

强化企业创新主体地位,打造新质生产力

江苏这样建设制造强省

坚定信心
鼓足干劲
勇挑大梁

奋力书写“走在前、做示范”新答卷

8月27日,江苏省人民政府新闻办公室举行“坚定信心、鼓足干劲、勇挑大梁——奋力书写‘走在前、做示范’新答卷”系列主题新闻发布活动第十六场——“发展新质生产力,建设制造强省,助推中国式现代化江苏新实践”江苏省工信厅专场新闻发布会。现代快报记者在发布会上获悉,2023年,江苏全省制造业增加值达4.66万亿元,制造业高质量发展指数89.0,两化融合发展水平67.9,连续9年全国第一。今年1—7月,全省规上工业增加值同比增长8.2%,位居东部大省前列,为全省经济高质量发展和全国工业经济稳增长发挥了“挑大梁”作用。

现代快报/现代+记者 刘赞

2023年江苏省制造业增加值达4.66万亿元

江苏省工业和信息化厅厅长、党组书记朱爱勋在发布会上介绍,2023年,江苏全省制造业增加值达4.66万亿元,占全国14.1%、全球4.2%;制造业高质量发展指数89.0,连续4年位居全国第一;两化融合发展水平67.9,连续9年全国第一。今年1—7月,全省规上工业增加值同比增长8.2%,位居东部大省前列,为全省经济高质量发展和全国工业经济稳增长发挥了“挑大梁”作用。

朱爱勋表示,省工信厅聚焦产业链协同,全面加强“1650”产业体系建设;聚焦锻长补短,着力提升产业科技创新水平;聚焦数智赋能,持续深化“智改数转网联”行动;聚焦壮企强企,深入实施企业梯度培育计划。其中,在聚焦数智赋能方面,省工信厅在全国率先制定实施制造业智能化改造和数字化转型三年行动计划,统筹抓好免费诊断、示范标杆培育、服务商引育等工作,有关经验做法被工信部在全国推广。

朱爱勋表示,省工信厅将着力提升企业自主创新能力。聚焦重点

产业领域,建设制造业创新中心、企业技术中心等各类创新平台载体。加快推动传统产业转型升级。加大工业领域设备更新和技术改造推进力度,实现各类惠企政策高效精准投放,扩大工业有效投资,促进产业转型升级。完善绿色制造体系,稳妥推进工业领域碳减排,不断提升产业发展绿色安全水平。深入推进制造业数字化转型。持续推动人工智能赋能新型工业化,加快工业领域应用场景开发。同时,持续发展壮大新兴产业,前瞻布局培育未来产业,梯度培育优质企业群体。

强化企业创新主体地位,打造新质生产力

今年江苏新春第一会上提出,要打造具有全球影响力的产业科技创新中心,形成强大的创新矩阵引力场。对此,省工信厅不断强化企业创新主体地位、打造新质生产力。将持续强化企业创新主体地位,树立一批创新示范标杆。打造技术创新“头雁”阵列,引领带动行业内技术创新水平共同提升。同时突破一批关键核心技术,每年组织实施100项企业主导的“1650”产业体系协同攻关项目,切实提升产业

链供应链韧性和安全水平。推广一批新技术新产品。畅通产业科技创新成果转化通道,集聚省内全国重点实验室、国家和省制造业创新中心等高能级创新载体资源,开展系列创新载体赋能活动,力争形成一批创新合作成果。

以汽车电动化、网联化、智能化迭代升级为牵引,推进新能源汽车高质量发展

省工信厅副厅长、党组成员张星在发布会上表示,新能源汽车是江苏重点培育的产业集群,目前已经处于全国第一方阵。2023年,全省新能源汽车集群企业开票销售1.8万亿元,占全省9.5%;新能源汽车产量达104.7万辆,居全国第四,动力电池产量、汽车零部件产业规模位居全国首位。下一步,江苏将以汽车电动化、网联化、智能化迭代升级为牵引,坚持创新发展战略,持续推进新能源汽车高质量发展走在全国前列。重点推进重卡换电模式、燃料电池汽车示范应用,完善新产品新技术新模式标准体系和应用生态。引导传统燃油车整车生产企业加快推出具有市场竞争力的新能

源汽车产品,实现产销稳步增长。推动南京、无锡、苏州加快建设“车路云”一体化试点,积极培育线控底盘部件、智能传感、汽车软件等新兴领域优势。

推动大规模设备更新,江苏拿出“真金白银”进行补贴

作为制造大省,江苏既是大规模设备更新的需求方,也是“更新”设备和“换新”产品的供给方。省工信厅副厅长、党组成员黄萍介绍,在推进设备更新方面,江苏用“真金白银”来激励设备更新,今年3月,江苏率先创新出台制造业贷款财政贴息政策,对于企业用于设备购置与更新的项目贷款,采用“免申直达”的方式,由省、市两级财政贴息2个百分点;同时,还出台了中小微企业“设备担”政策,支持企业通过贷款购置、更新、改造设备,省级财政按80%的比例对担保费给予补贴,进一步降低企业融资成本和难度。同时,分层分类精准开展供需对接,今年以来,已围绕纺织服装、船舶海工、节能环保、汽车制造等行业开展设备更新供需对接、银企对接等活动50余场,覆盖企业超5000家次。

今年中秋,一起来昆山看百戏

“花间·雅韵”戏曲簪花游、“戏趣·时光”亲子童乐游、“百戏·探源”文化研学行……今年中秋,来江苏看百戏将是一个不错的选择。

8月27日,2024年戏曲百戏(昆山)盛典新闻发布会在江苏昆山召开,现代快报记者获悉,本届盛典以“戏曲的盛会 百姓的节日”为主题,将于9月5日至23日在昆山举办。届时,21场折子戏、5场大戏、5条戏曲游玩路线、戏曲主题展、嘉年华等一系列活动精彩纷呈,将为全国广大观众呈上“戏曲盛宴”。

现代快报/现代+记者 何洁 徐晓安

上图:盛典期间将举办戏曲百戏博物馆主题展

下图:“戏曲盛宴”即将开启
主办方供图

本届盛典开幕式将由7位戏曲名家组合演出经典折子戏,他们平均年龄65岁,其中上海昆剧团张铭荣老师已经82岁高龄,将主演昆曲《势僧》。绍兴绍剧团刘建杨是“文华奖”得主,演出绍剧名段《闹天官》。不同剧种相互映照,戏曲人才老中青,薪火相传。

今年仍采取线上线下相结合的形式,经典传统剧目、优秀复排剧目和新创剧目交相辉映,计划演出5台大戏,21场折子戏组台,45家戏曲剧团共计87个剧目,涉及22个剧种,演职人员超3000人,参演人员中有23位获得过“梅花奖”或“文华奖”。

盛典期间,从2021年至2023年全国戏曲表演领军人才培养计划入选名单中,特邀27人领衔出演14场精彩演出,通过展演集中展现近年来戏曲表演领军人才培



养计划取得的优异成果。此外,今年将举办“天下第一团”戏曲音乐创作传习班,组织29名业务骨干来昆培训1周,通过教学、采风、观摩、实践等多种方式培养戏曲音乐创作人才。

值得一提的是,今年戏曲百戏(昆山)盛典定档金秋九月,恰逢中秋时节。届时,主办方将百戏盛典与海峡两岸(昆山)中秋灯会联动,在周庄古镇、昆山慧聚广场等地安排多项戏曲惠民演出。除此之外,盛典期间还将举办“看百戏、游江苏”戏曲之旅、戏曲百戏博物馆主题展、百戏国潮嘉年华、戏曲对话等延伸活动,促进文旅业态融合、模式创新。

其中,“看百戏、游江苏”戏曲之旅依托江苏省深厚的文化底蕴、丰富的戏曲资源和优质的旅游资源,推出昆剧、苏剧、锡剧、扬剧、淮海戏

等文旅融合精品线路,“花间·雅韵”戏曲簪花游、“百戏·探源”文化研学行……持续提升“水韵江苏”文旅品牌影响力,为文化和旅游高质量发展提供新引擎。百戏国潮嘉年华则将戏曲融入文旅街区、乡村市集,结合服饰、美食、咖啡、文创等要素,打造“转角都是戏”的国潮生活街区,给市民游客带来戏曲文化沉浸式体验,促进戏曲“生活化”。

自2018年开始,戏曲百戏(昆山)盛典在昆山已经举办五届,先后组织全国348个剧种以及木偶剧、皮影戏两种戏剧形态在昆山实现“大团圆”。几年来,演出单位449家,演出269场,演出剧目519个,演职人员超过1.1万人,网络直播观众累计3亿人次。如今,戏曲百戏(昆山)盛典已经成为一场精彩纷呈的视听盛宴、一项家喻户晓的品牌活动、一张独具魅力的文化名片。

首届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演举行 江苏两部作品入选

现代快报讯(记者 李鸣)8月27日至9月1日,2024首届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演将在山东滨州市博兴县市民文化中心大剧院举办。来自全国24个选送单位的41个稀有剧种的41个剧目参加,以折子戏、戏曲小戏、经典选段为呈现形式,每天展演6~7台优秀剧目。来自江苏的淮海戏小戏《催租》、新编通剧《陈英卖水》入选。

2024首届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演由中国戏剧家协会、山东省文化和旅游厅、山东省文学艺术界联合会、滨州市人民政府主办,中国文联戏剧艺术中心、山东省戏剧家协会、滨州市委宣传部、滨州市文化和旅游局、滨州市文学艺术界联合会、博兴县人民政府承办。

此次入选的淮海戏小戏《催租》,由江苏省淮海剧团创排。作为江苏省淮海剧团保留传承的淮海戏小戏代表性剧目之一,淮海戏传统经典剧目《催租》在坊间脍炙人口,备受戏迷观众欢迎,以其节奏欢快、通俗接地气的淮海戏唱腔独树一帜。“小毛驴”片段是其中的精彩片段,百看不厌。

淮海戏,因以板三弦伴奏,故

亦称“三刮调”,是江苏主要的地方剧种之一,流行于淮安、连云港、宿迁,以及盐城、徐州的部分县区,包括鲁南、皖东北一带,为第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录所含传统戏剧类项目。淮海戏以民间生活小戏为多,是典型的大众化艺术,既演全剧,也演折子戏。唱腔以板式唱腔为主,兼唱部分民间小调。唱、念、做、表均平实易懂,幽默风趣,载歌载舞的形式尤显热烈生动。

新编通剧《陈英卖水》则由南通市通州歌舞团(通剧团)创排。

通剧是南通的地方戏曲剧种,由国家级非遗“童子戏”发源而来,属于濒危稀有剧种。《陈英卖水》是通剧经典传统剧目,经过改编,在保持传统通剧老腔老调的同时,坚持新人新作新韵,在剧本、唱腔、音乐、服装、舞美、灯光等方面既体现了传统通剧特色,又与时俱进作了突破和创新。

2024首届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演选取该剧剧中“浇花水”经典桥段。该段表演载歌载舞,注重演员的唱做,保留“表花”原汁原味老腔的同时,加入精心编配的伴奏音乐、重新设计的身段表演,使之更具观赏性。



新编通剧《陈英卖水》往期演出剧照

图片来源:南通市通州歌舞团