

安心是月移科智

佛心生泉庫行动的世

《张謇诗》选录

艺6





变通综合 守正出新

专



张凯

1993年生,九三学社社员,现任职于南通市个簃 艺术馆。中国书法家协会会员,中国标准草书学社社 法家,江苏省紫金优青文化人才,江苏文艺"名师带 徒"培养对象,2021 江苏省十佳青年书法家,南通市书 协理事,崇川区书协副主席兼秘书长,南通大学艺术 学院特聘教师,南通市"江海英才"培养对象。第十二 届国展三种书体入展,第六届中国书坛"兰亭七子"。

《郑板桥诗》

選書B畫女口電拍山戶層 原河越嚴仁學中雲 無書故客意伴用切 我中清忘東石白太 相逃事情語君雲豆 卷何畫重故路江上 13 齊書到来及轉調書 界默人論寒迴夕先 在沙战时 一旦賴遠海眼青華下 1 温度 □刘灿铭

张凯是江苏省有代表性的青年书家之一,他在全国第十 为数不多的书法家,他入选2021江苏省十佳青年书法家,入 选全国第六届"兰亭七子"等重要展览,取得不少成绩。张凯 很聪明,也很幸运,他凭借书法从体制外走进体制内,成为一 名专业书法家。时代造就了他,同时也选择了他,更是时代 赋予他的责任和担当,要为这个伟大的新时代创作更多增强 人民精神力量的优秀作品,无愧于伟大的时代和人民。

在江苏省第二批名师带徒计划中经双向选择,省委宣传

根植传统和雅正之风。取法于传统经典二王一脉帖学,于二 王、颜真卿等用功尤深,书法审美风格的塑造也倾向于潇洒 飘逸,妍美清丽,典雅正大。隶书则取法东汉成熟时期的汉 碑经典,心追手墓。他同时也注重书法作品中"文人气"的塑 造,从纸张的选取、书写内容的选择以及章法的构建都在追 求"文气"。这是对书法史上传统经典较为全方位的学习,也 是他个人书法创作能够取得较好成绩的根本。

张凯的书法融入了时代。在书法创作中,仅仅摹古是不 够的。任何一个时代的书风形成都与时代风气紧密相连。 以史为鉴、开创未来。张凯在深入传统的基础上善于思考, 在快节奏信息化的时代,"快"无处不在,他以行草的笔意写 隶书和楷书,同时他密切关注"时风"中可以吸取的元素,加 以应用,以成这个时代的审美。这是他的作品能够被关注、 能够脱颖而出的亮点。

张凯的书法在于变通综合。传统与传统之间的结合,传 统与时代的结合并不是简单的拼接,而是需要融通的能力, 如何习古不泥古,融入时代但不形成"习气"非常考验书法家 的功力与智慧。从张凯的创作中可以看出,他始终在思考与 探索这个问题,并付诸一定的实践。他的作品中或多或少都 有综合,并非一眼看穿,一眼到底。有些作品很难与传统中 某一家某一派相似,无法找到直接的出处,但又是传统的。 他对自己的创作不断做加法,进行丰富与调整,使他守正出 新有了多种可能,是他不断进步的必由之路。

张凯的书法还有很多发展空间。希望他继续深挖传统、 不断思考,与时代同频共振,有自己的书法语言,有标识性的 创作精品。对自我的胸襟、眼界、素质和能力提出更高的要 求,努力成为一个理想坚定、情操高尚、学养深厚、技艺精湛 的书法家,为伟大时代、伟大人民创作出更多更好的作品。

(文章作者刘灿铭:江苏省人民政府参事,江苏省书法家 协会副主席兼秘书长)

张凯书法作品赏析

日觀易静適於結而耳也無長 洗器取愈吾時憂不矜賞剥日 濯不難長用也樂作誘心啄静 之醉真世何硯相於廳樂底里 勞無天上是為俱誇傲事得最 其歸地炎取文何之豈非專養 喜雨間凉也房有狀幽餘心神 何潤絕且夕至閉即人開究氣 似国等變陽重情有韻不學神 林一且西之而才士可隨氣 是痴幻下賓能華之得意既

黄草呆寧以雖窮而行也觀己 圖皆漢可小得究勿徹然遊而 秘得也静舟古琴露邪既亦後 看生載裏入端書廳夫得得披 山色酒求垂溪賞傲幽之領讀 閣獨聽長楊亦鑒之人於略聖 開碧點勿深當花客韻開一賢 筆梧聲使展以月底士自切之 數數其變出發邪不維心泉書 則株韻中竹墨所致借甘石煮 時馬莫生笛馬以養煙清花措 壬幹可幻一佳笛觸霞冷禽摩 寅長言然聲如心煙以而之聖 春枝宣難響玉求霞寄畏趣賢 月拂余求亮硯雅產開炎味之 沁拭常者岩非蓄染情热悠心 齊得效静春不意花花盖悠思 張青此長江華探月月因然工 凯翠法裏渔美幽也而冷一夫 書可而工人可者有供處段到 羅 爱遊夫有爱未求清得静富 圖幸之易煙竊當於既澄開其 假風得水思得人幽清裏學 天柳者忘未合心若之工問 工能廢機能於致蘭法夫亦 得舞幻之 裁時智温熱十何 替鳴中樂墨而懷如中倍患 人點態山僅亦輔玉少陽不 力似度中師未以雖激熱精 可歌也日人當利属濁中進 免驗喷月觀求名貴之歲耶 數歌舍愈不合紫顯方月門

爱面 人 国版日本人 新汽车 杜江

三 夜 私神 则我 老批

安配指

公建人名 73 **哈** 凝 青春和 カック {界了 5

《看山阁闲笔》

庙

310

为和

多测遍性業

13=

框概酒

神をる

杨州为百兴 華溪北京 经与打

表閒客忙鍾渡光樂不王京永 紀風合輿瑟敗念聖思改君二 專耀軟朝鼓聖聖族藥光遐季 隱敬臺車雷與歷之即子惟青 **载咏穑**ダ洗食世親的近大龍 其之宣觞根禮禮預聖古在 節德中持觚此樂所氏為華港 館等下多屬于陡宜聖漢骨敦 禮琦合汙鹿沙遲異嘐定生霜 器大型以相工泰瓊家道皇月 四人部汇包君項颜居自维之 癸之事水 遵约作民 鲁天贖雪 卯意碍涿杖造亂并親王育皇 夏連禮法禁立不官里以孔極 張彈儀舊臺禮專氏 凱之於不漏器圖色官至俱曰 思是煩節樂書中聖于制書 刃四備宅と信義やか元相 共土而廟音道赏在學道河

临《礼器碑》

诗學該芳况浮夫 国陽生天 佞我 秀以燭者

《娑罗馆清言》

小家家

原规准

旅游站在在百 伸请

《春夜宴桃李园序》

《题画诗二首》