

传承千年技艺,绽放创意之花

高邮市实验小学城南校区师生作品选登

扎染社团:传承千年技艺,绽放创意之花

在时光的长河中,古老的扎染技艺宛如一颗璀璨的明珠,散发着独特的魅力。而高邮实验小学城南校区的扎染社团,则是这片魅力海洋中的一座宝藏岛屿,等待着热爱艺术与传统的同学们前来探索。

扎染社团,是一个充满创意与活力的艺术天地。在这里,传统与现代交织,历史与未来碰撞。社团里汇聚了一群对扎染艺术充满热忱的同学,他们来自不同的年级、班级,却因对扎染的热爱而相聚在一起。

走进扎染社团,仿佛步入了一个色彩斑斓的梦幻世界。墙上挂满了同学们精心制作的扎染作品,每一件都独一无二,诉说着创作者的故事。蓝色与白色的经典搭配,如同蓝天白云般清新自然;鲜艳的彩色扎染,则如同一幅幅绚丽的油画,充满了生命力。

社团活动丰富多样。社团的郭慧慧老师、张妍老师会定期开展扎染技法教学,从最基础的捆

扎、浸染方法,到复杂的图案设计,深入浅出地传授扎染的奥秘。同学们在两位老师的指导下,亲自动手实践,感受扎染的神奇魅力。创意设计环节更是激发了大家的无限潜能,同学们发挥想象力,将传统扎染技法与现代元素相结合,创造出独具个性的作品。

除了技法学习和创意设计,社团还组织各种丰富多彩的活动。作品展示会让社员们有机会展示自己的成果,分享创作心得;文化交流活动则带领大家深入了解扎染的历史渊源和文化内涵,感受传统文化的博大精深。

扎染社团不仅是一个学习和创作的平台,更是一个温暖的大家庭。在这里,大家互相帮助、互相学习,共同成长。在扎染的过程中,社员们不仅锻炼了动手能力,还培养了耐心和专注力。同时,通过传承扎染这一古老技艺,也增强了孩子们对传统文化的认同感和自豪感。

郭慧慧 张妍 供稿



扎染社团艺术展



扎染社团艺术展



扎染社团学生作品



扎染社团型糊染课



扎染社团缝线课



扎染社团艺术展



扎染社团学生作品展示

学生作文选登

科技让生活更美好

科技不是万能的,但没有科技是万万不能的。

没有科技,我们的生活就不会这么方便。每当周末,爸爸就会带我去餐馆改善伙食,用完餐,爸爸只需用手机扫一扫,就可以买单了。奶奶已经60多岁了,每次去菜场买菜,也都是扫码付款。妈妈更不用说了,在网上购物,再远都能送到家门口。可以说,一机在手,什么都有。现在出远门不用再带现金了,也不用担心丢失或被盗。姐姐在南京求学没有生活费了,一条求助微信发来,妈妈分分钟就把钱转给了她。

没有科技,我们的交通也不会这么便捷。以前一家人到浙江姥姥家拜年,乘坐汽车要十几个小时。自从高邮开通动车后,我们就改坐动车去姥姥家,动车飞驰行驶着,把一路的风景远远地甩到我们的后面。我和爸爸妈妈说说笑笑,一眨眼,竟然到达目的地了,看看时间,只用了四个小时。

没有科技,我们的体验也不会这么愉悦。有一次,我和同学去电影院观看3D电影,影片中的物体仿佛手一伸,就可以碰到。特别是看武侠片,李小龙那一拳打来,仿佛快要落到我的身上,我吓得抱紧头部,情不自禁惊叫起来,真是既刺激,又有趣。听说现在升级到9D电影了,不仅可以触摸到电影中的物体,还能真实体验到刮风、下雨等场景,真正让人身临其境。

忽如一夜春风来,千树万树梨花开。科技,方便了我们的生活,便捷了我们的交通,愉悦了我们的体验。科技,让我们的生活更美好。

六(1)班 郭孝杰 指导老师:周林

成长的蜕变

在成长的旅程中,我曾是一个不太懂得照顾他人,对家里事务参与甚少的孩子。然而,一次深刻的感悟,让我踏上了改变之路,逐渐学会了承担责任。

那天我突然注意到,老爸下班回来的样子真是累坏了。他走起路来沉甸甸的,腰都有点儿弯了,脸上满是藏不住的疲惫。我这才明白,老爸为了我们这个家天天这么辛苦,而我之前竟然没想过也帮帮忙。

从那以后,我开始努力改变。家里养了小狗,我主动承担起照顾它的责任。我学会了给小狗换尿不湿,小心翼翼地给它清理排泄物,尽管一开始有些不适应,但我告诉自己要坚持。我会按时带小狗出去溜达,看着它欢快奔跑的样子,我心中充满了成就感。

在家里,我也不再像以前那样懒散。我会把自己的房间整理得井井有条,衣服叠放整齐,书本摆放有序。饭后,我会主动帮忙洗碗筷,虽然只是一些简单的小事,但我能感受到自己正在为家庭贡献力量。我还会帮妈妈打扫客厅,拖地、擦桌子,做这些家务让我体会到了家人平日的辛苦。

渐渐地,我不再是那个只会索取不懂付出的孩子。我明白了责任的含义,知道自己作为家庭的一员,应该承担起相应的责任。通过这些改变,我不仅学会了照顾他人和分担家务,更重要的是,我收获了成长和家人的认可。

这次成长的经历让我明白,只要我们用心去感受,愿意做出改变,就能成为一个有担当的人。我相信,未来的我会在承担责任的道路上越走越稳,变得更加优秀。

六(2)班 陈季禹 指导老师:范一舟

爬山之旅

暑假里,我和爸妈来到了镇江。

“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。”第一站来到的是诗中的长江渡口“西津渡”。我们漫步在这条古街道上,看着两边的梧桐树,仿佛走进了历史博物馆。

第二站则是云台阁。一层层的台阶好像再说:“想登此阁,必须爬上去。”我心想:就这,太简单啦!

刚爬了一点点,妈妈就因为高跟鞋的缘故,第一个出局了。我越爬越怕,这山怎么这么陡?我会不会一不小心滚下去?但是,我太想看看云台阁的景色了,爸爸也在一旁不断地鼓励我。终于,好奇心战胜了害怕,我爬到了山顶。我站在云台阁上,看到了远处的轮船、房屋、长江……真是功夫不负有心人啊!

准备下山了,哇!这么高!我的心都在颤抖,紧紧握着爸爸的手,死死抓着扶梯,小心翼翼地踏着台阶,一步、两步、三步……终于安全到达,可我的腿却仍在发抖。妈妈为了让我平静下来,给我买了一个冰激凌。我张大嘴巴一咬,顿时,冰凉甜蜜的感觉布满全身,我的腿居然不抖了。

这次爬山之旅让我体会到了什么叫“上山容易下山难”。

三(3)班 陈林希 指导老师:姚洁

一次有趣的课本剧表演

上课铃响了,老师走进教室满脸笑容地说:“下周学校要举行课本剧展演,大家可以先练练。”

下课时,我看了看稿子,想找找适合我的角色。左看右看,最后发现只能当个老百姓,尽管这样,我还是果断报了名,心想:只要能露个脸就好。

终于到了选人的时刻,虽然我已经很熟练,但还是有些紧张。轮到我们班这组时,我更是提心吊胆。轮到我们班时,我紧张得差点儿忘了词。哎!看来铁定选不上了,正当我沮丧时,老师指了指我说:“你来当老百姓吧!”我心里乐开了花,恨不得马上跑出教室大声呼喊,让全世界都知道这个好消息。

一转眼就到了表演那天,大家穿好表演服,静静地坐在后台等待。我的心里既兴奋又紧张,兴奋是因为这是我第一次在舞台上表演课本剧,紧张是因为我怕演不好,丢班级的脸。舞台上的灯光晃得我眼睛都快睁不开了,我想:要是演砸了,可怎么见人啊?我就一直胡思乱想着,不知过了多久,老师让我们准备登台。一开始西门豹和老大爷演得很精彩,这无形中给我增加了一丝勇气。到我上场时,大家配合默契,我也顺利完成了任务。直到“向右转”的声音响起后,我提着的心才终于放了下来。

这次演出让我增加了许多勇气,下次我一定会演得更好,突破自己!

五(3)班 薛蔓好 指导老师:邱晓萍

糖果王国

从前,有一个王国,这里的一切都是用糖果制成的。看,王国的墙壁是一块块饼干砌成,地板是巧克力铺成,国王的宝座是软糖制成,小河流淌的是牛奶……

王国里糖果的种类很多,有棒棒糖、棉花糖、彩虹糖、跳跳糖……棒棒糖个子高高的,是王国里的卫兵。棉花糖是仆人,为其他糖果服务。最漂亮的彩虹糖,他为王国增添了美丽的色彩。他们各司其职,过得都很快乐。

可是有一天,棒棒糖站岗的时候,不小心摔到了地上,巧克力沾到了它的身上。他舔了一口,心想:啊!多么好吃呀,我晚上还来吃。

到了晚上,棒棒糖偷偷摸摸地走了出来,他趴在地上舔着“地板”,就这样舔了一个晚上。早上,棒棒糖发现自己把“地板”舔出了一个窟窿,他知道自己犯了大错,吓得连忙逃走了。

他跑啊跑,跑到了一座城市里。他走进一家糖果店,店员看见了,把他拿了起来:“这根棒棒糖什么时候掉在地上的?”说着便放进了自家的橱窗里。

从此,棒棒糖再也不敢偷吃了。

三(5)班 钱金雯 指导老师:邹永兰