# "老浦口"的文艺不止火车站

## 坐标"老浦口"

说起浦口区,南京人的第一印象就是大。

你骑行通过长江大桥,不过几公里,过了江就是浦口;你想吃葡萄了,一路向北去盘城采摘,这里也是浦口;你要远离光污染,于是在最西边的星甸看星星,这里还是浦口。

且不说这些地方,就算是走进了老山的密林, 绕出来的过程都让无数徒步爱好者怀疑人生。

那么,所谓"老浦口"具体是哪一片,一百个南京人可能有一百种答案。

但人们有一个约定俗成的说法:花两块钱坐 上中山码头的轮渡,过了江,就是老浦口。

上个世纪,关于老浦口有一个说法叫"两浦三 镇"。

所谓"两浦",是相对铁路而言,以两个火车站得名,即浦口站和浦镇站。而"三镇",有两种表述,一种说是浦口镇、东门镇和南门镇,还有一种说的是东门镇、南门镇和大厂镇。

如今,修缮后的车站、锈蚀的铁轨、斑驳的砖墙,还有明代的城墙和清代的民居,到处可见岁月的痕迹。

满满的文艺气质。



镇)。清属江宁府。1912年仍称江浦县。1914—1927年属金陵道。1958年初次属南京市,1971年 再属南京市。2002年4月,原浦口区、江浦县撤销,成立新的浦口区。

#### 吃也文艺

文艺青年来老浦口,忙着架起"长枪短炮",拍 摄码头和绿皮火车。

而好吃之人来到老浦口,只怕三天三夜也吃 不完。

想吃点有烟火气的,浦口公园公交底站,梧桐树下摆一张桌子,夏吃凉粉绿豆汤,冬吃炒面炒酿皮。

想吃点新鲜出炉的,浦东路超大号的菜市场 包罗万象,就连江对岸想买新鲜果蔬的居民,也会 早早乘船而来。

即使是闭着眼睛吃,基本上也不会踩雷,馄饨店、面条店、烤鸭、童子鸡,遍地二十年以上的老字号。

这时候可能就有人要问文脉君了,"烤鸭是南京特色不假,童子鸡什么时候也成南京特色了?" 什么时候? 100年前就是了!

翻开《江苏文库·史料编》,你会发现,童子鸡的确是百年前的南京特产,和板鸭、烧鸭、盐水鸭并列。

《最新南京游览指南》《实用首都指南》里,都曾写到它。其中一则是这样写的:

"童子鸡又名油鸡,味鲜而嫩,为冬季佳肴。 每只价约七八角至一元左右。"



《江苏文库·史 料编》中多处出现 了关于南京童子鸡 的描述 要说这段时间南京什么地 方最热闹,刚刚修缮完毕的浦口 火车站绝对榜上有名。

"全国最文艺的火车站",这 是往来游客给予它的赞誉。

连往不姗号:了它的员言。 谦虚了!说它是"全宇宙最 文艺的火车站",也未尝不可。

当然,它也的确配得上这样的美名,毕竟,很多人在还没坐过火车的年纪,就已经从语文课本上瞥见了浦口火车站的风姿。

当年,朱自清在这里和父亲话别,写就了经典的《背影》,引为一段文坛佳话。

可你知道吗?浦口火车站 所在的老浦口,文艺的可不止火 车站,这里吃得文艺、穿得文艺, 连街头巷陌都自带文艺气质。

今天,和文脉君一道,打卡南京这个充满文艺色彩的"门前宝地"。

现代快报/现代+记者 王子扬/文 顾炜 王子扬/摄



浦口火车站街区的朱自清雕塑



俯瞰浦口火车站



老建筑仍保留着原本的外观风格



绿皮火车头成为拍照打卡点



王 兹 交 脉



扫码关注 江苏文脉公众号



浦口火车站街区

## 穿也文艺

不光是吃,老浦口的穿也是极文艺的。

让我们倒序几笔,看一看明代的浦口。 相传洪武年间,朱元璋巡视江北,见浦口地 势"扼抗南北,钳制江淮",是应天府的天然屏障,

遂下令建浦口城,筑明城墙。 从明代开始,这片区域的染布业就非常发达。这里不得不提碧泉、清泉两条天然的护城

当年,沿河一带有多处染布作坊,利用泉水 染成的布,取名为"京青",广为行销,获利颇丰。

《江苏文库·方志编》中的《江浦埤乘》,就大量记载了当年的漂染往事,说这里"水宜染绿,色鲜而耐久",征服了一大批时尚人士。

不仅是在国内, 这些布料还走出了 国门。永乐年间,郑 和下西洋,还专程把 "京青"带到了海外。

清代的康基田说过这样一句话:"浦绿甲天下,又宜染青,濠泗间人捆载转售,谓之'京青'。"



《江苏文库·方志编》 之《江浦埤乘》中不乏浦口 盛产染料、绿布的记载

不过,在明清时期流行了几百年之后,京青 终究还是式微,后来,只剩下耸立的老染坊,无声 讲述世事变迁。

## 东门、门东,傻傻分不清

说起老门东,大家都很熟悉,古色古香,文艺 范儿十足。

但你知道吗,浦口还藏着一个老东门,论起 古意、论起文艺,不遑多让。

东门是个什么门?

明代,浦口开了五座城门。南边两个,分别 是清江门、望京门,西边一个,唤作万峰门,北边 还有一个旸谷门,东边这座叫沧波门。

明清时期,沧波门是南北要冲,东西通道,是 漕运集散地、水陆码头,聚集了许多南来北往的 商贾。

因此,到了民国时期,这里已经是南京颇具规模的古镇,百货、五金、粮店……生活气息浓郁。

即使是在上世纪八九十年代,这里依旧相当 有人气,当时赶庙会、看电影的人络绎不绝。 既然提到了东门,就不能不说南门的龙虎巷,

这里也有一批原汁原味的老建筑。不过这里的老建筑并不江南,而是带有强烈的北方津派风格。 清光绪年间,津浦铁路兴建,大量北方修路

育光绪年间, 译相铁路兴建, 穴量北方修路工人随着工程南下南京, 渐渐在浦镇车辆厂西北侧形成街区。一幢幢具有清代津派风格的民居拔地而起, 成为近现代南京大工业初始期产业形成的重要证物。

而龙虎巷之名,正暗含着藏龙卧虎之意。

### 文艺,又不止文艺

时至今日,人们说起老浦口,立马会想起,这 是一个很文艺的地方。

这里很文艺,可又不止文艺

很多人不知道,上演父子情深的浦口火车站背后,还有一段惊心动魄的历史。

抗战打响,战火纷飞,故宫文物迫切需要转移。1933年春天,故宫文物由专车运达浦口。3月3日,大量文物从浦口列车上卸下,分批渡过长江。

在文物迁徙过程中,满载文物的火车通过铁 轨直接开上了轮船,创造性地完成一次跨过长江 的奇迹壮举。

老浦口就像一个长辈,穿越了世事沧桑,岁月 静好,对着淡淡的夕照,与身旁的江面融为一体。

浪花尖上要划子,双手摇起桨杆子,你不用刻意和她结识,只需要到那些文脉深远的街巷走一走,心自然就打开了。