

用心观察，感自然之美

高邮市城北实验小学学生作品选登



学校风景 学校供图

扬州，一座诗画城市

扬州，一座浸润在诗词里的城市。它在李白的“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”里，在杜牧的“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”里，在徐凝的“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”里……

扬州，一座历史与风景并存的城市。瘦西湖则是其中一颗璀璨的明珠。都说“天下西湖三十六”，唯有扬州的西湖，占得一个恰如其分的“瘦”字。

瘦西湖原名保障湖，融合了南方秀美和北方雄伟。漫步瘦西湖，映入眼帘的便是徐园。建于1915年，是为纪念徐宝山而建的祠园。园门如满月，门额上“徐园”两字，一楷一草，别有风味。

瘦西湖的白塔，虽仿照北海的白塔而建，但比北海白塔略见清瘦修长。站在塔下，你会看到纯白的塔与晴天的蓝相交，更显出诗画般的美。

来到瘦西湖，你还会发现有各式各样的桥，唯一一座相当显眼，那就是五亭桥。站在桥上，极目远眺，水天一色。尤其在圆月当头，桥下十五个桥洞中都含有一个月亮，这绝妙奇境，如梦如幻。

当然，说到扬州，怎能不提到扬州美食呢？扬州的早茶，汤包肯定是不能少的主角，皮薄汁多，一口下去，汤汁融入口中，给味蕾以极致的享受。在扬州，你还可以尝到正宗的淮扬菜，那鲜美的味道定会让你回味无穷。

扬州，不仅仅是一座旅游城市，更是一个充满诗意的城市。

六(1)班 乔若楠 指导老师:仲德宏

夕阳之秋

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”一年之中有无数次夕阳西下，可我觉得最美的便是那秋天的落日。每天傍晚，当你走在湖边的小路时，总能见到水面一半是落日的余晖，一半是青翠的色彩，不禁让人感叹大自然的神奇。

秋天的夕阳，是这个季节最美好的时光。太阳退去了午时的那一抹耀眼，只剩红艳的微光。天上一半红一半蓝，仿佛水火之间的纷争。树棵棵挺立着，不管是白杨还是湖边杨柳，都统一染了黑，远看就像嵌入了这红彤彤的背景。

咦？是哪儿来的香味？转头一望，是隔壁的老爷爷在家里做饭菜，烟囱里缓缓飘出的烟带着菜香一同踏入云际。天色渐渐暗了下来，太阳只剩个脑壳了。又是一阵芳香飘来，原来是田里的稻谷成熟了，金灿灿的，与这暗淡的天色相比显得格外突出。

说到秋天的夕阳，肯定有人会联想到红灿灿的落叶。风吹来的“沙沙”声，与那悠长的鸟鸣组成了一首交响曲。落叶一片片地被风摇了下来，落在手上，红艳艳、黄灿灿的，放在湖上就成了小舟。“扑通”，鱼儿跃出了水面，溅起点点水花。

天彻底暗了，所有的美景美物交融在一起，如果这是一幅画，那画的作者可太了不起了。我三步一回头，恋恋不舍地走了。这乡村的夕阳之秋，美绝了，妙极了！

六(3)班 牟宸汐 指导老师:邓宝莹

音乐，让我入迷

在五彩斑斓的生活中，最让我入迷的莫过于那美妙的音乐世界。

从小，我就对音乐有着特别的感情。记得第一次看到钢琴家在琴键上挥洒自如，那流畅的旋律、丰富的情感，让我瞬间被吸引，仿佛进入了另一个世界。从那时起，我便知道，音乐将成为我生活中不可或缺的一部分。

随着时间的推移，我开始尝试自己弹奏钢琴。起初，我只能弹出简单的曲子，但每一次的进步都让我感到无比兴奋和满足。当我第一次完整地弹奏出一首喜欢的曲子时，那种成就感和喜悦简直无法用言语来形容，仿佛自由地遨游在音符的海洋中。

除了弹奏钢琴，我还喜欢聆听各种类型的音乐。无论是古典的优雅，还是流行的时尚，甚至是民族的独特，每一种音乐都有其独特的魅力能够触动我的心灵。有时，我会在雨天静静地听着音乐，雨声和音乐交织在一起，仿佛能洗涤心灵，带来一种宁静和安详。

音乐对我来说，不仅仅是一种娱乐方式，更是一种情感的寄托和灵魂的慰藉。每当我遇到烦恼和困惑时，我总会找一个安静的时刻，静静地听着音乐，让它带走我的忧愁。

音乐，让我入迷，也让我更加热爱这个多彩的世界。

六(4)班 顾兴宛 指导老师:冯永华

我的海边之旅

暑假的一天，天气格外晴朗。我和妈妈、姐姐、干妈一同前往海边游玩。

还未到达海边，那热闹的景象就透过车窗映入我的眼帘。路边有许多商店，一家挨着一家，像是在进行一场无声的商品展览。泳衣的款式多得让人眼花缭乱；五颜六色的游泳圈就像一个个彩色的甜甜圈。

来到海边，沙滩上早已人山人海，热闹非凡。我和姐姐像两只脱缰的小马驹，迫不及待地朝沙滩飞奔而去。我迅速脱下鞋子，让脚丫与海水来了个亲密接触。嘿！一个大浪朝我涌来，我像一只敏捷的小袋鼠向上一跳，成功地躲避了浪花。实在是太好玩了，海浪就像舞动的长绳，我又接连跳了几次。这有趣的场景把姐姐也吸引了过来，我们一起享受“跳浪”的乐趣。

玩累了之后，我和姐姐坐在沙滩上挖一条大水渠。我们像两只勤劳的小鼹鼠，不停地挖呀挖，大水渠终于挖好了。调皮的浪花像是热情的访客，一下子就把我们的大水渠灌满了，还留下了精致的小贝壳作为礼物。小贝壳在阳光下闪烁着光芒，就像洒落在沙滩上的星星。

那一刻，我感到无比幸福。这真是一次难忘的海边之旅！

三(6)班 朱君砚 指导老师:顾方娟

秋

“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”秋风乍起，落叶纷飞，秋天像一位画家，用多彩

的画笔涂抹着大自然的色彩，描绘着收获的喜悦。

看！画笔一挥，秋风轻轻地吹过，如同母亲温柔的手抚摸着脸庞。秋风拂过树林，树叶沙沙作响，仿佛是大自然演奏的美妙乐章。树叶有的已经泛黄，像被染上了一层金色的颜料；有的还带着一抹翠绿，似乎在留恋着夏天的气息。风一吹，树叶纷纷飘落，像一只只蝴蝶在空中翩翩起舞，最后轻轻地落在地上，给大地铺上了一层五彩斑斓的地毯。

看！画笔一挥，一望无际的田野里，金黄的稻浪与蔚蓝的天空相接。沉甸甸的稻穗低垂着头，仿佛在向人们诉说着丰收的喜悦。

看，画笔一挥，果园里那橘红色的柿子犹如一个个小灯笼，点缀在蓝天之下。一串串紫莹莹的葡萄像珍珠，在阳光下闪烁着迷人的光芒。黄澄澄的梨子，你拥我挤，争着抢着要人们去采摘。

哦！秋天，这位伟大的画家，给了我们绚丽多彩的景色、果实累累的枝头……让我们一起走进秋天，感受它的美丽与魅力。

四(5)班 徐梦萦 指导老师:李玲娣

每一处都是风景

暑假，我和哥哥、妈妈计划着去哪儿玩，详查攻略，我们决定去风景秀丽的黄山。

黄山之美始于松。刚到黄山脚下，抬眼望去，一棵棵松树映入眼帘，有连在一起的连理松、抱在一起的团结松、像竖琴的竖琴松，还有龙爪松、黑虎松……但最出名的还是迎客松，它的一侧松枝，像一位热情的主人所伸出的手臂，在迎接五湖四海的来宾。

黄山之美基于石。黄山有很多怪石，仙桃石、仙人指路、猴子观海……其中，仙桃石，就好像从天上飞下来的一只大桃子，落在山顶的石盘上，真是奇妙。

黄山之美蕴于云。山顶的云似大海，一眼望不到边。用手去摸，是一股清凉的气息；用眼去看，是一股若有若无的气体。被云占满的天空中，像是多了一些更为美妙的东西，柔软得好似棉花糖，更像一群纯洁的精灵。看！它们让蓝天做幕布，自己做主角，有几只云雀掠过，留下啼啭鸣叫的回声，形成了一幅有声有色的画卷。

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”我爱黄山，更爱这奇松、怪石和天上的云彩。

五(6)班 张嘉怡 指导老师:凌朝妹

国庆假期的别样体验

清晨，天空湛蓝如洗，阳光洒在大地上，蒙上了一层金色光辉。来到汪曾祺纪念馆，第一眼便让我惊讶不已，门口排起了长长的队伍，这让我想起暑假去长沙时排队的情景。我赶紧去找妈妈拿上志愿者马甲，开始了一天的工作。

我拿着宣传单页在门口分发给排队的人们，并向他们介绍这个“可爱的老头儿”。作为一名学生，我心里无比自豪，这么多人从四面八方赶来，寻找我们的文学大师汪爷爷。

纪念馆里人潮涌动，每个人的脸上都洋

溢着笑容。花坛里，五颜六色的花朵争奇斗艳，仿佛在向祖国母亲献上诚挚的祝福。

在这个特别的日子里，我过得十分充实与美好。

三(4)班 南懿 指导老师:蒋舟

我的爸爸

我的爸爸是世界上最好的爸爸，他总是默默无闻地为我付出。

爸爸每天下班后衣服总是湿的，看着那湿漉漉的衣服，我的内心很不是滋味。尽管他平时对我很严格，但他的本意是好的。“子不教父之过”是他常常挂在嘴边的一句话，这也说明他是一位很有责任感的好爸爸。

有一次我作业没写完就出去和好朋友玩了，回来时爸爸问：“你的作业写完了吗？”我支支吾吾地说：“没，没写完，对，对不起爸爸。”爸爸说：“学习是要劳逸结合，但更要分清主次，以后写好作业再出去玩。”“爸爸，我知道错了！”之后，我便慢慢养成自律的好习惯。

新学期开学了，许多书都要包书皮，我一回到家，爸爸就对我说：“包书皮的事交给我，你快去吃饭，等你吃好后，书也包完了，这不两全其美嘛。”我的内心感到无比幸福。吃过饭，写完作业，爸爸果然把书都包好了，我一边把书收进书包一边对爸爸说：“谢谢您。”我一蹦一跳地跑回房间，当转头看见爸爸才坐到餐桌旁吃饭时，不争气的泪水在眼眶里打转。没敢让爸爸发现，于是我钻进被窝，睡梦中仿佛又看见爸爸为我忙碌的身影。

父爱如山，长大后我也要成为他的骄傲。

四(1)班 刘梓诺 指导老师:徐长秀

我的好朋友“汤汤”

一片垂到额头的刘海、一双水汪汪的眼睛、一张樱桃小嘴，这就是汤歆瑶同学。她既是我的同学，也是我的好朋友。她为人和善，我们都习惯叫她“汤汤”。

她的特点是文静。上课时，她认真听讲，积极思考，老师出的题目她经常能答对。下课了，她会默默做总结，不浪费一分一秒，之后又继续一声不响地看课外书。

她有时也很俏皮，喜欢和别人开玩笑。那次课间，我去找她玩，却听她的同桌邵英杰说：“汤汤出去了，待会儿回来。”可我在她的座位上足足等了五分钟，她还是没回来，我刚一回座位，她就从教室后面冒了出来，于是邵英杰又大声对我说：“她回来了，你过来吧。”当我再次来到她的座位旁时，上课铃响了，我只好又回到自己的座位。我看向她，却见她正和邵英杰捂着嘴偷笑，我顿时明白过来，原来是被她们俩联手捉弄了。

她也是一个认真负责的英语课代表。每次收作业她都会清点好每组的数量，用便利贴将作业名单明确标注出来，让老师看得非常清楚。

这就是汤歆瑶，一个文静、俏皮又认真负责的女孩。

五(5)班 乔寿钦 指导老师:高凤