



艺4

艺术品鉴赏 / 平台
艺术家推介

展览

现代快报+

2024/8/17 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武

家住六朝烟水间——第三届南京画家画南京邀请展

艺5

展览时间:2024年8月2日—8月24日
展览地点:南京美术馆(秦淮区四条巷12号)

家住六朝烟水间——第三届南京画家画南京邀请展

■前言

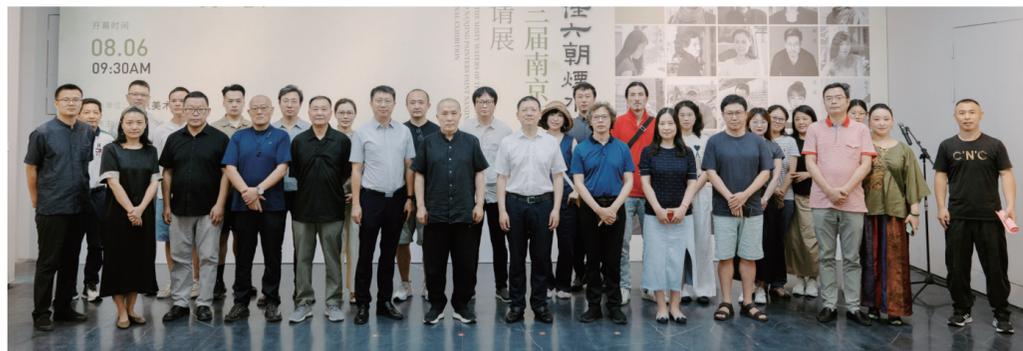
“家住六朝烟水间”这个展览品牌至今已成功举办了两届。展览中我们秉持“写生即创作”这一艺术实践理念,聚焦本区域具有代表性的画家,着眼南京自然、人文景观在绘画中的表现,旨在梳理研究南京深厚的艺术传统,发掘南京独特的人文精神。第三期展览,我们试图回到艺术创作

机制的本体问题上,通过展出中青年画家的水墨、油画、水彩、数码绘画等作品,探讨他们如何诠释对客观现实的感知,进而解构重组、表情达意。

数字时代的到来,为画家的个性表达提供了新的工具和媒介,使得写生与创作之间的关系更加多元,不仅体现了艺术追

求和创作状态的变化,更揭示了画家主观表达与观者感知间的深层次互动,为现当代艺术的发展提供了一条耦合“真景”与“真境”的通路。未来,随着时代发展和艺术观念的不断更迭,写生与创作的关系会持续发展,也必将给我们带来更多的启迪与思考。

南京美术馆



展览开幕式现场合影

24位南京画家精心描绘96幅佳作展现古都新韵

8月6日上午9:30,“家住六朝烟水间——第三届南京画家画南京邀请展”开幕式在南京美术馆举办。中国美协原副主席、省文联副主席、省美协主席周京新,中国美协副主席、省美协副主席、南京大学艺术学院副院长、教授陆庆龙,南京市文联党组书记、常务副主席陈政,南京市文联党组成员、副主席李志平,南京市文联党组成员、副主席毛敏,江苏省美术馆副馆长、江苏版画院院长刘彤彬,南京艺术学院美术与书法学院副院长、教授商勇,中国艺术研究院副研究员、工笔画院副院长于量,南京特殊教育师范学院艺术设计学院院长赵健等嘉宾,参展画家庄重、李安源、安萍萍、陈光龙、涂蓉蓉、倪蔚蔚、曹景德、沈泓、杨静、马凯凯、林聪文、张奎、王顾宇、张孙哲、匡咏秋共同出席了开幕式。

本次展览共展出了24位在地中青年画家共计96件绘画作品。画家用独具风格的绘画语言,精妙地勾勒出南京这座城市的历史沉淀、自然风光、人文底蕴及现代风采,深刻展现了南京海纳百川的城市气质以及求索创新的人文精神。

中国美协原副主席、省文联副主席、省美协主席,本次展览的学术主持周京新表示,南京美术馆“家住六朝烟水间”品牌致力于通过对城市的再观察、再思考、再创作,形成一种艺术研究的氛围。“家住六朝烟水间”至今已举办到第三届,品牌价值已初步彰显,与前两届不同,这届我们更聚焦中青年特别是青年画家群体,希望未来能有更多优秀的画家聚焦这座城市,用艺术的语言来解读城市文脉,更进一步挖掘这一品牌的艺术性与故事性。

参展画家代表李安源表示,之前就了解到南京美术馆举办过“家住六朝烟水间”这个展览,此次很荣幸能以画家而不是理论家、策展人的身份参与到这个展览当中。另外,非常认同周京新先生提出的“写生即创作”的学术观点,当下重提“写生”与“创作”的关系,让我们重新面对自然、面对画面、面对内心,探



周京新



陆庆龙



陈政



李安源



作品捐赠仪式



杜占军

索并诠释南京这座城市独特的精神风貌,将个人对南京的深厚情感、理解与热爱融入作品之中。

开幕式上,青年画家倪蔚蔚向南京美术馆捐赠画作,南京市文联党组成员、副主席李志平代表南京美术馆向画家颁发收藏证书。

市文联党组书记、常务副主席陈政在发言中表示,“家住六朝烟水间”品牌展览体现了南京画家们对家园栖地的无限热爱。希望越

来越多的画家能够用手中的画笔记录南京的风物故事与发展成果,刻画南京人的昂扬面貌和美好生活,共同塑造出新时代的南京景观。南京市文联、南京美术馆将继续尽心尽力、守正创新,为艺术家们搭建更多、更高水平的展演展示和交流平台,努力实现优秀文艺人才和创作成果的良性互动。

本次展览将持续至2024年8月24日。

艺文

参展画家部分作品欣赏(一)

按年龄排序



《幻声声色之三》194×130cm 布面油彩 2024



庄重

1972年生于南京。1995年毕业于南京艺术学院,获学士学位。2003年毕业于中央美术学院油画系首届高级研修班。现为北京画院专职画家,一级美术师,中国美术家协会会员,中国油画学会理事。



《钟山秋望》60×50cm 布面油彩 2023



李安源

安徽庐江人,艺术学博士,南京艺术学院人文学院教授、博士生导师、副院长,江苏省青蓝工程学术带头人,南京艺术学院“本科教学名师”。



《华光》200×200cm 纸本设色 2022



钱学君

1974年生,江苏常熟人。现为江苏省美术馆专职画家,中国工笔画学会理事,中国美术家协会会员,江苏省美协花鸟画艺委会委员,江苏省花鸟画研究会理事。



《游园系列一》173×71cm 纸本水墨 1919



郭善涛

1975年10月生于河南省清丰县,艺术学博士。江苏省国画院专职画家,一级美术师,中国美术家协会会员。



《游园》180×160cm 纸本设色 2018



安萍萍

艺术学博士,现就职于南京大学艺术学院。中国美术家协会会员,江苏省美术家协会会员,江苏省书画院特聘画家,李可染青年画院画家。



《疏影·中华门》60×60cm 布面油彩 2019



陈光龙

安徽芜湖人,2013年短期研修于法国南特大西洋设计学院并至欧洲多国艺术考察,2015年毕业于上海美术学院,获艺术学博士学位,2017年研修于中央美术学院“国家艺术基金油画肖像画高端人才培养”项目。南京晓庄学院美术学院教授,中国美术家协会会员,江苏油画雕塑院研究员、江苏省油画学会理事。



《风雨欲来之一》30×40cm 纸本水彩 2023

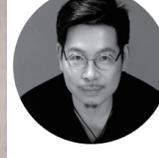


涂蓉蓉

南京师范大学美术学院副教授,硕士生导师。中国美术家协会会员,江苏省美术家协会理事,江苏省美术家协会水彩粉画艺委会副秘书长。



《游园·二》140×143cm 纸本设色 2020



韩非

江苏省响水县人,二级美术师,南京书画院副院长、金陵美术馆副馆长、艺委会副主任。南京师范大学美术学院获学士学位,南京艺术学院美术学院获硕士学位,先后师从江宏伟先生、高云先生,同济大学哲学博士在读。中国美术家协会会员,中国工笔画学会理事、花鸟画艺委会委员,江苏省中国画学会常务理事兼副秘书长,江苏省美协花鸟画艺委会委员、副秘书长。