

艺6
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/展览

现代快报+

2024/9/28 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武

庆祝中华人民共和国成立75周年
——江苏省国画院中国画作品特展

展览时间:2024年10月1日—11月1日
展览地点:江苏省国画院美术馆
(南京市鼓楼区虎路路175-1号)

艺7

庆祝中华人民共和国成立75周年——江苏省国画院中国画作品特展

前言

2024年是中华人民共和国成立75周年的光辉时刻,这一年不仅是实现“十四五”规划目标任务的关键时期,也是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年的重要节点。为隆重庆祝这一历史时刻,江苏省国画院举办《庆祝中华人民共和国成立75周年·江苏省国画院中国画作品特展》,全体画院人倾心创作,以一幅幅具有时代特色的精品力作展示新时代中国式现代化取得的伟大成就、社会发展的恢宏气象,以此向伟大祖国献上最诚挚的祝福。75年的风雨历程,见证了我国社会主义现代化建设取得的辉煌成就,也见证了中国美术事业的蓬勃发展和繁荣兴盛,更见证了江苏省国画院“以人民为中心”的坚定信念和勇攀美术高峰的不变初心。

自1957年筹建,1960年正式建院以来,江苏省国画院已走过60余年的辉煌历程。在这半个多世纪的发展中,先后涌现出了吕凤子、陈之佛、林散之、钱松喈、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等一批德高望重的艺术大师和书画名家,他们用笔墨记录时代、描绘祖国,为我国美术事业作出了巨大贡献。作为“新金陵画派”的发源地,扎根火热生活,紧跟时代步伐,追求经典,科学创新,始终是江苏省国画院创作与研究协调发展的文化定位与学术方向;为人民服务,努力“出人才、出作品、出理论”,始终是江苏省国画院坚守和肩负的职责任务和历史使命。一代代画院人继往开来,始终坚持“其命惟新”的创作理念和创新精神,一手伸向传统,一手伸向生活,不偏向,不松懈,不变质,不断创作出具有时代精神和文化内涵的艺术作品。

回顾过去,我们心潮澎湃;展望未来,我们信心满怀。站在新中国成立75周年的新起点上,江苏省国画院在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,在江苏省委、省政府和省文旅厅党组的坚强领导下,坚持人民至上,坚持“两个结合”,在守正创新中不断推进美术创作繁荣发展。我们将沿着前辈们的足迹,坚守理想、不断进取、勇于探索、推陈出新,以“为山河立传、为人民讴歌”的胸怀,继往开来,开拓创新,奋发有为,以手中的画笔,描绘中国之沧桑巨变,刻画时代之精神图谱,创作多层面、全方位观照现实生活、抒写人民史诗、讴歌新时代的崭新画卷,在实现中华民族伟大复兴的道路上策马扬鞭、不断奋进。

江苏省国画院



方向军《常州近园》72×50cm



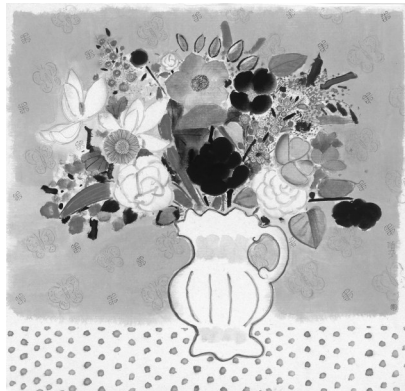
刘毅《春消息》35×45cm



徐钢《松径长寂寥》69×45cm



姜永安《钱松磊》70×138cm



秦寿平《瓶花》78×75cm



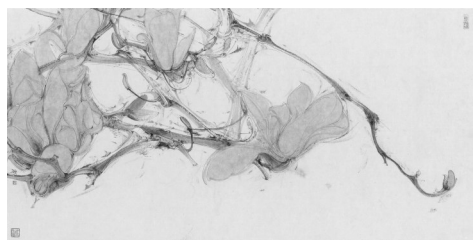
董金良《世瑞》70×140cm



杜小同《园林》46×69cm



谭迪 人物 47×69cm



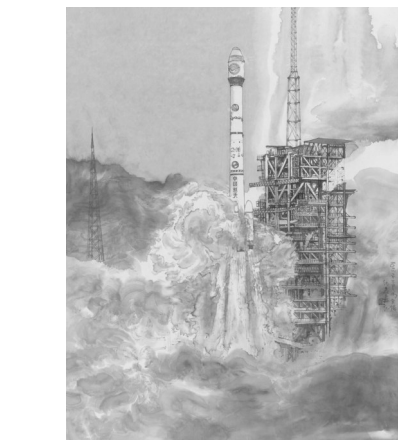
梁雨《一川嫣舛》系列 69×35cm



王坤《陕北清音》69×138cm



张利勇《木石图之一》73×38cm



宋德志《飞天·长征号》77×100cm



陈明月《故园听雨》34×45cm



郭青杰《故园清野之一》90×32cm



曾立国《金陵胜迹之紫金山天文台之一》95×25cm



单鼎凯 写生 46×70cm



曾春平《紫香逸》24×70cm



关键《深寒夜游之一》38×138cm



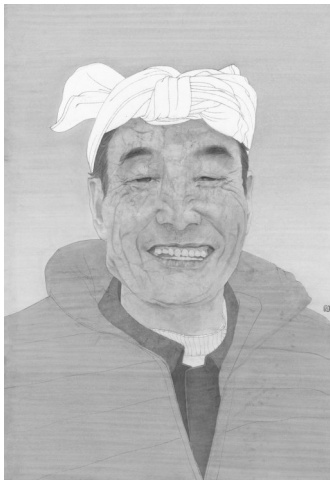
安一辉《春山早见气如燕》45×97cm



张骧《雪中卫士之一》60×139cm



马帅 人物 71×70cm



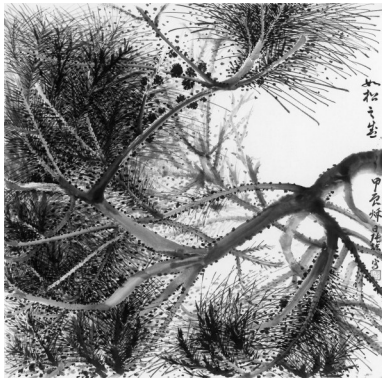
张页 人物写生 48×70cm



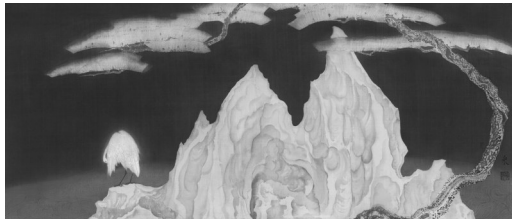
黄梅凡 人物 44×67cm



陈明《实验20140515》33×66cm



张喆《如松之盛》69×68cm



李金国《太湖边》29×70cm



刘佳 人物 29×44cm



张迎春《金玉满堂》46×70cm



郭善涛《南山公园写生》70×35cm



黄戈《绿净春深》71×47cm



詹勇 戏曲人物 84×116cm



康凯《烟波荡群峰》66×45cm