



扫码看
文脉君说

眼下虽已出伏,但南京玄武湖的荷花风姿依旧,步入太平门的网红赏荷栈道,有“误入藕花深处”之感。如果时光倒回明朝,想来玄武湖赏荷? 那是不可能的,因为这里是黄册库,存放着国家绝密档案。

明成祖迁都北京,后湖黄册库为什么没有随都城北迁? 近日,《后湖志》重校本发布,在点校过程中解开了这一历史谜团,也揭开永乐二十年黄册在北京“漂泊”了四年、历经三帝,最终送到南京后湖的故事,堪称明代历史上唯一一次的“黄册北漂记”。

现代快报/现代+记者 张然/文 施向辉/摄 部分图片来自玄武湖公园

为什么是后湖

如今,人们在玄武湖看到的是满目胜景,但在实用主义者朱元璋眼中,这里水面浩渺,南有覆舟山、鸡笼山,东有钟山、青溪,西有卢龙山、石头城,北有幕府山。湖中的几个洲与世隔绝,简直是天造地设的秘密基地。

洪武十四年(1381年)朱元璋推行黄册制度,诏天下府州县编赋役黄册,钦定玄武湖为国家级档案馆——“后湖黄册库”,贮藏天下黄册。《大明会典》中记载:“凡天下造到户口黄册俱送后湖收贮。”后湖即今天的南京玄武湖。

那一年,5万多本黄册从各地运到玄武湖,一共占用9间库房、35座架阁。黄册每十年更新一次,但旧档案不会销毁,因此库房在不断扩建。

什么是黄册? 其实就是明代的“户口本”,详细记录着每户人家有几口人、几亩地,每一次土地买卖、房屋变更都会记录其中。根据这些数据,每户人家该纳多少税,该承担多少徭役,朝廷一目了然。

《江苏文库·精华编》之《吴梅村诗集笺注》中,记载了清代诗人吴伟业的《玄武湖》:覆舟西望接陂陀,千顷澄潭长绿莎。六代楼船供士女,百年版籍重山河。

书中原写道:湖置黄册库,禁人游玩。黄册库的安保可见有多严了。

如今玄武湖公园里有一座明后湖黄册库遗址展馆,馆内的镇馆之宝是一块明黄册库界碑,上面写着“后湖界石”四个大字。据史料记载,明代时湖面日常戒备森严,昼夜有人巡逻、放哨,还立起了36块界碑,如今展出的便是其中的一块。这块曾竖立在玄武湖畔的界碑,提醒着过往百姓:闲人免进,后果自负。

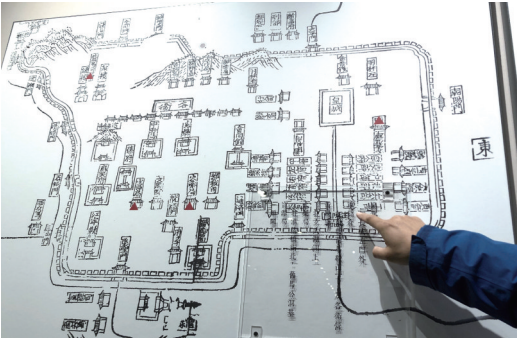
对于大明王朝来说,黄册库有多重要? 绘编于明洪武二十九年(1396年)的《洪武京城图志》中,记载了京城五大仓库,分别是贮存皇太后、皇后仪仗和皇帝车驾的銮驾库,贮存粮草等军需物资的军储仓,存放全国黄册的黄册库,负责制造火药的火药局和掌管铸钱的宝源局。在京城五大仓库中,黄册库排第三,可见它是“国家之命脉,政事之根本”。



复原的黄册库标准库房



黄册复制件



《洪武京城图志》



后湖界石



《江苏文库·精华编》之《吴梅村诗集笺注》



《后湖志》重校本



江苏文脉



扫码关注
江苏文脉公众号

特别鸣谢玄武湖公园管理处办公室副主任、《后湖志》重校本点校者胡凯

明成祖的犹豫

黄册如此重要,为什么明成祖迁都时没有迁走黄册库? 其实,朱棣犹豫过。

玄武湖公园管理处办公室副主任胡凯在此次点校《后湖志》的过程中,解开了这个历史谜团。《吴晗论明史》中写道,自永乐七年(1409年)以后,成祖多驻北京,以皇太子在南京监国。事实上,南京从永乐七年北巡后就已经失去政治上的地位,永乐十九年(1421年)始正式改为陪都。

胡凯在查阅《明宣宗实录》时发现,永乐十九年,明王朝正式迁都北京,巧合的是第二年就是大造黄册之年。当年,全国各地攒造的五六万本黄册都被运往北京,这说明朱棣有将黄册库北迁的意思。

可黄册放哪儿成了最大的问题,由于没有专门的库房,北京城的各个城楼就成了永乐二十年天下黄册的临时贮存场所。是否要在北京另择新址建设黄册库? 朱棣一直没有做出决断,直至驾崩。

朱棣的儿子朱高炽登基后,也一直没替父亲拿定主意,因为永乐十九年的一场雷阵雨始终让他耿耿于怀。在滂沱大雨中,一阵狂雷闪电击中紫禁城的三大殿(今太和殿、中和殿、保和殿),并引发大火,三大殿很快化为灰烬。

这在朱高炽和群臣看来并非好兆头,于是在朱高炽即位后,有大臣从经济的立场“力言建都北京非便,请还南都,省南北转运供亿之烦”。

朱高炽是动了还都南京的心思的。洪熙元年(1425)三月,他将北京诸司都称为行在,比如北京户部改为行在户部,南京户部反而改为户部。“行在”的意思就是天子临时驻扎之地。

可惜的是,那一年南京隔三岔五就地震,加上朱高炽在位时间仅10个月(洪熙元年五月,朱高炽驾崩),还都南京的事也就不了了之了。



玄武湖

黄册南归

决定将南京后湖黄册库不动如故的是明宣宗朱瞻基,也就是朱棣的孙子。

《明宣宗实录》记载:宣德元年(1426年)三月,“行在户部奏:永乐二十年天下所进赋役黄册无官库,皆于各城楼收贮。例应比对旧册,磨算异同。缘旧册皆在南京后湖,欲以新册送南京如例查对。从之。”

为什么新的黄册要和旧的相比对? 黄册上关于家中人口的记载,分为旧管、开除、新收、实在四个部分,也称四柱之法。也就是说,要用上一个十年的人口数量减去死亡人数,再加上新生人口,来计算家中目前的人口,人口数是承担赋税、徭役的重要依据,与旧册相比对,可以防止弄虚作假,毕竟想把每一次的假账都做平还是挺难的。

所以永乐二十年的黄册经四年、历三帝,终于被送到南京后湖,堪称明代历史上唯一一次的“黄册北漂记”。

黄册库的迁徙风波尘埃落定后,在南京又出现一个有趣的现象,从七品官员的下属是正六品,你说奇怪不奇怪?

黄册库成立之初由“户部侍郎带管”,迁都北京后,宣德八年(1433年),皇帝下令增置(南京)户科给事中、(南京)户部广西清吏司主事各一员,专门管理南京后湖所贮黄册。自此,后湖黄册库正官为从七品,佐官为正六品。你比你的领导职位还高,就问你慌不慌?

如此独特的配置是因为户科给事中是“天子耳目臣”,是利玛窦眼中的“皇帝的顾问”。这从一个侧面表明户科给事中的地位和黄册库的重要性,也能说明为什么历次主编《后湖志》的人,如赵官、万文彩、陆凤仪和高节等,都是南京户科管册给事中或署后湖事南京兵科给事中,而历次校正者主要是南京户部广西清吏司主事。