

——「金陵」·「新金陵」文献暨当代金陵山水名家邀请展

金陵山水四百年



艺2
艺术品鉴赏 / 平台
艺术家推介 / 展览

现代快报+

2024/9/7 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武



展览揭幕仪式



董盛



萧平



高云



刘春杰



黄戈

金秋九月,满巷法桐,画里人家。由南京市委宣传部、南京市文化和旅游局、南京市文学艺术界联合会指导,十竹斋艺术集团、南京书画院金陵美术馆主办,十竹斋画院承办的江苏艺术基金2024年度资助项目:“金陵山水四百年”——“金陵”·“新金陵”文献暨当代金陵山水名家邀请展于9月6日在金陵美术馆三号厅隆重开幕。

本次展览不仅通过珍贵的历史文献和经典作品回顾金陵山水画的演变历程,同时也集中展示了金陵画派、新金陵画派及当代金陵山水画家的艺术作品。作品不仅延续了传统金陵山水画的精髓,同时也融入了当代艺术的创新元素,体现了新时代艺术家的独特创作风格。

开幕现场嘉宾云集,济济一堂。南京市委宣传部二级巡视员冯雯兰,南京市文联党组书记、常务副主席陈政,南京市文化和旅游局二级巡视员王冬青,江苏艺术基金管理中心主任濮琦,十竹斋品牌保护传承委员会秘书长、十竹斋艺术集团董事长陈卫国,中国国家画院院委兼国画专委会副主任、中国画学会副会长、江苏省中国画学会会长高云出席开幕式并共同为展览揭幕。开幕式由文化学者、著名主持人周学主持。

十竹斋诞生于400年前的金陵城,与金陵画派乃至新金陵画派一脉相承,可谓共生共荣。作为本次展览主办方之一,十竹斋艺术集团总经理董盛代表主办方致欢迎词:“十竹斋一直致力于推动南京市文化艺术事业的发展,支持各类艺术展览和文化活动是工作的重要组成部分。今后,十竹斋将继续以饱满的热情和坚定的信念,推动文化事业的发展,为大家呈现更多优质的文化艺术活动。”

著名书画家、鉴定家萧平代表老一辈艺术家发言,他叙述了绘画史上金陵四次大的辉煌,并深入浅出地揭示了金陵画派的深刻内涵。同时他又高屋建瓴地提出:“我们可以用各种手段创新,但是不能忘记根本传统就是写意和写实的阶段、传统和生活的阶段。”

中国画学会副会长、十竹斋画院名誉院长高云认为本次展览是有历史意义、学术价值,有探索,有时代担当的展览。他从时间维度、画派传承、发展脉络三个方面肯定了展览的学术价值。他同时提出了时代之问:“我们如何继续秉承其命维新的精神,推出和创造出属于我们这个时代的新辉煌。”

南京书画院院长、金陵美术馆馆长刘春杰作为主办方代表致辞表示,此次展览的成功举办离不开各方支持,特别是萧平老师对此次活动给予了莫大支持。从金陵画派到新金陵画派至今,让传统艺术和古代艺术走进博物馆、美术馆的同时,“我们今天的人要做一点今天的事情,让当代艺术家、画家更具创新性地有一个崭新的开始。”

江苏省国画院傅抱石纪念馆馆长黄戈作为中青年艺术家代表致辞,他认为,本次展览主题鲜明、立意新颖、作品丰富、学术清晰。展览特别邀请了当下活跃在南京画坛的众多山水画家,年龄涵盖了老中青三代,他们在风格语言和艺术观念上各不相同,同样的山水主题却能一人一面、一家一品,和而不同又能美美与共。

金陵画坛在传承千载的中国美术史上,数次引领风尚,开一代风气之先。漫长绵延的金陵文脉和书法、书画艺术史,成就了今天的金陵山水四百年。本次展览分为“先河后海”“时代革新”“自觉与建构”三个部分,全方位呈现金陵山水画派的历史演变、现代革新与当代突破,展示其在传统与现代交融中的独特艺术成就与未来潜力。展览在金陵美术馆3号厅展出至9月22日。

艺文

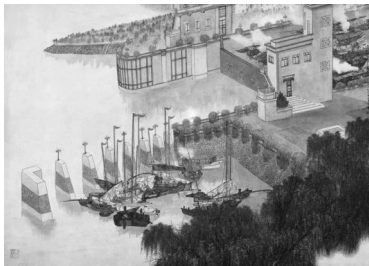
部分展览作品欣赏



萧平《塔之图》183.5×55.5cm
(金陵画派)



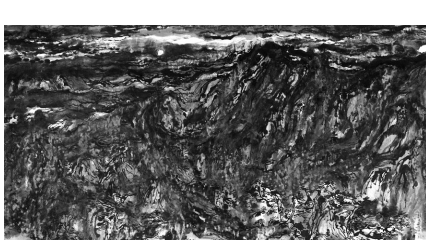
高云《溪山草阁图》91.3×40cm
(金陵画派)



张晋《安全航行图》59×82cm
(新金陵画派)



张文俊《泰山》194×68cm
(新金陵画派)



吴毅《天地盈正气》124×246cm
(当代金陵)



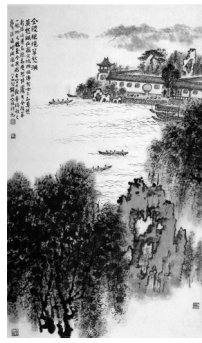
朱星堂《黄山雨景图》132×58cm
(当代金陵)



华拓《倚云餐秀图》138×69cm
(当代金陵)



傅抱石《高山仰止》148×66cm
(新金陵画派)



钱松岩《金陵胜境真悠远》96×56cm
(新金陵画派)



秦剑强《古时明月》150×84cm
(当代金陵)



萧平《时近中秋》136×68cm
(当代金陵)



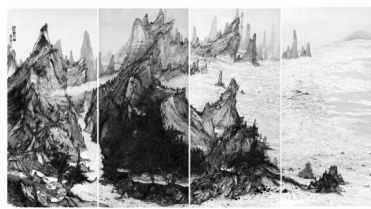
方骏《云山外青》135.5×66.5cm
(当代金陵)



魏镇《瀑落风满道》162×106cm
(当代金陵)



宋玉麟《春夏秋冬四条屏》38×45cm×4
(当代金陵)



朱道平《峡江云水图》230×105cm×4
(当代金陵)



常进《雪图》130×67cm
(当代金陵)



徐建明《柳溪烟雨》180×96cm
(当代金陵)



薛亮《雄浑太行》142×62cm
(当代金陵)



高云《云自无心水自闲》140×315cm
(当代金陵)



丁杰《赣江烟雨》178×98cm
(当代金陵)



杨耀宁《金光照大千》125×160cm
(当代金陵)



亚明《冬忙图》44.5×59.5cm(新金陵画派)



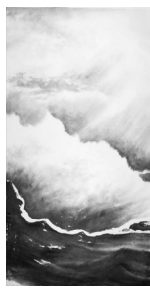
宋文治《华山雄姿》131×67cm
(新金陵画派)



魏紫熙《韶山学校》85.5×45cm
(新金陵画派)



崔见《南山》179×96cm
(当代金陵)



应云《云海山水(一)》180×90cm
(当代金陵)



张向《雨过天晴》124×49cm(当代金陵)



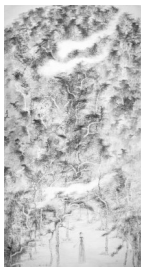
顾伟东《苍龙潜写》139×87cm(当代金陵)



李强《雨未晴风有迹》139×33cm(当代金陵)



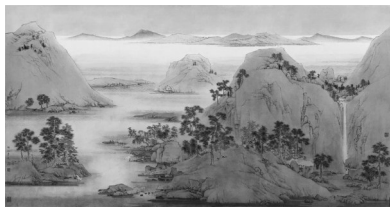
方向军《常州写生》50×73cm
(当代金陵)



刘春《风在哪个地方吹》179×94cm(当代金陵)



任大庆《遗世独立》180×97cm(当代金陵)



浦均《湖山清远》70×132cm
(当代金陵)



董金《卷长2》180×95cm
(当代金陵)



赵震《青山白云图》178×87cm
(当代金陵)



郭善强《山水清音系列2》174×74cm
(当代金陵)



黄戈《潇潇雨、雾濛濛》80×143cm
(当代金陵)



张喆《山水2》138×69cm
(当代金陵)



徐钢《紫金山》68×136cm(当代金陵)



康凯《金陵仙源图》213×116cm
(当代金陵)



杨运高《沧桑古城墙》100×200cm
(当代金陵)