

姚新峰中国画作品展: 江南入砚, 笔墨交融



《大鱼》136cm×68cm 2018年



《春韵》136cm×68cm 2021年



姚新峰

江苏常熟人。中国美术家协会会员,中国工笔画学会会员,国家一级美术师(正高二级),江苏省中国画学会理事,江苏省艺术专业高级资格评审委员会委员,江苏省花鸟画研究会常务理事,苏州市花鸟画研究会副会长,常熟市新峰美术馆馆长。曾任常熟市书画院院长,常熟市美术家协会主席,苏州国画院副院长、执行院长。

作品曾入选第十届(2004年)、第十一届(2009年)全国美术作品展览;首届(1994年)、第二届(2003年)、第三届(2008年)全国中国画展览;第一届(2005年)、第二届(2007年)、第三届(2009年)、第四届(2011年)百家金陵中国画展览;首届(2008年)、第二届(2010年)、第三届(2012年)全国中国画线描艺术展,并多次获奖。作品亦曾获“江苏省体育美展”一等奖、“江苏省首届山水画展”银奖、“江苏省第二届山水画大展”金奖、“浙江画派——七彩世纪中国画大展”金奖、“江苏省花鸟画大展”最佳创作成果奖和江苏美术奖等。

2019年7月“艺途寻宗——姚新峰中国画作品展”在江苏省美术馆展出。作品《水乡秋韵》被中国美术馆收藏,《庭院寂无声》《跑赢时间》被江苏省美术馆收藏。

序

□孙君良

苏州的人文历史,孕育了丰饶的艺术土壤。历代的绘画大师犹如繁星,共同织就绵延千年的艺术史诗。以沈周、文征明、唐寅、仇英为代表的明代吴门文人画之崛起,确立了“吴门画派”在中国画坛的显赫地位,为丹青史上留下了浓墨重彩的印记。吴门画派“兼容并蓄、多方融合”的特点,衍生出“松江画派”“虞山画派”“娄东画派”皆成为引领风气的时代翘楚。自明以降,苏州及其周边地区成为了中国绘画艺术的中心,六百年来影响深远。

近年来,苏州致力于复兴“吴门画派”的辉煌,赢得了广泛的赞誉和认可。在当代吴门画坛的中坚力量中,从福地虞山走出的新峰无疑是一位优秀代表。

我与新峰初识在上世纪80年代,那时的他初学绘事。某日,他随画家唐溯到我家中,被墙上几幅周思聪等名家的作品深深吸引,他日后与我感慨道:“那次拜访是我学画过程中的一次重要的经历,是一次眼界大开的体验,使我对中国画的认知、理解和感悟,跨出了重要

一步。”随着他在画艺方面的精进与成绩,2005年他被作为创作人才引进苏州国画院,我们的交往更加密切,对艺术的探究与交流也愈加频繁,对其作品与为人格也有了深入的了解。

新峰的创作题材大多采撷于他的故乡常熟,黄公望、王石谷等历代宗师为后人提供了无尽的底蕴与滋养,江南小城的人、物、景无不成为他的灵感源泉。新峰在表现方式上不断尝试,于笔墨语言、形式美感、造型特征以及意境营造和对江南精神的彰显都下了很大功夫。其工笔、写意、花鸟、山水、人物皆善,作品中总是洋溢着自然与生动,画面美感和语言张力均刻有其鲜明个性印记。

观新峰的花鸟作品,清雅的荷花、莲藕、蔬果、鱼禽,皆信手拈来。他对黄鳝土鱼的描绘尤精,这些鱼儿如在水中又跃然纸上。在人物画领域,新峰同样才情卓越,画中人物多取材于家乡的渔民、农人,这些人是他生活中的好友,更是他作品中的主角。那些带着乡土气息的男女老幼,他们的质朴笑颜和生活态度,都被新峰赋予了艺术的尊严与价值,他以精妙的笔触捕捉了平凡劳动者

的真善与美,并将其化为艺术的永恒。新峰的艺术创作紧密地与时代脉搏相连,深刻地反映了时代背景下的现实生活状态,作品不仅具有高度的艺术性,同时也承载了重要的时代文献价值。

新峰低调平和,做事有很强的决心和毅力,是一位不断探索、不断超越自己的画家。他有着江南才子的灵气,更有永攀新峰的韧劲。对于创作,新峰永远保持着青春的热情和干劲,他始终在不断地超越上一个自我。这次在中国美术馆举办“江南入砚——姚新峰中国画展”的近80件展品中,无论是从刻画的主题创作还是信手写就的即兴小品,无不充满了江南情怀和水乡韵味,加之扎实的笔墨功力和画面把控能力,使得作品清丽明净,耐人寻味。我也期待通过新峰的作品,能够在画家与观众之间,传统与现代之间——架起一座桥梁,在笔与墨的交融中传递出江南的灵秀与深邃。

是为序。

(作者孙君良,系中国美术家协会会员,国家一级美术师,苏州市美术家协会名誉主席,苏州国画院第三任院长)



《渚上嬉戏》68cm×138cm 2024年



《开春首闻》200cm×200cm 2019年



《冬捕(河口系列)》200cm×200cm 2018年



《渔村腊味(河口系列)》200cm×200cm 2019年



《基石》200cm×200cm 2018年



《香鸭》Φ45cm×12 2024年



《蓝调江南》186cm×180cm 2018年



《水乡秋韵》(中国美术馆收藏 第十届全国美术作品展览入选作品) 175cm×168cm 2004年



《凝眸》24cm×98cm 2024年