

张小斐、佟大为新剧定档

《好运家》能否超越《小巷人家》?



《好运家》剧方供图

现代快报讯(记者 宋经纬)《小巷人家》之后,还有什么剧好看?12月1日,又一部家庭剧开播,由张小斐、佟大为、陈小艺领衔主演的《好运家》,剧中张小斐、佟大为搭档演夫妻,书写现代家庭中的冷暖故事。

《好运家》围绕现代都市家庭的温情与挑战展开,讲述了几个普通家庭的生活故事。郝有嘉(张小斐饰)和彭浩东(佟大为饰)这对夫妻,因婚姻中的种种矛盾,面临着离婚的抉择,而他们的家庭成员也在各自情感与生活中经历着挣扎与成长。剧集通过对

细腻日常生活的描写,展现了亲情、爱情和责任之间的复杂关系,探讨了现代家庭在压力与困惑中如何寻找归属与幸福。

近日发布的“欢乐氛围版”预告片,用鲜活的镜头语言,勾勒出一幅现代家庭群像画卷。郝有嘉与彭浩东的“离婚”从小冲突延展为大矛盾,在彼此试探与争吵间流露出不舍与复杂情感;其他家庭成员则在鸡毛蒜皮的日常中,时而和睦,时而争执,为观众展现了一个个真实而可触的生活侧面。

家庭聚餐时的笑声,街头争执中的怒气,亲子相处时的泪水

……剧中,看似平凡却真切生动,将悲欢离合浓缩于生活片段中,真实刻画了每个角色的心理状态,同时展现出他们试图解决问题、修复关系的努力,传递出家庭治愈与温暖的希望,勾勒出“好”与“运”交织的生活底色。

《好运家》不仅是一部都市家庭剧,更是对现代都市情感困惑的深刻探索。剧集通过写实的生活场景和细腻的情感描写,为观众呈现出普通家庭在挣扎与成长中寻找平衡的过程,带来满载烟火气息的治愈体验。该剧将接档《小巷人家》在湖南卫视、芒果TV双平台播出。

动画电影《小倩》来宁路演

聂小倩是“恋爱脑”吗?近日,动画电影《小倩》来南京路演,导演毛启超与观众展开了一场热烈讨论。12月6日,该片将正式上映。

动画影片《小倩》以《聊斋志异》中的《聂小倩》为蓝本,在保留原有故事精髓的基础上,进行了大胆的创新和改编,呈现出一个更加现代且充满悬念的新版本。

小倩生前被人所负含恨而终,死后化为女鬼,被姥姥囚禁于兰若寺。恰逢书生宁生进京赶考,借宿此地,意外救下小倩。逃亡途中,两人不断遭遇人间及地府势力的阻挠,却也在经历中感情升温。宁生带着小倩感受到人间美好,小倩决心还阳,却在到达鬼市后发现事情远没有这么简单……

活动现场气氛热烈,影片中的美术细节惊艳众人,片尾1987年港版《倩女幽魂》张国荣演唱的同名主题曲响起,更是给了观众不小的惊喜。

毛启超说:“我是80后,这首歌曲是我的一个满满的回忆。当我决定做《小倩》的时候,就有这样的想法,要把我喜欢的音乐,让观众在电影院里重新再感受一次。”他还透露,取得这首歌的授权很费周折,授权费也非常贵,这引得现场笑声一片。

毛启超介绍,自己是特种兵出身,退役后进入动画行业,《小倩》是他导演的第一部影片,准

导演毛启超
现代快报/现代+记者 丁梦莎 摄

备了18年。影片中的小倩被赋予了全新的形象,她不再是那个被动等待救援的对象,而是勇敢地追求着自己的幸福,即使面临重重困难也不轻言放弃。这一形象重塑让观众耳目一新。

他与观众分享自己的创作理念:“前辈导演他们拍的小倩都比较尊重原著,我这次就想拍个现代的小倩,她比较像现在的邻家女孩,或者我们身边的女生,聪明活泼、可爱伶俐、敢爱敢恨,遇到事也不怕事,我觉得我应该做一个现代版要爱情也要自由的女生。”

现代快报/现代+记者
郑文静 丁梦莎 李艺衡周传雄12月14日南京开唱
首首都是“岁月情歌”

有人说,“小刚”周传雄的歌声,只要听见就能唤醒青春回忆。

《黄昏》《青花》《冬天的秘密》《我的心太乱》《关不上的窗》《男人海洋》《寂寞沙洲冷》……这些经典歌曲至今仍在各大音乐榜单上,被无数歌迷喜爱、收藏。

近几年,周传雄的演唱会可以说是一票难求,“无限开大”的爆款歌曲,让他的演唱会成为大合唱现场。

12月14日,周传雄将来到南京青奥体育公园体育馆,再次唱响他的动人情歌。

现代快报/现代+记者 丁梦莎

在黄昏的地平线,他的歌曲生涯迎来转折

作为华语乐坛的“情歌教父”,周传雄的歌曲深入人心,是一代听众的情感寄托。

他擅长将动人的旋律和深情的歌词相结合,巧妙捕捉人们内心深处的情感波动,用歌声细腻描绘人们在爱情、友情、亲情等情感方面的体验。

1988年,在拒绝成为小虎队首批候选成员后,周传雄以“小刚”的名字进入歌坛。1992年,他凭借歌曲《哈萨雅琪》被大众熟知。

后来,周传雄选择转入幕后,为许多天王天后写歌并担任制作人,创作了陈慧琳的《记事本》、那英的《出卖》、周华健的《有没有一首歌会让你想起我》等歌曲,几乎首首爆款,他的创作才华受到了大众的认可。

2000年,周传雄以本名重回乐坛,并发行个人音乐专辑。他推出



主办方供图

了个人专辑《Transfer》,凭借其中的歌曲《黄昏》再次走红,这首歌曲至今仍被广大歌迷所喜爱。

“黄昏的地平线,划出一句离别,爱情进入永夜。”《黄昏》是周传雄在低谷时期创作的一首歌曲。短暂却又夺目的夕阳,就像人生的无常与爱情的短暂,他细腻的嗓音和真挚的情感演绎,让人们在歌曲中感受到了爱情的绚烂,这样的共鸣使得《黄昏》成为许多人心中的经典之作,流传至今。

青花信物里,藏着人们的青葱岁月

周传雄在2007年推出的歌曲《青花》也是至今仍然深受大众喜爱的歌曲之一,在各大平台,常能刷到以这首歌曲为BGM的视频,也使得周传雄再次收获了大批年轻的歌迷。

这首关于“信物”的歌曲,歌词充满了古典诗意,静谧而唯美,深情描绘了一段充满遗憾的爱情

故事。

《青花》是各种音乐榜单的常客,有听众留言,震惊于多年前的歌竟然“爆”了,让人不禁感慨,经典就是经典,任凭风吹雨打,依旧活在时代的潮流中。

周传雄的歌迷也在评论区留下自己的故事:“初听这首歌时还年少,当她把耳机塞进我耳朵里的那一刻,青春就开始了。”就像人们常说的,不是老歌变好听了,而是你的故事让这些歌添上了属于自己的故事。

周传雄的歌总是有这种力量,让人听了还想听,无法自拔地沉浸在他的歌声中,回顾人生过往。

尽管已经步入中年,但周传雄的音乐热情从未减退。近年来,他继续发行个人音乐专辑,其中的许多歌曲,都深受歌迷喜爱。

当然,除了歌声,他温文尔雅的形象,独特的舞台魅力,也为大众歌迷带去了许多感动。

这次,周传雄将在南京这座古韵十足的城市带来怎样的惊喜?

《爆裂鼓手》定档12月6日
上映十周年与影迷“再相见”

现代快报讯(记者 丁梦莎)又一部经典佳作定档啦!11月28日,由《爱乐之城》导演达米恩·查泽雷执导,迈尔斯·特勒、J·K·西蒙斯主演的电影《爆裂鼓手》定档12月6日全国艺联专线上映,备受影迷期待,这也是该片上映十周年后首登中国内地。

超63万人在豆瓣打下8.7的高分,早在十年前便以其独特的暗黑热血风格和另类励志叙事赢得了全球观众的广泛赞誉,电影不只有音乐人的苦痛,更让人看到传统励志背后的残酷真相。

影片讲述一名少年在严师督教下,以非常规手段挑战自己的极限,追逐爵士乐鼓手梦的热血故事。主人公热爱打鼓,但过度的投入让他失去对音乐的初衷,进而演变为生命的负荷以及师徒间近乎疯魔的对决。

19岁少年安德鲁(迈尔斯·特勒饰)成长在单亲家庭,一心想成为顶级爵士乐鼓手。某晚他在学校练习时被“魔鬼导师”弗莱彻(J·K·西蒙斯饰)相中,进入正规乐队,同时也开始为追求完美付出代价。安德鲁越是刻苦练习,与外部世界越是有隔膜。

唯一理解他的是弗莱彻,但后者的暴躁与喜怒无常扭曲了这段师生关系,更让安德鲁连带自身的性格亦发生变化。最后当安德鲁终于登上纽约音乐厅的舞台,他才惊恐地发现原来弗



《爆裂鼓手》官方海报

莱彻一直等着将他打入尘埃……

这段师生关系是观众热议的话题之一。弗莱彻的教学方法不仅引发了观众对教育方式的深思,也让观众深刻体会到成功背后的残酷现实。安德鲁与弗莱彻之间既有激烈的碰撞,也有灵魂的融合,他们共同编织出一段关于梦想和坚持的故事。

片中,激烈的音乐场景和紧张的剧情也是影片令人难以忘怀的原因之一,此次上映,也为观众提供了一个深度挖掘和重新解读影片的契机。有网友称:“相信每个练过乐器,或者在艺术表演方面付出过汗水的人都能找到深刻的共鸣,期待再次相见。”