—陆庆龙的乡土情怀 大地·家园—





致代代敬未来

展览时间: 2024年9月26日—10月16日 展览地点:盐城市美术馆(盐城市盐都 区新都路12号)

盐城孕育了众多才华横溢的艺术家,陆 庆龙便是其中一位杰出代表,他的画作充满 了对家乡的热爱与眷恋。此次展览共展出 陆庆龙70件油画作品,为观众带来了一场 充满乡土情怀的艺术盛宴,让人们在欣赏艺 术作品的同时,也对乡土文化的传承与发展 有了更深刻的思考。展览共分为三个章节, 分别从不同角度展示了盐城地区的风土人 情。"村晓梦初醒",农田与村庄相互依存,希 望的种子在慢慢生长,从艺术家魂牵梦萦的 故乡中发芽;"风吟古韵长",映照出广袤平 原在阳光下的光影变化,也意味着情感的自 然阐述;"雪覆静思处",展示冬季别样景致, 折射出瑞雪兆丰年的黎元之盼。

奋进新征程——庆祝中华人民共和国成立 75周年江苏省美术书法展

展览时间: 2024年9月26日—10月13日 展览地点:江苏省美术馆1-3层展厅(南 京市长江路333号)

本次展览共展出作品291件,作品形式 构成多样,既有入选第十四届全国美展的优 秀作品,也有特邀参展的主题雕塑作品,还 有全省文旅系统书法家新创的书法佳作,涵 盖中国画、油画、版画、水彩、雕塑、书法等艺 术门类,集中展示了近五年来江苏美术书法 创作的最新成果和创新活力。展览作品题 材内容丰富,紧紧围绕乡村振兴、科技创新、 文化传承、生态环保等领域的新发展新气 象,聚焦表现时代特征、中国特色、江苏特 质,作品思想内涵深刻、生活气息浓郁、时代 精神高扬,表现了江苏人民在奋力推进中国



式现代化江苏新实践进程中的新成绩新作 为和踔厉奋发、勇毅前行的精神风貌。

"将优秀作品奉献给人民"江苏省书法院干 件书法作品捐赠系列活动首展

展览时间:2024年10月1日—10月15日 展览地点:淮安市美术馆(淮安市淮安 区翔宇南道15号)

由江苏省书法院、中共淮安市委宣传 部、淮安市文化广电和旅游局、淮安市文学 艺术界联合会共同主办的"将优秀作品奉献 给人民"江苏省书法院千件书法作品捐赠系 列活动——向周恩来总理家乡淮安捐赠作 品仪式近日在淮安市美术馆举行。淮安是 周恩来总理的家乡,首场捐赠展览选择在淮 安举办,是为缅怀周恩来总理丰功伟绩的一 生。为此,江苏省书法院组织全省书法家精 心创作了一批周恩来诗词、语录以及后人讴 歌周恩来精神的书法精品,捐赠给周恩来纪 念馆、周恩来故居、周恩来童年读书旧址纪



念馆等十余家单位。此次淮安市美术馆集 中展出了200件书法捐赠作品,展览为期15 天。之后,这些作品还将以多种形式在淮安 大地展览、展示、传播。

共和国印迹-中国经典版画回顾展

展览时间: 2024年9月28日—10月27日 展览地点: 江苏大剧院美术馆一层展厅 (南京市建邺区梦都大街181号)

为庆祝中华人民共和国成立75周年,一 场汇聚了中国四代版画家经典之作的"共和 国印迹——中国经典版画回顾展"近日在江 苏大剧院展出。此次展览以"版画卷中的共 和国印迹"为主题,共展出153件/套版画精 品,展现的是新中国75年的辉煌印迹,观赏 的是中国现代版画发展的繁荣景象。展览 通过精心挑选的跨度75年的作品,分《共和 国新生/建设新中国》(1949-1978)、《共和 国巨变 / 迈入新时代》(1978-2012)、《共和 国华章/奋进向未来》(2012至今)三个篇 章。展览不仅作为致敬新中国成立75周年 的献礼,也是对中国现代版画发展历史的回 顾和致敬。



南京书画院 金陵美术馆美术书法作品展

展览时间: 2024年9月29日—10月30日 展览地点:金陵美术馆三号展厅(南京 市秦淮区剪子巷50号)

2024年,新中国迎来75周年华诞。75 年来,广大南京艺术工作者深入生活、扎根 人民,创造活力尽情涌流,他们以信念、智 慧、才华、激情和辛劳,通过丰富多彩的艺术 形式准确反映时代的脉动,深刻捕捉时代精 神,雕刻出人民奋进的灵魂,铭记着时代前 行的步伐。本次展览精选64位南京画家笔 下的74件南京主题书画作品,囊括中国画、 油画、版画、水彩(粉)画、雕塑、书法等多种 门类,通过"江·山""求索""初心"三条脉络 展现南京艺术家笔墨丹青记录下的山河新 貌、探索奋斗与人民伟业。



山水画特展暨江苏省山水画研究会成立三 十周年成果展

展览时间: 2024年9月26日—10月20日 展览地点:江宁美术馆三楼1-4展厅(南 京市江宁区西门子路6号)

江宁区文化和旅游局携手江苏省山水画 研究会共同举办山水画特展,100余位江苏 省山水画艺术家的122幅精品力作于江宁美 术馆荟萃,从时代之变、中国之进、人民之呼 中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、 山河之美、文化之美。2024年是江苏省山水 画研究会成立三十周年。三十年来,江苏省 山水画研究会锚定当代山水画的文化坐标 和时代方位,为推动江苏山水画的笔墨精 进、学术研究作出贡献。此次展览的作品兼 具创新性、民族性和多元性,充分彰显江苏 省山水画家们的艺术创作实力和以画笔讴 歌时代、弘扬文化自信、凝聚民族精神的责 任担当。



