

不愧是南京！ 1592年，《西游记》在这里问世



世德堂本《西游记》插图

“改编自公元1592年中国神魔小说《西游记》。”爆款游戏《黑神话：悟空》预告片中的这句话，让不少中国玩家泪目，也勾起了大家的好奇。

《西游记》是如何问世的？近日，“凤凰文学之夜·第三届凤凰文学奖颁奖典礼”上，中国作协副主席李敬泽道出了一段关于金陵出版业的故事：《西游记》诞生于1592年南京的出版社。

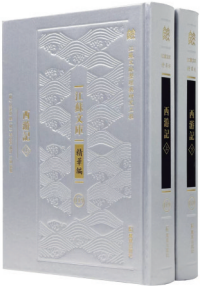
现代快报/现代+记者 宋经纬



扫码关注
江苏文脉公众号



《黑神话：悟空》截图



《江苏文库·精华编》之《西游记》（上、下）
（明）吴承恩撰
凤凰出版社

《西游记》在南京首次出版

《西游记》的最早版本，是明万历二十年（1592）金陵世德堂梓行的《新刻出像官板大字西游记》。

这部惊人之作，就是从这间书坊走出去成为“爆款”的。

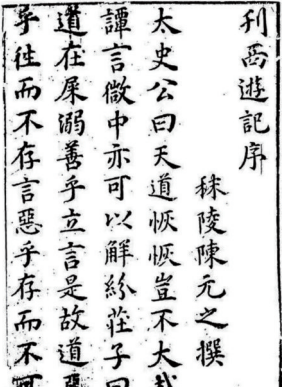
据考证，吴承恩完成《西游记》的初稿大约在嘉靖二十一年（1542），但这位大文豪的心似乎并没有放在寻找出版机会

上，他一直陷于复习、考试、复习、考试的循环中，期望通过科考完成自己的人生理想。

复习之余，吴承恩也在不断修改书稿。但直到他去世十年之后的明万历二十年（1592），才由南京书商“金陵世德堂唐氏”以《新刻出像官板大字西游记》的名字出版，这也是现在能见到的《西游记》的最早

刻本。

《新刻出像官板大字西游记》没有署作者的姓名，仅题“华阳洞天主人校”，书首有一篇名叫“陈元之”的南京人写的序。种种证据表明，《西游记》的首个刊刻本是“金陵世德堂本”是可靠的，作为出版物的《西游记》是在南京问世的。



刊西游记序

神秘的“华阳洞天主人”

“我愿意想象，就是那时候的那些编辑，他们知道他们在做什么吗？他们其实是知道的，他们知道他们做的事情必将在一个巨变的时代中具有持久的创造力。”李敬泽的一番分享，勾起了众人的好奇：到底是怎样一位编辑，如此有前瞻性地相中了这部伟大的文稿？线索很多。

陈元之在“刊西游记序”中有如下描述：“唐光禄既购是书，奇之。益俾好事者为之订校，秩其卷目梓之，凡二十卷，数十万言有余，而充叙于余。”

简单说就是一个叫“唐光禄”的人，购买了一个早期版本的《西游记》，阅读之后，大为惊

叹，萌发了出版的想法。于是，唐光禄做了几项工作：组建了一支出版团队进行校订，重新划分回目，将全书分为二十卷，共计数十万字。

由此可见，唐光禄参与了世德堂本《西游记》的最终校订和梓行。但唐光禄与世德堂又有什么关系呢？

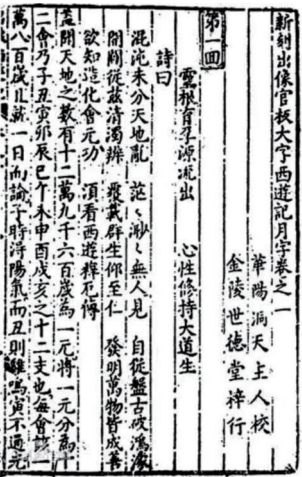
按日本学者上原究一在“金陵书坊唐氏世德堂主人考”一文中的考证，他的真实身份是金陵世德堂书坊的主人唐廷仁。理由是，世德堂书坊在万历中期刊刻的一些其他书籍上也多次提及“唐光禄”，经过分析比对，他正是世德堂书坊主人唐廷仁。

然而也有其他学者认为，

“唐光禄”是曾经担任光禄少卿的唐鹤征（江苏常州人），唐鹤征不仅参与修改还增补了《西游记》，作为朝廷要臣，他本人的名气要远远大于唐廷仁，也更有能力出版校订这部巨著。

关于《新刻出像官板大字西游记》编校者之谜，历来争论不休。校订该书的“华阳洞天主人”又是谁？过去已有人推测作者陈元之很可能就是校者，但因缺乏必要的史实依托，尚未为大家普遍接受。

其实无论是陈元之、唐光禄、华阳洞天主人，都是假名，不存正史，但他们为《西游记》的问世和推广作出了不可磨灭的贡献，令人感佩。



《新刻出像官板大字西游记》

为何选择在南京出版

在南京出版和吴承恩在南京的生活有着千丝万缕的关系。吴承恩（约1504—1582年），祖籍涟水（今江苏省涟水县），后徙居山阳（今江苏省淮安市）。吴承恩的一生可谓无比波折。

明嘉靖十年（1531），吴承恩来到南京参加乡试，可惜名落孙山；嘉靖十三年（1534），吴承恩再次来南京考试，又一次落第而归。他不死心，决心“三战”，结果第三次又失败了，悠悠秦淮水也治愈不了他心中的悲伤。

到了嘉靖二十八年（1549），

年近半百的吴承恩再次来到南京，这次是以“岁贡”的身份来国子监读书。他到鸡笼山下的国子监注了册，入了监，当了一名“老太学生”。

作为国子监的学生，吴承恩享受着一定的生活补贴，衣物、伙食、居住条件都有改善，让他能沉浸在文学创作之中。看书看累了，吴承恩就会约上好友畅游南京，与文人士客聚会聊天，收集创作的灵感。

细细读过《西游记》原著的人，会不经意发现一两处“南京味道”。清初学者黄太鸿称：“《西游记》篇中多金陵方言。”

比如书中第三十回，行者

道：“我这大圣部下的群猴，都是一般模样。你这嘴脸生得各样，相貌有些雷堆，定是别处来的妖魔。”

“雷堆”这个词，南京人看到都会会心一笑。这个词在南京方言里使用频率颇高，形容笨重、不利索、窝囊等，生动地描绘了孙悟空对方相貌的嘲讽。这正是吴承恩长期生活在南京，耳濡目染所致。

所以，在南京出版几乎是命运般的安排。“大家知道在明朝的时候南京是一个出版中心，刊刻了众多的小说，《西游记》最早刊刻就在南京。”南京大学教授苗怀明此前曾在讲座中讲述过这段历史。他介绍，

《西游记》流传最早的刊本是金陵世德堂本，金陵世德堂本序的作者陈元之也是南京人。

明朝定都金陵后，朱元璋在城内设立大小市多处，三山街市居首位，这里还被誉为“天下书籍最富之所在”，是非常有名的印刷出版中心，明代南京的书坊绝大部分在三山街沿线或附近。

金陵世德堂早已消失在历史长河中，但它当年位置应该在三山街，而《新刻出像官板大字西游记》，或许也在三山街出版。如今看来，我们与《西游记》的距离，是那么的近！



江南贡院



秦淮河 快报资料图片