

沿着运河读中国 用脚步丈量水脉与文脉

水韵江南、千秋淮扬、皖豫胜迹、齐风鲁韵、燕赵雄风、京津盛景……什么样的轴线，能串起南腔北调的不同风韵？中国大运河还是太“全能”了！

2024年，中国大运河申遗成功十周年。南京图书馆和现代快报发起主办“沿着运河读中国”大型主题活动，首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆、山东省图书馆、河南省图书馆、安徽省图书馆、浙江图书馆联合主办。

活动自4月20日启动以来，持续半年，先后举办主题活动143场，直播在线观看总量达616.8万人次，微博话题阅读量达2881.2万。精彩连连，尽显大运河水脉与文脉相融之美。各大公共图书馆发挥馆藏资源优势，现代+APP、中国大运河全媒体平台发挥全媒体矩阵优势，通过直播、短视频、图文报道立体式传播。

现代快报/现代+记者 刘静妍 通讯员 王斐 田梓 权诗瑶



南京外秦淮河



启动仪式

读懂文脉相承： 名家学者导读这部“百科全书”

“沿着运河读中国”活动期间，众多名家学者参与其中，为公众“导读”。

南京大学历史学院教授、博士生导师，南京大学文化与自然遗产研究所所长，兼国家文化公园建设专家咨询委员会委员贺云翱做客南京图书馆，以《解读世界遗产大运河》为题开展讲座；中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔做客淮安市图书馆，开展“文化的力量，让文化遗产资源‘活’起来——淮安和大运河”专题讲座。

“中国大运河是一条很有文化的宝藏河流。今天我们读大运河这部‘巨著’，更要了解它的全部价值，并且写出新时代的大运河之‘书’。”贺云翱认为，大运河超越“上苍之手”，重构了中华山河及交通体系。

贺云翱介绍，大运河沿线诞生了各种文化遗产和文化成就，如城市与集镇文化、建筑、手工艺、教育、雕版印刷、藏书、书画、学派、医派、科学技术、文学、园林、饮食、戏曲等。

“大运河是涉及数亿人生活的家园，它是一部大百科全书，涉及我们中华五千年文明的方方面面。”单霁翔表示，在申报所有世界遗产的过程中，大运河是对他的事业发展影响最大的一项，也是最艰苦的一项。最重要的收获是，真正从文物保护走向了文化遗产保护。比如，淮安的水上立交，是当代的，也是今天我们要保护的大型水利枢纽。“因为运河是有生命历程的，其生命历程不能在我们时代断裂，我们要留给百年以后、千年以后人们新的创造，我们应该承担这样的责任。”

众多地方文史学者也参与其中，沿着运河为线上、线下网友导航。

在扬州隋炀帝陵遗址公园，跟着曾经主持该项考古发掘的扬州博物馆馆长束家平，一探南北大运河的开通之源，以及隋炀帝的功过是非。一盒“隋故炀帝墓志”定位了这座并不起眼的墓葬，一代帝王的“皇冠”在此陨落，令人唏嘘。今年2月，此处遗址公园正式对外开放，成为扬州新的文旅打卡点。



束家平



贺云翱



单霁翔

读懂地脉相连： 不在大运河沿线，却是“运河城市”

2500年前，吴王夫差开邗沟，沟通了长江和淮河两大水系，成为中国大运河的“原点”。江苏，既是大运河的“原点”，又是大运河国家文化公园唯一重点建设区。苏大强，十三美。江苏13市何以全员入列大运河文化带？答案藏在江苏水网密布的肌理之中。

南京并非中国大运河沿线城市，它与大运河有着怎样的关系？4月20日下午，“沿着运河读中国”主题沙龙在南京外秦淮河游船开展。南京出版传媒集团总经理、南京出版社社长卢海鸣认为，南京催生了大运河。六朝时期，中华文明在南京传薪播火，这也是南京文化的高峰期。隋炀帝开挖大运河的目的，就是把江南的财富源源不断地输送到北方。隋唐、两宋时期，南京虽然不是都城，却是重要的转运中心。南京还是大运河的“复兴地”。元朝大运河一度中断，明成祖朱棣在南京称帝之后做出决策：迁都，疏浚大运河。

10月，“沿着运河读中国”系列收官活动来到南京高淳，走读2500岁胥河。这条运河相传是春秋时期由伍子胥所开，与大运河原点邗沟、与江南运河同根同源，甚至比邗沟开通时间更早。

邗沟沟通江淮，对于周边地区的盐业生产也有着辐射作用。西汉时期，吴王刘濞为运输海盐，开凿了从扬州茱萸湾到如皋蟠溪的运盐河，也就是今通扬运河的前身。可以说，没有邗沟，就没有后来的运盐河。南通如皋专场活动从水绘园大桥出发，走读2200岁古运盐河，触摸如皋的历史文化脉络；泰州专场活动沿着运盐河畔寻遗址，走读江淮阁、姚湾、圆仁航迹段、泰坝衙署、江苏盐税博物馆等文化地标；盐城专场活动在串场河上举行，打卡晶莹而绚烂的盐业遗迹和盐文化。



◀南京高淳胥河



苏州平望·四河汇集

读懂人脉相亲： 江山留胜迹，我辈复登临

川流不息，人烟辐辏，运河，自古就是人气聚集之地。苏州专场启动仪式暨首场走读活动在苏州吴江的平望·四河汇集举办。平望是大运河上的江苏“南大门”，这里四河汇集，水网密布，穿梭于苏杭两大“人间天堂”的旅人必经之地。商品和人流的集散地，造就了“京杭大集”的繁华景象。颜真卿、张志和、杨万里、范成大等都曾在此留下足迹和诗篇。

无锡专场的活动走进清名桥历史文化街区，行舟中，带领读者饱览“运河绝版地，江南水弄堂”。400多年来，清名桥迎接过许多客人。清代康熙、乾隆两位皇帝南巡时，曾多次经过这里。创作《二泉映月》的无锡民间音乐家阿炳常常在桥边拉二胡。

连云港专场活动沉浸式走读花果山，探寻西游里的运河故事。“西游”的故事主线虽然不在运河畔，但生于淮安河下古镇的作者吴承恩却是“运河之子”，书中不少情节也散发着运河气质。

江山留胜迹，我辈复登临。运河为媒，跨越时空，我们得以与历史名人脚步交集。

苏州专场启动仪式上发布了活动线路，其中，苏州图书馆的走读线路为新市桥、盘门、人民桥、觅渡桥，吴中区图书馆的走读线路为吴文化博物馆、宝带桥、中国大运河遗产点等；无锡也发布了“水韵潏洄”“吴韵探源”“古韵流芳”3条走读线路，涵盖无锡中国民族工业博物馆、梅里古镇、泰伯庙、惠山古镇、范文正公祠等人文古韵打卡点；宿迁专场活动水陆并行，精选了东关口历史文化公园、宿迁水利遗址博物馆、宿迁船闸、皂河龙王庙行宫、七堡段等五站；镇江专场活动解锁新线路，从西津渡码头登船，从平政桥下进入古运河，穿越京口闸，最终抵达丁卯桥运河主题公园；常州专场活动沿着运河触摸常州工业文化，来到常州大运河工业遗产展览馆、运河公园，行走在宽阔的滨河步道，最终抵达秋白书苑。

“大运河旅游资源十分丰富，聚集了北京、杭州、苏州、无锡、扬州等一批旅游城市，不仅吸引了国内游客亲水休闲，而且还具有相当高的国际吸引力。”扬州专场活动中，中国大运河研究院研究员、国内知名运河文化学者姜师立说。



中国大运河
THE GRAND CANAL OF CHINA



扫码关注公众号