



电视剧《三国演义》中张昭(穿黄色衣服)的形象 网络截图

还原名士张昭： 诸葛亮的“对方辩友” 怎么可能是“江东鼠辈”？

他是江东名士、孙策的托孤重臣，敢和孙权“正面刚”；他也是诸葛亮舌战群儒的“对方辩友”，是《三国演义》里主降曹操的“江东鼠辈”……张昭，到底有几面？

最近，东吴重臣张昭墓考古成果引起广泛关注。文脉君梳理《江苏文库·研究编》多部著作的研究成果，还原一个历史上的张昭。他的真实人设也许和小说《三国演义》里描写的不太一样，毕竟，他是《江苏历代名人词典》里“严选”的江苏历史文化名人之一：“张昭(156—236)，三国吴谋士。字子布。彭城(今江苏徐州)人。辅佐孙策、孙权开创并巩固东吴政权。”

现代快报/现代+记者
刘静妍



江苏文脉

扫码关注
江苏文脉公众号

博学多才、年少成名的江东名士

张昭是彭城(今江苏徐州)人，年少好学，博览群书，跟随当时知名大儒白侯子安专门学习《左氏春秋》，又与琅琊赵昱、东海王朗等名士关系很好。

在文史、艺术领域，张昭几乎是个全才：经学方面，著有《春秋左氏传解》《论语注》等；史学方面，张昭、张休父子合著有《汉书章句》，作为向孙登传授的“讲义”；应用文领域，孙权当政之初，每有重要章表书记，都是由张弘、张昭起草的；艺术领域，张昭还非常擅长隶书。

江苏文库研究编之《江苏儒学史》提到：“较之魏、蜀两国，孙吴政权更加重视儒学教化，所用之臣也多以儒学晋身者，如张昭、顾雍、诸葛瑾、阚泽、唐固、谢承、程秉等。”

《江苏书法史》也提到张昭：“东汉末年，张昭为避战乱南渡至扬州。《三国志》中说他以善隶书闻名于世，王愔《古今文字志目》卷中著录的书家，张昭名列其中。”

因为才学，他很早就小有名气，20岁那年被举孝廉，却推辞不就，深受州里才士陈琳赏识。后来陶谦担任徐州刺史，又推举张昭为茂才，他仍然不接受。陶谦认为自己被张昭轻视了，差点抓他下狱。

“茂才”也就是秀才，因为东汉避刘秀名讳，所以称为茂才。东汉末年实行的是察举制度，茂才是由州推举，名额极少。然而，年少有才的张昭全都不屑一顾。

汉末，张昭避乱来到江东。要么是特别的因缘际会，要么是“小霸王”有过人的情商与人格魅力，不然很难解释张昭怎么就成了孙策的“管仲”。

孙策在江东创业，征辟张昭为长史、抚军中郎将，文武之事全权委托。在东吴早期，张昭是与周瑜齐名的文臣，辅佐孙策、孙权开创并巩固东吴政权。

孙氏兄弟早年的谋士不多，主要是淮泗人物，其中广陵人张纮、彭城人张昭最为著名，合称“二张”。

孙策渡江之后，与南北儒学士大夫皆有冲突，甚至屡有“诛戮江东英豪”的举动。孙策死后，不少“宾旅寄寓之士以安危去就为意，未有君臣之固”。关键时刻，张昭、周瑜等人招抚羁旅，缓和与江东本土大族的关系，使南北士人渐次进入东吴政权，从而奠定了南北士人合流的基础。

孙策对张昭极为尊敬，也十分倚重，“升堂拜母，如比肩之旧”。最著名的事件便是临终托孤。孙策把弟弟孙权托付给张昭，还说：“若仲谋不任事者，君便自取之。正复不克捷，缓步西归，亦无所虑。”意思也就是说，假如江东内部政治不顺利，那么就慢慢向西撤退。

陆机在《辨亡论》中指出：“宾礼名贤而张昭为之雄，交御豪俊而周瑜为之杰。彼二君子，皆弘敏而多奇，雅达而聪哲，故同方者以类附，等契者以气集，而江东盖多士矣。”

功勋卓著、性格刚直的东吴重臣

张昭这么优秀，为什么没有成为诸葛亮那样的“偶像派”？那得怪《三国演义》。

在罗贯中笔下，张昭被刻画成一个自私、无能、爱出馊主意的人。实际上，因为小说有着明显的“拥刘反曹”倾向，整个东吴成了被忽略的小透明，江东群儒也在诸葛亮的“主角光环”下黯然失色。

“舌战群儒”的名场面，更是让江东文人集团被“团灭”。张昭，更是因为主降曹操，背上一生的“污点”。

历史上，张昭作为托孤重臣，功勋卓著，也常常深感自己责任重大。他性格刚烈耿直，多次犯颜直谏，刚正不阿，甚至不惜和孙权发生正面冲突。

孙策临终托付，张昭尽力辅佐孙权，孙权以师礼待张昭。孙权喜欢射箭，常常冒险射虎。这不，“亲射虎，看孙郎”，确实偶像值拉满。张昭却给孙权“泼冷水”：作为君主，应该“驾御英雄，驱使群贤”，跟猛兽较劲不是你的正业。

也许在孙权的眼里，张昭的劝谏多少有点儿“爹味”。孙权即东吴帝位后，对张昭冷眼相看，但张昭忠诚未减，刚正如初。张昭在赤壁战前主降，孙权正好借题发挥，当众批评张昭“几误大计

事”，毫不留情面。

矛盾升级的时候，孙权以土塞门、烧其门，张昭仍不改初衷。

事情的起因是，魏明帝曹叡将公孙渊封为辽东太守，可公孙渊反复无常，第二年就派人向孙权示好。孙权很高兴，当即决定派张弥、许晏等人去封赏公孙渊。东吴满朝大臣都认为公孙渊不可靠，张昭也站出来劝说孙权。但孙权主打一个不听劝，偏要派人去辽东。

张昭很生气，就托病不上朝。孙权也很生气，他觉得张昭这是在逼他，倚老卖老，不给他面子。于是，孙权派人用泥土从外面堵住张昭家的大门。没想到，倔脾气的张昭也让人从里面用土封住大门。谁也不准备给对方台阶下。

结果，公孙渊果然杀了东吴的来使，献给曹魏。孙权知道自己错了，多次抚慰张昭，张昭还是闭门不出。孙权登门，张昭推辞说病重。于是，孙权火烧其门，张昭更加大门紧闭。孙权见恐吓不成，只能服软，让人灭了火，站在张昭家门口等待，张昭这才重新出门去“上班”。

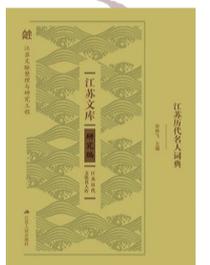
后来，孙权拜张昭为辅吴将军，封娄侯，邑万户。嘉禾五年(236)病逝，孙权素服吊唁，并赠谥号文侯。

南京老城南“老虎头”原来是“娄湖头”

1800年后，南京南部新城考古发现的张昭墓引起广泛关注。目前，张昭墓已经考古发掘完毕，有望进行原址保护。过去，这里的旧地名为“娄湖”。有学者认为，应该源于“娄侯”张昭葬于此地。

你知道吗？就在南京老城区，也可以寻迹这位传奇的“娄侯”。在人气爆棚的老门东附近，有个地方叫“老虎头”。有学者认为，这里原来正是张昭旧居。张昭曾在宅前开挖水塘，被称为“娄湖”，宅地被称为“娄湖头”。后来由于南京方言的缘故，“娄湖头”传着传着就成了更顺口的“老虎头”。这么说来，孙权、张昭正面刚，用土堵门、用火烧门的地方，很可能就在这里。

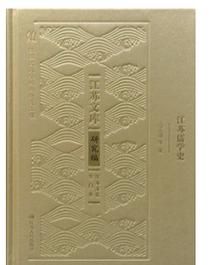
老虎头人杰地灵，不仅有东吴娄侯张昭，还有南朝梁武帝萧衍。根据江苏文库研究编之《江苏历代文化名人传·萧衍》：“关于萧衍出生地‘同夏里三桥宅’的具体位置，据有的学者研究，应在南京城南老虎头44号，这里原是东吴孙权重臣张昭旧居。南朝时期，这里成了萧衍的住宅。萧衍当皇帝以后，将故宅舍为寺庙，取名为光宅寺。光宅寺始建于南朝梁天监七年(508)，当时寺庙宏伟，是建康城里18座大寺之一，现被列为南京市文物保护单位。”



《江苏历代名人词典》



《江苏书法史》



《江苏儒学史》



《江苏历代文化名人传·萧衍》



南京老门东附近的“老虎头”，有学者认为这里原来是张昭旧居 资料图片