



张磊：精妙笔墨 意在“离”“合”之间



张磊

别署张岂尘。现为江苏师范大学美术学院书法系副教授，硕士研究生导师。北京语言大学在读博士。江苏省青联委员。中国书法家协会会员，江苏省青年书法家协会主席，江苏省法院特聘书法家，徐州市书法家协会理事、行草创作委员会副主任。主要研究方向为书法史及书法理论文献。个人获评2024·江苏省十佳青年书法家。多篇论文在《书法研究》《中国书法》《书法》发表；主持国家艺术基金项目和省级项目各1项。

求得艺术表现 与学术涵养的互动

□朱天曙

张磊学弟在书法创作上有过人的才华，能在把握古人精神的基础上表现自己的艺术感受，与古人“同”，而又有所“不同”，与古人“异”，但细看又似“不异”。董其昌说“貌在能合，神在能离”，张磊的书法创作大抵如此，意在“离”与“合”之间。近年来，张磊又以倪元璐行草意与颜行相结合，在空间上行距大于字距的方式处理，时以草草用之，以增古拙生辣之趣。跟随我攻读博士学位之后，以汉唐章草书风流变为研究重点，探寻中国古代笔法嬗变之规律、特色与启示。他力求把书学研究 and 艺术创作有机融合，以历史观来审视创作，求得“知”与“行”的统一。宋代黄山谷《书赠卷后》曾有这样的话：“学书要须心中有道义，又广以圣哲之学，书乃可贵。若其灵府无程，政使笔墨不减元常、逸少，只是俗人耳。”胸有道义，融以博学，以精妙笔墨以用之，书可臻佳境，愿与张磊共勉。

（文章作者朱天曙：中国书协理事、北京大学美学与美育研究中心研究员、北京语言大学中国书法国际传播研究院执行院长、中央美院特聘教授）

谈谈张磊的书法

□王冰石

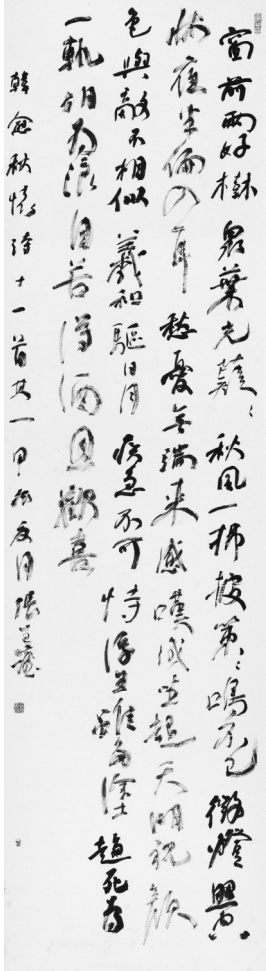
当今徐州书坛有一个书法军团，书法环境很好，张磊是年轻的一代，他这几年创作成果卓著，引人瞩目。

张磊的书法主要吸收晚明和清人之长，从他的作品中可以感受到他受倪元璐、八大山人、何绍基等人的影响，艺术格调还是很高的。取法晚明比取法中明和初明要好，因为中明之前书法大都还是以继承为主，跳不出古人藩篱。到晚明，书家目光开始注意到无名氏碑刻，有的还注意到两汉和两汉以前的篆书资料，故晚明人的书法很古、很新，有包容和启发性。

江苏是书法大省，徐州是江苏书法重镇。为什么这样说，因为徐州这块热土上的人民是有霸气的，历史上徐州出了很多帝王将相，反映在文艺上也是如此，出了很多名人佳作。苏东坡曾将徐州地区的情况向皇帝陈述过，说这里地形便利，人皆高大，胆力绝人，有飞扬跋扈之心，人卒勇悍……所以这里的人搞艺术也是高大勇悍的，总体上是大气阳刚，不是媚俗讨好，取悦于人。如果以长江为界，江南艺术是一个样式，江北艺术则又是一个样式，二者有明显的区别。我曾说过，江苏书法艺术，徐州应占半壁江山。张磊是徐州一分子，书法自然也具地域特色，厚重、张扬、恣肆、典雅是其总体艺术特征，这是非常可喜的。

张磊毕竟很年轻，学艺道路仍很漫长。他是徐州书坛上的一棵好苗子，如果阳光雨露充足，他一定能茁壮成长。希望他在研究晚明书法的基础上，更需关注于晚明以外的东西，径直向汉魏进军，直接从古碑刻和地下出土的简牍墨书中吸收营养，创造出有别于前人审美理想、艺术语言的书法作品。任重而道远，我们期待着。

（文章作者王冰石：江苏省书协顾问、徐州市书协名誉主席）



《韩愈 秋怀诗·其一》
180×48cm



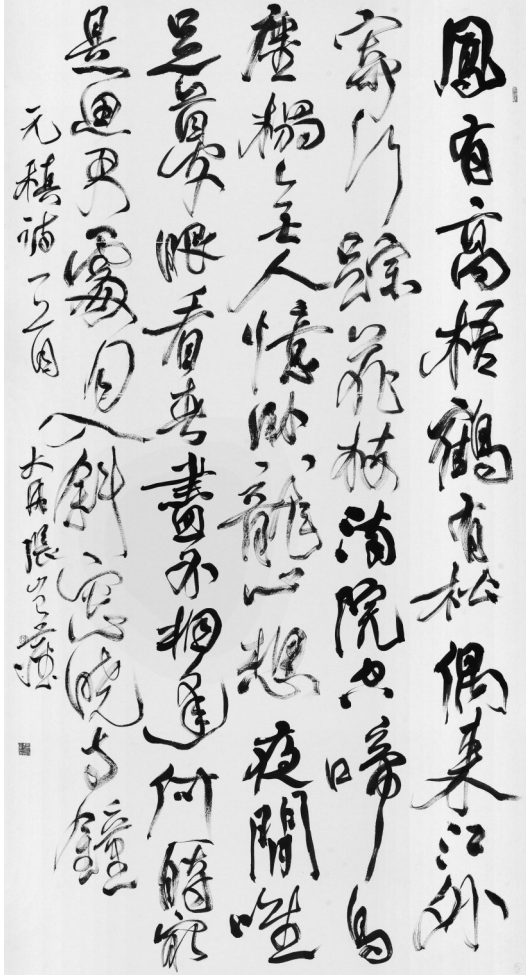
《诗传船载》联 180×24cm×2



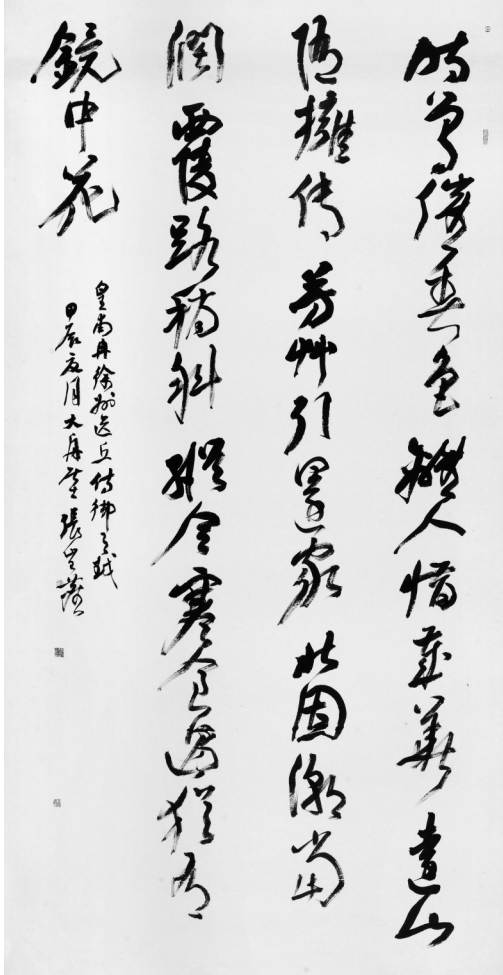
《陆润庠 茶声帘影》联 180×24cm×2



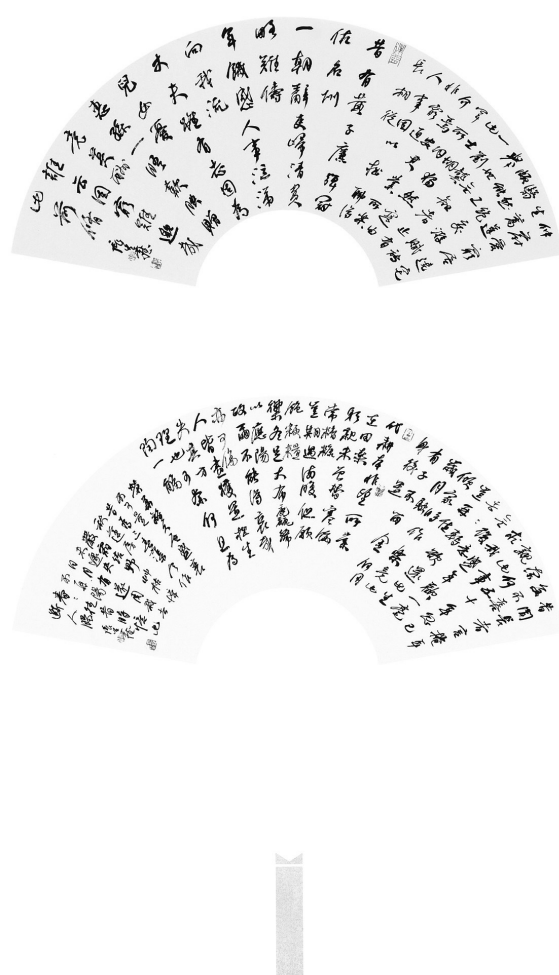
《陆润庠 茶声帘影》联 180×24cm×2



《元镇 鄂州寓馆严润宅》180×96cm



《皇甫冉 徐州送丘侍御之越》248×129cm



《陶渊明诗数首》240×80cm

作品获奖入展

- 全国第四届扇面书法艺术展优秀奖(中国书协主办)
- 首届“钟繇奖”全国书法篆刻作品展优秀奖(中国书协主办)
- 江苏省第八届青年书法篆刻展“江左风流”奖(江苏青年书协主办)
- 江苏省首届中青年书法篆刻作品展优秀奖(江苏省书法家协会)
- 江苏省第七届青年书法篆刻展优秀奖(江苏青年书协主办)
- 江苏省书法家协会青年书法篆刻展最佳评论奖(江苏省书协主办)
- 2024·江苏省十佳青年书法家(江苏省文联)
- 江苏省第九、十届青年书法篆刻展特邀作品(江苏省青年书协主办)
- 全国第五届草书作品展(中国书协主办)
- 全国第三届青年书法篆刻展(中国书协主办)
- 第二届“平复帖杯”全国书法篆刻大展(中国书协主办)
- 首届“沙孟海杯”全国书法作品展(中国书协主办)
- “乾元杯”全国书法篆刻大展(中国书协主办)
- 第二届中华妈祖文化全国书法名家邀请展(中国书协主办)
- 第三届、第四届江苏省文艺大奖·书法奖(江苏省文联主办)
- 江苏省书法会中青年书法家学术提名展(前十名)(江苏省书法院主办)
- 江苏省抗疫主题美术书法精品展(江苏省文旅厅主办)
- 江苏省全面小康主题优秀美术书法作品展(江苏省文联主办)
- 第四届林散之·江苏书法作品双年展(原江苏省文化厅主办)
- 江苏省首届书法临帖作品展(江苏省书协主办)
- 江苏省八十年代书家精英探索展(江苏省青年书协主办)
- 江苏省第四、五、六、七届新人书法篆刻展(江苏省青年书协主办)
- 中国书法名城徐州苏州交流展(徐州市委宣传部主办)
- 汉风墨韵——李可染暨“彭城画派”书画作品晋京展(徐州市委宣传部主办)

《苏东坡文数则》180×45cm