

民乐有其声，育人细无声

春阳实验学校参加全省第八届中小学生艺术展演

9月底，为期三天的江苏省第八届中小学生艺术展演活动美育改革创新优秀成果展评在苏州举行，无锡市新吴区春阳实验学校“民乐有声 育人无痕”美育浸润行动实践成果，在前期公开评选中胜出，参加了此次省级现场展示，成为无锡市参展的6所小学之一。

据了解，本届中小学生艺术展演由省教育厅组织专家从全省291个案例中评选出80个美育改革创新成果参加展评，其中有艺术实践工作坊、实践活动成果、校园文化案例等5个类型。春阳实验学校“民乐有声 育人无痕”美育浸润行动实践成果，是此次参展的20所学校“实践活动成果”类型之一。

“‘办好家门口的好学校’从来都不只是一句简单的口号，我校坚持五育融合，依托‘春阳民乐团’，打造‘吴韵雅乐’特色课程品牌”，春阳实验学校校长方晓明说，目前学校已经建构起“专家上课、学校音乐教师辅导、班主任管理、家长参与”的民乐教学体系。

该校建立民乐人才梯队，每年从一年级开始选拔学生，目前全校吸收参加民乐训练的学生有300多名，“春阳民乐团”每周实行定人、定点、定时训练，并通过各种制度对乐

团教师、学生进行考核与激励。

该校各梯队按照民乐团编制在专家指导下合理分配乐器组。在民乐教学中，该校专职音乐教师每人负责一个乐器组进行日常训练，专家授课时跟随学生一起拜师学艺，每周三进行一个小时的专家授课，并请家长来校听课。

近年来，学校聘请在器乐演奏和教学方面有较深造诣的专业教师来任教，如无锡市演艺集团二胡演奏家杭伟琦、洛可可乐团青年大提琴演奏家张晓恬和市青年演奏家吴月圆、纪海军、管文威等，大大充实了学校民乐师资力量，为学校民乐社团的开展提供教学保障。

据介绍，该校按省级艺术装备目录要求，配备了现代化的音乐专用教室8个，钢琴、电脑、音响、多媒体设备一应俱全，还有专门的民乐排练厅、二胡室、古筝室、扬琴室和剧场。学校艺术楼开辟了“民乐

长廊”“民乐之星”，还利用“阳光电视台”播放民乐名曲赏析，通过视听结合的形式，让全校师生了解民族音乐，提高艺术修养。

该校设立了“阳光教育奖学金”，奖励在民乐等方面有特长的学生。“春阳民乐团”每学期都会进行民乐汇报演出，学校艺术节也设置器乐演奏板块，让每一个学生都能获得民乐文化的熏陶和体验。民乐团还走向公园、社区等开展公益性演出，扩大了民族音乐文化的影响力。

“有声”民乐，“无痕”育人，春阳实验学校打造着焕发师生生命活力的“民乐教育”课堂，民乐教育已成为艺术特色品牌项目。2023年，学校民乐团第一次参加无锡市中小学生“百灵鸟”艺术展演新吴区比赛就获得金奖，2024年，蝉联该比赛金奖。至今，民乐团有300余人次在各级各类比赛中获奖。 惠亚红

塔影中学在高校支持教师专业发展项目基础上成立“卓立青年社”

全力培养“四有”好教师团队



10月8日，无锡市塔影中学举办高校支持教师专业发展项目总结暨“卓立青年社”启动仪式，江南大学人文学院等单位嘉宾参加活动，东林中学教育集团和学校领导将“卓立青年社”社旗授予青年教师代表，激励“卓立青年社”成员在未来的成长道路上不断前行。

成立“卓立青年社”，推出“卓立青年社”教师培养方案，对未来青年教师的培养作出规划，这是该校搭建平台助力青年教师成长、培养“四有”好教师团队的一大举措。

据了解，塔影中学于2023年2月正式启动江南大学高校支持教师专业发展项目《“思维型课堂”教师专业能力提升行动》，使学员在课堂观察与评价能力、专业研究与表达能力方面获得了成长和发展，11人荣获得市、区各类骨干教师称号，9人在区学科基本功大赛、区评优课中获奖。

“我校在江南大学高校支持教师专业发展项目研究的基础上成立‘卓立青年社’，将30周岁以下的青年教师组织起来进行重点培养，旨在培养一批‘自胜卓立’的青年教师”，塔影中学校长包丽鸥说，“卓立青年社”朝向三大目标：一是培养青年教师秉持“四有”好教师

信念，二是培养青年教师成为课堂教学改革的“尖兵”，三是培养青年教师成为学生思想和心理教育的能手，积极开展现代班集体建设。

据介绍，该校“卓立青年社”将通过青年教师沙龙的组织方式，把思维型课堂研究细化成小的研究主题或项目，然后由学员跳出学科界限，自主申报参与各个主题或项目，接着根据研究主题或项目配备高校指导专家，聚焦课堂教学实践中具体的小问题开展深度研究，根据每位学员自身教学风格，量身定制研究其课堂教学能力提升的方法和路径，让全体成员获得专业能力的整体提升。

在培养方法与路径上，学校将通过名师引领、理论研训、跟岗锻炼、项目磨砺等方式激励青年教师成长，如聘请无锡市名校名师与青年教师结对，让青年教师参加这些名师的工作室、学科组或备课组活

动，推动青年教师主动发展；学校将每学期制定相应的跟岗学习任务和考核标准，并帮助联系相应的成熟型教师，协助青年教师完成跟岗锻炼任务；学校选择优秀成员参加学校品格提升项目、科学（工程）教育项目、课题研究、教师赛课以及重大迎检项目的建设，通过这些项目建设具体工作的磨砺，培养青年教师解决复杂问题的能力。

该校每学年将组织一次成员成果汇报总结会，成长突出的成员将在新学年的全体教工会议上展示成果。学校将组织教科研能力发展较快的成员联合申报学科课题，开展课题研究，提升青年教师科研能力。值得一提的是，学校还将把优秀成员纳入学校党支部后备干部重点培养对象，并推荐参加市、区各级各类竞赛和各种荣誉称号的评选。

刘铭

中小学实验教学说课全国展示案例名单确定

无锡两参赛作品入选

在由教育部举办的第十届全国中小学实验教学说课活动案例推选活动中，经过专家遴选推荐、综合评议、集中公示等环节，确定了297个现场展示案例名单，江苏省共11个参赛作品案例入选，其中无锡市2个案例入选，分别是：无锡市仓下中学初中物理《对冰箱中热现象的探究》，说课教师侯正利，参与教师谢颖；江苏省锡山高级中学高中物理《半定量模拟气体压强产生的机理》，说课教师朱雯琦，参与教师郭孝辉、庄勇飞。

朱雯琦是苏州大学硕士研究生，是锡山高中2023年入职的新教师，担任班主任、物理竞赛教练，开设《光学实验研究》校本研

创课程。在指导老师庄勇飞的协助下，她迅速确定选题：关于模拟气体压强产生的机理的定量探索。在学校物理教研组对青年教师的关心与指导下，朱雯琦的教学技能不断向专业化迈进。2024年，她在“匡园雏雁杯”校级优质课评比活动中获得一等奖。同时，她还加入学校物理竞赛教练团队，与队内老师们一同探索着高中物理学科竞赛培训专业化发展、拔尖创新人才选拔与培养的途径。在先后晋级省赛和全国比赛的过程中，她又得到了惠山区物理学科教研员张广宏老师、无锡市教科院副院长许帮正老师的指导。

施皎

无锡市新吴区太湖花园实验幼儿园

打造“园社自然营”

推进“课程游戏化”



近年来，“儿童友好”理念为儿童整体发展提供适宜、友好的空间和学习活动。在“儿童友好”理念下，作为“课程游戏化”省级项目园，无锡市新吴区太湖花园实验幼儿园开展了共生园本课程建构实践研究，并被批准为无锡市教育学会“十四五”教育科研课题。

开展自然共生园本课程建构实践研究，旨在让孩子们亲近真自然，趣玩活自然，推进“课程游戏化”建设。该园利用太湖花园社区生态圈的中心有利位置和园内外地理人文特点，开启了支持幼儿亲近真自然、趣玩活自然的“园社自然营”游戏之旅，打造“儿童友好”理念下的“自然游戏场”，期望更好地释放幼儿的天性，促进他们的主动学习与发展。

亲近真自然，自然游戏是孩子了解和认识自然、体验和探索自然的特有方式。太湖花园实验幼儿园主张“让儿童建立与大自然的紧密情感连接，与丰富真实的自然一同游戏”，对自然游戏场域进行由一到全、由独到合的系统规划，利用园内平台、走廊、水池等进行场地资源区域化改造，打造了感官植物园、虫虫秘密屋、水系生态池等自然探索场域。

该园重点尝试采用“自主式+预约制”的游戏方式展开，各班根据幼儿的兴趣及需要，实行

定时不定班的户外自然游戏场预约制，自主确定游戏时长及时段，推进“课程游戏化”的发展。大自然的吸引力就在于它的“真”，当幼儿与自然之间建立起流淌着情感的、真实的“活”的关系联结时，他们的灵性就会自然流露，而学习也就主动生发。

趣玩活自然，在自然中创造。该园每周开设“园社自然营”游戏，通过“支持自由感受—激活感官体验—支架自主探究—鼓励多样表达”的趣玩路径，触发幼儿与自然的具身互动。“挖个土块捏泥人，捡个树叶炒小菜；石头有了魔法会说话，紫藤下长出了糖果屋……无数个奇妙的游戏在自然中发生”，这是“支持自由感受”趣玩路径。这些拥有生命意蕴的自然成了孩子们的伙伴，唤醒了幼儿亲近自然的意识，激发了幼儿玩的兴致。在一次次与活自然的互动、趣玩中，幼儿园运用“活教材”，积极构建幼儿与自然互动的“自然圈”、师幼和幼幼互动的“游戏圈”、家园社互动的“合作圈”。在多元互动中，幼儿的身体、感官活了起来，幼儿的思维、情感活了起来，充分彰显了与生俱来的想象力和创造力。

“园社自然营”逐渐成为幼儿园的一张亮丽名片。构建“真”的自然体验场、“趣”的自在探究路、“活”的自由互动圈，太湖花园实验幼儿园形成了可操作的“真、趣、活”自然游戏实践范式，并将从局部推进到整体建构，支持幼儿成长为“有朝气的生活者、有勇气的交往者、有智气的探索者、有灵气的表达者”。 司马霞

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

书香江苏

传递阅读的力量

扫码了解书香江苏