然大获成功。



魏源故居（絜园）

（新仓巷37号）
(37, Xin Cang Alley)

The Former
Residence of Wei Yuan (Jie Yuan Garden)

现为市级文保单位。魏源（1794-1857）字默深，湖南邵阳人。近代爱国主义思想家、史学家、文学家。曾任江苏布政使幕僚、东台知县、兴化知县、高邮知州等，所至有政声。主持《皇朝经世文编》纂辑，对盐政、海运、水利诸多建言。魏源自1835年到扬州，在仓巷建絜园，1853年避兵到高邮，在扬州生活了18年。从1841年8月至1842年12月在絜园先后辑成《圣武记》（14卷40多万字）、《海国图志》（50卷67万多字），完稿后即在扬州雇板印刷。书中首次提出的“师夷长技以制夷”的思想，影响深远。魏源被誉为中国近代史上“睁眼看世界的第一人”。絜园旧有“古微堂”、“秋实轩”、“古藤书屋”诸胜，尚存老屋数间。

It is now a Protected Unit of Cultural Relic of municipal level. Wei Yuan (1794-1857), from Shaoyang, Hunan province, and with a courtesy name as Moshen, was a patriotic thinker, historian and litterateur in modern Chinese history. He came to Yangzhou in 1835 and built Jie Yuan Garden in Cang Alley. In the two books he compiled, namely *Record of the*

魏源故居（絜园）介绍

顾云《邵阳魏先生传》云：“又出其余力治生，累资巨万。”所谓“治生”即经营票盐。

他把家园安置在扬州引市街附近，应该也与此有关。

魏源之子魏耆在《邵阳魏府君事略》中说：“（道光）十五年，以陈太恭人春秋高，思所以尽其欢，买园于扬州新城，甃石栽花，养鱼饲鹤，名曰絜园。”

可见，魏源豪掷千金买房，一方面是想终结自己的漂泊生涯，一方面是孝敬母亲的生日礼物。

江湖人士的朋友圈

有人的地方就有江湖。想要在江湖上吃得开，朋友肯定是少不了的。看看魏源在扬州的朋友圈：

倡导经世致用的阮元，引导放眼世界的林则徐，致力兴利除弊的陶澍，探寻经世之学的包世臣，呼吁社会变革的龚自珍……

谈笑有鸿儒，往来无白丁。

这里面，最德高望重的是阮元。作为封疆大吏的阮元，比魏源年长三十岁。

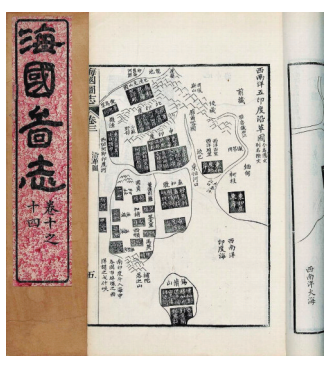
1825年，江苏布政使贺长龄计划汇编清朝有关国计民生的文章，请魏源入幕负责主编。

魏源的工作得到了阮元的支持，阮元慨然将自己的文章交给魏源这个后辈。魏源用将近两年的时间，编成一百二十卷的皇皇巨著。

林则徐也与扬州关系密切，在江苏先后担任按察使、布政使、巡抚等职。魏源之父魏邦鲁曾是林则徐的属僚。

1841年，林则徐流放北上，途经镇江，魏源闻讯到江口与林则徐会晤。林则徐嘱托他编出一部让国人了解世界的知识大全。

魏源不负所托，他在《江口晤林少穆制府》诗中写道：“聚散凭今夕，欢愁并一身。



魏源所著《海国图志》

与君宵对榻，三度雨翻蘋。去国桃千树，忧时突再薪。不辞京口月，肝胆醉轮囷（qūn）。”

魏源和龚自珍早年相交，一同北上会试，一同誉满京华，一同因为文章触及时讳而落第，时称“龚魏”。

后来龚自珍经过扬州，就寓居在絜园。龚自珍所住的秋实轩，有几株古桐，相传是唐人所种，两位好友常在树下吟诗。

1841年，龚自珍患急病不治而死，魏源闻讯大悲，写下挽联：“天下谓奇人，骂座每闻惊世论；文坛摧异帜，剪窗犹忆切磋时。”

写在最后

文脉君说魏源是“江湖人”，不仅仅因为他早年漂泊的经历，也不光因为他的路子“野”、人脉广，社会经验丰富。

还有一点，他的勇气和担当。聊两件事。

1849年，兴化，天降暴雨，水位猛涨，河道总督准备开坝泄洪。

此时，里下河高邮、宝应、兴化、东台等七县的水稻将熟，一旦开坝泄洪，必然颗粒无收。

作为兴化知县的魏源，亲自奔走两江总督衙门，击鼓保坝。

他还在风雨中跋涉，坐镇第一线，指挥村民救灾。百姓为表感谢，送来书写了“淮扬保障”四个大字的匾额，悬挂在县署正中。

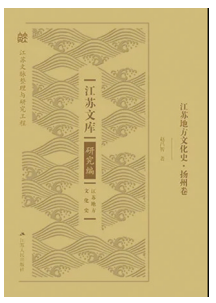
据《江苏地方文化史·扬州卷》记载，后来里下河七县丰收，人们称其稻为“魏公稻”，称河堤为“魏公堤”。

第二件，相传，高邮已有几年科第断绝，但魏源上任后修学宫，扩书院，使书香遍布运河两岸。

这一年乡试榜出，文武诸生中榜数量直线上升。在高邮的文游台上，至今还有魏源的一副楹联：先天下忧，后天下乐，处江淮而怀堂庙；与古人稽，同今人居，若丘垤之仰泰山。

侠之大者，为国为民。这大概是对于一个“江湖人”最高的礼赞。

和文脉君聊起魏源，韦明铧先生感慨，魏源本是“神童”，后为“学霸”，既钟情于“文科”，又擅长于“理科”。不料社会没有给他施展天才的机会，他的晚年尽管一心为民、两袖清风，却终于“躺平”，乃至成为“佛系”（编者注：壮志雄心难以施展，魏源在经历了罢官、复职后，无意于官场，辞官归隐，潜心佛学），这是令人无限感喟的！



《江苏文库·研究编》之
《江苏地方文化史·扬州卷》