



青青智造家 Showtime

“我比任何时候更懂你(第四季)”寻找最牛的你

青春华章,智造未来!“冠军中国·青春接力——我比任何时候更懂你(第四季)”网络主题活动全新启航,将邀请产业创新一线的技术大牛担任“青青智造家”,透过“3D 未来之眼”,看看离我们最近的未来长啥样。即日起,“青青智造家”全网征集活动正式启动。

现代快报/现代+记者 蔡梦莹/文 李艺婷 李丹/设计

2024 年是新中国成立 75 周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。由中央网信办网络传播局指导、中共江苏省委网信办出品、现代快报+制作、中国互联网发展基金会中国正能量网络传播专项基金资助支持的“冠军中国·青春接力——我比任何时候更懂你(第四季)”正在火热进行中。

“我比任何时候更懂你”网络主题宣传已连续开展三季,全网总阅读量超 100 亿次,成为青年网民熟知喜爱的现象级 IP,打造了青青讲述人、青青学习团、青青“答”人,汇聚了一批网络正能量传播青年先锋。今年,“冠军中国·青春接力

——我比任何时候更懂你(第四季)”网络主题活动面向全网征集“青青智造家”,征集活动由洋河·梦之蓝 M6+ 特别支持。

此次网络主题活动将关注制造业“单项冠军”、新兴产业和未来产业中的领跑者。低空经济、先进核能、商业航天、类人机器人、第三代半导体……也许,你常常在热搜中看到这些新词汇,和新质生产力有啥关系?从实验室到工厂一线,尖端科技如何运用在现实场景之中?在最近的未来,它们又将如何改变我们的生活?在我比任何时候更懂你(第四季)中,我们邀请来自冠军企业的科技创新、产业创新一线技

术大牛群体——“青青智造家”,讲述攻坚克难、创新创造的动人故事,融合“AI+XR”技术打造出“3D 未来之眼”,用虚拟和现实相结合的方式展现“高科技、高效能、高质量”,拍摄制作“1+30+N”新媒体产品,展现新质生产力最活跃的先导力量,引导“强国一代”以奋斗之姿担负时代重任,进一步全面深化改革,将青春华章写在祖国大地上。

即日起,“青青智造家”全网征集活动高燃上线。征集活动由洋河·梦之蓝 M6+ 倾情支持。准备好了吗?快推荐身边的技术大牛加入“青青智造家”,和我们一起透过“3D 未来之眼”,看美好的未来吧!

报名时间:
即日起至 9 月 30 日

征集对象:
科技创新、产业创新一线的技术大牛

报名方式:
1. 下载现代+客户端,在客户端首屏“冠军中国青春接力”青青智造家征集稿件下留言报名;
2. 关注现代快报官方微信,在对话框里,加#冠军中国青春接力#留言报名;
3. 关注现代快报官方微博,在#冠军中国青春接力#话题标签下,留言或发私信报名;
4. 拨打现代快报热线 025-96060 报名参与。



朱昌耀以《中国音乐中国情》为题,讲述中国民族乐器的独特魅力



喻辉在慕尼黑音乐教育中心作分享

以音乐为文化之桥： 中国民乐大师德国开讲



当地时间 9 月 18 日—22 日,“文明遇·鉴:中国民乐江苏周”活动在德国举行。《永远的江南》《弦上江南》民族音乐会相继上演,来自江苏的民乐艺术家们为德国民众呈现了精彩的视听盛宴。作为本次江苏周的重要活动,两场高级别大师讲座在斯图加特和慕尼黑开讲,中国二胡演奏家朱昌耀和欧洲科学与艺术院院士喻辉,现场分享了中国民族音乐文化的传承发展,并与当地民众互动交流。

“朱昌耀先生的《二泉映月》,我在现场听得如痴如醉,我真正感受到了中国民乐的美。”这是斯图加特观众在 9 月 18 日听完首场《永远的江南》民族音乐会后的感受,他们表示自己被来自江南的丝竹之声折服。不少德国观众意犹未尽,第二天继续“追”来听大师讲座。

朱昌耀在斯图加特音乐厅以《中国音乐中国情》为题,讲述了中国民族乐器的独特魅力。

在 1000 多年前的中国唐代琵琶已盛行,明代由波斯传入中国的

扬琴有 100 多根弦……朱昌耀将各种民族乐器的故事娓娓道来,现场分享了欢快热闹的《闹新春》、灵巧活泼的《姑苏情》等民乐经典曲目,一段精彩的二胡即兴表演让观众大饱耳福。

讲座结束后,不少观众追着和朱昌耀合影。在德国当地一所大学工作的埃森伯格,是在校园里看到海报,特意赶来听讲座的。现场他还得到了大师的签名,格外开心。

“中国的民乐要走向世界,走向国际的主流舞台,走进当地专业音乐厅,要让更多国外的音乐爱好者能够真正地听到我们优秀作品,并且和当地民众面对面进行交流,这个很重要。”朱昌耀告诉现代快报记者,文化是在交流中相互发展的,无论是二胡和小提琴的合奏交融,还是这次音乐会主题的“江南”叙事,都是要把中国音乐故事告诉德国观众,双方在交流中共鉴。

9 月 20 日,在慕尼黑音乐教育中心,喻辉为当地民众带来第二场大师讲座《东方文化语境中的古琴艺术》,他以英文全面介绍了中国民乐背后的东方文化。现代快报记者注意到,德国观众十分享受喻辉老师的专业分享,大家追着向他提问有关中国乐器和文化的相关问题。

“非常有趣的讲座,这次讲座让

我了解了很多中国文化和很多有趣的知识,我以前学过古筝,听了喻辉老师的分享后,对古筝理解也加深了。”德国观众舒伯特说,她会继续学习中国乐器,了解更多中国文化。

喻辉告诉现代快报记者,音乐是文化的一种表现形式,文化是音乐的土壤,因此在中西文化交流中音乐是重要桥梁,“但要真正理解不同文化中的音乐,还需要了解音乐背后的文化,这次大师讲座通过系统介绍民乐背后的中国文化,可以让西方观众能够更好地理解民乐作品。”

“德国乐迷的音乐素养比较高,他们要真正理解中国传统音乐,就需要对中国传统文化有更深入广泛的了解,我的工作是将中国传统文化完整全面地介绍给他们。”喻辉说,对不同文化中的音乐给予更深的理解,会加深世界不同文化中的人民的互相理解,世界会走向更加光明的未来,更加和平的未来,音乐家、文化学者可以为推动世界文明互鉴贡献力量。

“文明遇·鉴:中国民乐江苏周”活动由江苏省人民政府新闻办公室主办,江苏省演艺集团、现代快报社、无锡市人民政府新闻办公室承办。

现代快报/现代+记者
鹿伟 孙兰兰 熊平平/文 刘畅/摄