



读者在书展现场挑选书籍



江苏出版馆特设的“江苏精品”展位



邱华栋长篇历史小说《空城纪》新书分享会现场

凤凰集团携 3325 种精品图书 亮相上海书展

更有 33 场阅读活动,助力书展掀起全民阅读高潮



江苏出版馆展区 扫码看视频

8月14日,第20届上海书展在上海展览中心开幕。继2009年之后,江苏省再次以主宾身份参展。位于中央大厅的江苏出版馆,在“风街书来,江海流苏”的主题引领下,展示近4700种各类精品图书,其中江苏凤凰出版传媒集团旗下图书3325种。凤凰展区不仅有13家出版发行单位的展架,还有一个小而美的子品牌展示,比如人文社科类的“思库”“方尖碑”,文学艺术类的“经典译林”“凤凰文学奖”“曹文轩儿童文学奖”,科普新知类的“青鸟新知”“天际线”,少儿类的“东方娃娃”“汤小团”等。琳琅满目的精品图书和匠心别具的子品牌,形成一道亮丽的风景,吸引了往来读者驻足。

现代快报/现代+记者
白雁/文 顾炜 刘畅/摄



上海书展现场

悉心组织,展示推介江苏近年来的重点出版物

此次上海书展,江苏凤凰出版传媒集团携手省出版发行业协会,汇聚集团旗下江苏人民出版社、江苏凤凰科学技术出版社、江苏凤凰教育出版社、江苏凤凰少年儿童出版社、江苏凤凰美术出版社、凤凰出版社、江苏凤凰文艺出版社、译林出版社、天津凤凰空间文化传媒有限公司、上海凤凰联合文化发展有限公司、凤凰含章文化传媒有限公司(天津)有限公司、七彩语文杂志社、东方娃娃杂志社等十三家出版发行单位,江苏省内8家城市、高校出版社,带来近4700种精品图书,其中,凤凰旗下图书3325种。

凤凰集团展示推介了江苏近年来策划出版的重点出版物。

一是主题图书类。如《北方谈话:邓小平在1978》、《向苍穹:中国天文发展三部曲》、“国家文化公园画传系列”、“闪光少年”体育绘本系列等。

二是获奖图书类。如获得第十一届茅盾文学奖的《本巴》,中宣部“五个一工程”奖获奖作品《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》《因为爸爸》,年度“中国好书”《向北方》《中国式现代化论纲》《60万米高空看中国》《敦煌岁时节令》,月度“中国好书”《邓小平:照片背后的故事》《新质生产力:发展新动能》《登春台》《会发光的声音》《方一禾,快跑》等。

三是重大工程类。如《中国近代通史》(修订版)、《江苏出版史》、《中国文学图像关系史》、“海外中国研究丛书”“中华文史名著精选精译精注丛书”等。

四是学术作品类。如入选“中国好书”“凤凰好书”等榜单的《吾国与吾名:中国历代国号与古今名称》、《大唐气象:唐代审美意识研究》、《一位建筑师,半座南京城:寻迹杨廷宝》、《漫话东坡》(修订版)、《王屋琦讲元曲课》等。

茅奖作品、中国好书、中华优秀出版物等大奖图书汇集

江苏出版馆位于展馆的中央大厅,展区内凤凰旗下各种出版物齐亮相,涵盖人文社科、文学艺术、科普新知、少儿等诸多门类,形式则有单行本、丛书、绘本、期刊等,一应俱全。

在江苏出版馆特设的“江苏精品”展位,一部部装帧精美、内容厚实的书籍很是抢眼。

茅奖作品、刘亮程长篇小说《本巴》,以蒙古族英雄史诗《江格尔》为背景展开书写,在史诗的尽头另辟天地,重造奇妙世界;“世界最美书”设计师朱赢椿为该书设计的封面,字体充满自然灵性,令人眼前一亮。

茅奖提名奖作品、胡学文长篇小说《有生》,用文字构建了一个壮阔的文学世界,讲述百年人生的庞大和细小,写出了一方土地上众人的生命本相。茅奖提名奖作品、鲁敏长篇小说《金色河流》,以大历史格局穿透个人的生活史,详细铺展中国的改革开放之路,细致讲述关于道德、财富与时代共融的故事。

第十六届中宣部“五个一工程”奖获奖作品《我心归处是敦煌》,独家收录一批从未公开过的资料,展现“敦煌的女儿”樊锦诗的志业与爱情、困境与坚守,解读敦煌艺术崇高之美。

2023年度“中国好书”、著名学者洪银兴《中国式现代化论纲》,在阐明世界现代化一般特征基础上,基于中国国情系统阐述中国共产党领导的社会主义现代化,是一部关于中国式现代化的权威学术著作。

第八届中华优秀出版物奖《乘风破浪的男孩》,讲述少年秦海心克服对大海的恐惧,在帆船训练中历经磨炼,成长为帆船世界冠军的励志故事,题材紧贴时代,演绎了新时代帆船少年为国争光的冠军梦。

流连“江苏精品”展位,还有第1辑累计销售近10万册、第2辑最近上市的苏版畅销书“强国少年高科技知识丛书”,销售超1.8万册的《玉润中华》,销售超1.9万册的《无尽藏:苏轼的书画艺术精神》,来自凤凰出版子品牌经典译林、牛津通识读本、天际线、方尖碑、海外中国研究丛书等的各类图书,准确诠释着“风街书来,江海流苏”的美好寓意。

为好书代言,社长、总编辑“毛遂自荐”

作为主宾省,江苏十分重视此次上海书展,凤凰传媒总编辑徐海精选凤凰近三年出版的15本他常读常新的书,推荐给读者,它们是:《俄罗斯帝国史》《梅兰芳与20世纪国际舞台》《重大安全事故应急救援手册》《本巴》《邓小平:照片背后的故事》《石榴船》《星岛女孩》《柳宗悦文集》《山川纪行:臧穆野外日记》《20世纪中国美术史》《隐秘史》《中国的变法:黄遵宪与日本模式》《中国近代通史》《我的几何人生:丘成桐自传》《出版的正反面》。

凤凰旗下各出版单位的社长、总编辑则以专业出版人结合普通读者的眼光,向读者推荐自家的“心头好”。

江苏人民出版社社长王保顶也推荐了由著名学者张海鹏先生领衔、众多知名学者参与写作的《中国近代通史》(修订版),总编辑谢山青推荐了美国学者石慢的专著《米芾:风格与中国北宋的书法艺术》。

江苏凤凰科学技术出版社社长傅梅推荐了关注未来科技发展数十项前沿主题的《强国少年高科技知识丛书2》,总编辑陈卫春推荐了全面展示了伟大科学家李四光一生求索的《一生襟抱为国开——我的爷爷李四光》。

江苏凤凰教育出版社社长樊明推荐了新版《陶行知文集》,总编辑孙兴春推荐了带读者“上天入地”的万物科普绘本《出发吧!科学探险队》(四册)。

江苏凤凰少年儿童出版社社长王泳波推荐了记录当代中国体育少年日常的“闪光少年”体育绘本系列,总编辑刘宗源推荐了讲述南京和拉萨两地红领中故事的《会发光的声音》。

江苏凤凰美术出版社总编辑王林军推荐了旅法作家申赋渔的《半夏河:故乡离我一万里》,从半夏河到秦淮河到塞纳河,旅法作家申赋渔的写作如同他的人生旅程,不断出走,又一直在回溯。

凤凰出版社社长吴葆勤推荐了复旦大学中文系教授陈引驰携手上海社会科学院文学研究所盛韵精心打造的《世说新语》(译注本),总编辑林日波推荐了经专家深度点校整理的东汉大儒赵岐的《孟子注》。

江苏凤凰文艺出版社社长张在健推荐了作家潘向黎与曹雪芹跨时空对话之书《人间红楼》,总编辑赵阳推荐了著名鲁迅研究专家阎晶明沉潜数载的厚积薄发之作《同怀:鲁迅与中国共产党人》。

译林出版社社长葛庆文推荐了中

国当代著名评论家、中国作家协会副主席李敬泽首度集结出版的演讲集《空山横:讲演集,关于文学关于人》,总编辑张遇推荐了著名作家邱华栋以六年时间完成的最新长篇历史小说《空城纪》。

江苏凤凰电子音像出版社社长徐晨岷推荐了融入天文、地理、生物学知识的《大有叔叔的趣味科普》,总编辑王熙俊推荐了魏嘉瓚著述的《吟诵传薪——“歌风楼”吟诵讲堂教学实录》。

江苏凤凰职业教育图书有限公司总经理朱永贞推荐了《重大安全事故应急救援手册》,本书既是对应急知识的系统梳理,更是现场救援经验的智慧凝聚,温度、深度、力度兼备。

33场阅读活动,助力上海书展掀起全民阅读高潮

上海书展期间,凤凰参展图书让利读者,给出了极具诱惑力的折扣。例如,8月14日开展当天,江苏凤凰科学技术出版社、凤凰出版社、凤凰少年儿童出版社给出了6折优惠,译林出版社和江苏凤凰美术出版社给出了5.9折优惠,江苏人民出版社给出了5折优惠,江苏出版馆内的其他在展图书,也都各有优惠。

比折扣更让人心动的,是各类丰富的读书活动。上海书展期间,凤凰将举办33场阅读活动,以邀请名人名家现场对话、讲座、沉浸式体验等形式,助力上海书展掀起一轮全民阅读高潮。

一是新书发布。如开展第一天就有两场重磅活动,阎晶明与鲁迅长孙周令飞、复旦大学教授邵元宝在上海展览中心第二活动区围绕《同怀:鲁迅与中国共产党人》一书展开分享,邱华栋则携新作《空城纪》亮相中心活动区,与马伯庸围绕新书展开对话。

二是读者见面。如畅销书作家谷清平将围绕“汤小团漫游中国历史”“卷毛漫游世界历史”等丛书,带领广大小读者“穿越”时空;科普达人“不刷题的吴姥姥”将与大家一起探索科学边界;青年学者、芝加哥艺术学院艺术硕士金哲为将通过新书《不必向长安》,为我们挖掘明代艺术家沈周身上“隐居的诗意”。

三是文化沙龙。如作家潘向黎与复旦大学教授骆玉明、梁永安等,将围绕《人间红楼》这部“凤凰文学奖”作品全新阐释《红楼梦》;作家汪维宏与出版人葛庆文将围绕新书《干载浩然苏东坡》,为我们呈现苏东坡鲜为人知的另一面;在举办的第四届曹文轩儿童文学奖获奖作品悦享会上,四位获奖作者将结合自己创作,分享以传统文化涵养珍贵童年的体会与思考。

书展期间,江苏出版馆活动区每天还举办“七只鼯鼠磨豆浆戏剧活动”,“七只鼯鼠”系列是东方娃娃推出的一套传统美食绘本,旨在引导小读者跟着七只鼯鼠,学做中国传统美食,体验动手的充实和快乐。8月14日上午的磨豆浆活动,吸引了一大批小朋友和家大朋友热情参与。