

文学之夜星光璀璨

第三届凤凰文学奖颁奖典礼在宁举行

10月25日晚,“凤凰文学之夜·第三届凤凰文学奖颁奖典礼”在南京举行。空缺两届的凤凰文学奖首奖颁出,胡学文凭借《龙凤歌》获50万奖金。潘向黎《人间红楼》、朱辉《万川归》两部作品获评委会奖,王苏辛《重新醒来的一天》、宁肯《冯所在》、温文锦《鹤形的寓言》三部作品获提名奖。颁奖典礼现场,六位作家上台领奖并发表获奖感言,分享各自的创作感言和对凤凰集团的祝福。

文学之夜星光璀璨,中国作协副主席李敬泽、阎晶明、毕飞宇,凤凰出版传媒集团董事长章朝阳、总经理李贞强出席活动,并共同为第四届凤凰文学奖启动揭幕。李敬泽、毕飞宇、章朝阳现场发表致辞。丁帆、梁鸿鹰、苏童、贾梦玮、张莉等多位凤凰文学奖终审评委,以及刘亮程、何向阳、郑焱、范小青、刘琼、徐风等数十位文学名家,李忠、高德明、石剑峰、王洪波、陆梅等十余位媒体嘉宾,齐聚“凤凰文学之夜”颁奖现场。

现代快报/现代+记者
姜斯佳 裴诗语/文
顾炜 马晶晶 吉星 刘畅
王光强 于茜同/摄



扫码看视频



李贞强、毕飞宇、李敬泽、阎晶明、章朝阳(左起)共同启动第四届凤凰文学奖评选活动



“凤凰文学之夜·第三届凤凰文学奖颁奖典礼”现场

成名作家出手稳定,青年作家让人惊喜

自2020年10月举办以来,凤凰文学奖目前已举办到第三届。以“促成好作品,发现好作家,树立好品牌”为初心和使命,该奖项开创性地以未出版的汉语长篇原创文学作品为评选对象,包括长篇小说、长篇散文、长篇纪实与长篇非虚构等。

今年7月中旬,本届凤凰文学奖终审评审会在北京中国现代文学馆举行,终评会由凤凰传媒总编辑徐海主持,李敬泽主持了参评作品的讨论和评选工作。经过三轮投票、现场开票与纪检核查,共评选出六部获奖作品。评委们普遍认为,本届凤凰文学奖的入围作品呈现以下特征:一是参评作品数量与质量相比往届均有显著提升;二是成名作家出手依旧稳定、青年作家创作水准让人惊喜。就文本而言,入围作品创作体裁广泛,包括小说、散文、非虚构等;创作类型更多元,囊括科幻、悬疑、纪实等;从内容上看,更关注时代发展,贴近当下现实生活。

李敬泽已连续三届担任凤凰文学奖终审评委主席,他表示:“凤凰文学奖构成了出版社面向公众、面向文学界、面向社会的整体推广机制的一部分,这是非常有效也是非常有意义的机制。”

“原创文学是记录人民实践,反映时代风貌,启迪未来思考的重要载体,深入推进中国原创文学的创作、出版和传播,是文艺工作者和我们出版人义不容辞的责任。”颁奖典礼现场,章朝阳在致辞中谈道,“我们将在获奖作品的出版宣传推广上保持继续投入,保持创新,不断叠加,让凤凰文学奖系列图书成为一个既能体现当代中国精神,也能得到读者追捧的系列,并由此带来数字阅读、影视转化、沉浸式体验和知识付费等全环节的融合发展。”

获奖作品类型多元,关注时代与现实

谈到获得首奖的感受,胡学文首先对凤凰文学奖的设立表达了感谢:“中国文学又多了一个节日,我们可以在这个美好的夜晚相遇,比我获奖更重要。获奖对我这样的写作者而言,无疑会成为写作的新动力。”此外,他也分享了自己创作多年的心得:“苏童老师在《我的帝王生涯》中塑造了一个叫端白的男子,端白由高贵的帝王成为杂耍艺人,但是他自己快活。端白让我体验到了当帝王的威严和孤独,也让我感受到了流浪艺人的自由和轻松,这就是文字和叙述的魅力。在虚构的世界里,我可以成为自己想成为的任何角色,就此我也非常知足。”

阅读本届获奖的长篇小说不难发现,尽管书写题材和切入角度不同,这几部作品都以自己独特的文本回应了当下现实,与人们的时代经验密切相关。

胡学文《龙凤歌》的故事从上世纪六七十年代开始写到2020年,聚焦一个家庭两代人的人生和命运,从两代人的血脉亲情、代沟文化、人性和时代变迁、历史印记等角度破解命运之谜。

潘向黎的《人间红楼》提供了一个作家解读《红楼梦》及其中重要人物的视角,她以作家的心去体悟另一个作家的写作,以内在投入的情感体认《红楼梦》。

朱辉的《万川归》叙写了几名上世纪80年代大学生拥抱时代、融入社会的生命经验与心路历程,勾勒出一幅与时代脉搏共振的当代知识分子心灵史画卷。

王苏辛的《重新醒来的一天》通过社交媒体账号这一角度切入,呈现“90后”一代的物质和精神资源,构建一代人对记忆世界和当下文化的观察。

温文锦的《鹤形的寓言》是一部糅合了科幻与悬疑的作品,蕴涵了对工业文明下人类如何与自然共存、如何与同类建立深层情感联系的深度反思。

宁肯的《冯所在》以中国数学三驾马车之一、享誉世界的数学家冯康为原型,塑造了一位唐吉珂德式“数学英雄”形象,并由此展开了数学视角下波澜壮阔的近现代中国文明史。

伟大的编辑有对未来的绝对直觉

这是文学的夜晚,是作者的夜晚。“凤凰文学之夜”点亮了世界文学之都南京的夜空,这座诞生了无数文学名家和名作的城市,再次迎来文学的高光时刻。

毕飞宇现场致辞表示,凤凰文艺出版社多年来倾力支持江苏作家,助其成长,不遗余力,自己也深受其益。同时,这种支持并非仅限于江苏作家。“凤凰文艺不仅关注江苏本地文学,也关注全国乃至整个汉语世界的文学发展,通过开放的态度和宽广的视野,为中国文学的繁荣贡献力量。”

李敬泽阐述了对新时代编辑角色的思考。在他看来,当今的编辑不仅仅是文字的修订者,更是文化未来的领路人。“在软件已能自动校正错别字的时代,编辑的职责已不再局限于对文字细节的修饰,而是要具有超越时代的洞察力。”在谈及南京的编辑传统时,李敬泽特别提到《西游记》的首次出版。他以1592年南京世德堂的编辑们为例,指出他们正是怀着对未来的深远信念,将这部作品带入大众视野。李敬泽想象着,当时的编辑们或许已预见到《西游记》将在未来影响无数代人,甚至成为20世纪电视剧与21世纪电子游戏的灵感来源。正是这种对未来的远见,使他们成为真正伟大的编辑。

此外,各种精彩的文艺节目也带给观众美的享受,越剧《红楼梦》、现代乐演唱、著名评论家刘大先带来的文学脱口秀表演,让整场活动充分呈现了文学的魅力和凤凰的活力。

更多内容详见《读品》周刊

走,赶集去

2024南京文学书集启幕

10月25日下午,由南京市文学之都促进会、江苏凤凰新华书店集团有限公司、南京市文化投资控股集团、三联中读/三联生活传媒主办的2024南京文学书集,在玄武湖畔的南京市规划建设展览馆启幕,23个省份110家国内知名出版机构,20000余种文学书籍汇聚于此,蔚为大观。

现代快报/现代+记者 王子扬 卢海燕 王新月/文
徐洋 苏蕊/摄



活动现场

探索文学遇到城市的无限可能性

现代快报记者现场看到,本届书集分为“文学三千方”“文学一公里”“文学绘万象”三大板块,搭建了“文学+出版+旅游+文创+音乐”融合平台,呈现开放的文化语境,探索文学遇到城市的无限可能性。

“文学三千方”板块中,大量好书为读者打开广阔的世界,从古典名著《红楼梦》的N个版本,到诺贝尔文学奖新晋得主韩江的《素食者》,海量文学书呈现出丰富的文字世界。

“文学一公里”板块中,来自南京的80位“文学+”主理人以展览馆周边为阵地,将共建为期10天的“市井中的雅集”,实现文化创意与城市生活的有机融合。

与往年相比,本次全新增设“文学绘万象·动漫新纪元”单元。几大出版社带来集国漫出版物、创作展示、潮人潮牌、经典分享于一体的精彩内容,展示动漫文化的时代魅力,促进动漫产业的创新与发展,也为动漫文化与文学创作的跨界融合提供新的视角与契机。

精彩不断,更有机会“0元购书”

“孙悟空”也来赶集了。书集期间,86版《西游记》中孙悟空的扮演者六小龄童将带着他的新书《金猴宗师》来举办分享会。人气Coser叶勤勤将现身动漫单元进行舞台互动。

同时,栗亮、杨筱艳、姜天一、巩儒萍、王一梅、赵菱等儿童文学作家将为南京青少年带来近20场文学分享。卢斯浩、鹿哥、毕啸南、赵菱、孟小书、小珂、栗鹿等青年作家和博主,还有南京本土作家、学者薛冰、高峰、俞香顺、陆远等也将亮相南京文学书集与读者见面。

在分享会之外,书迷们还可能在人群中遇到胡学文、张莉、叶弥、韩东等作家与诗人“沉浸式”逛书集,零距离邂逅自己的“文学偶像”。

据悉,2024南京文学书集将一直持续到11月3日,并设有夜场,全程免门票,活动期间购书优惠力度空前,全场8折起,部分低至4折。

江苏凤凰新华书店集团有限公司南京分公司副总经理王星表示,凤凰新华书店将在抖音本地生活为广大读者提供海量折上折代金券,另联合中信银行南京分行、江苏银行南京分行分别推出50元购书立减无门槛抵用券,让市民有机会实现“0元购书”。据悉,参与支持本次活动的文学生态机构多达243家。



扫码看视频