

来扬州看木版年画 满眼喜庆味儿



扬州木版年画的雕版



精品年画的脸部由手工绘填



扫码看视频



“寿”字年画

年年岁岁画相似,岁岁年年福运至!近日,扬州博物馆举办了“扬州木版年画展”,遴选了百余件(套)馆藏年画文物精品,全面展现了扬州木版年画的发展简史、工艺流程和区域特色。记者了解到,扬州博物馆藏有近300块木版年画版,涵盖了百余个品种。

在展览现场,记者看到有一些年画的门神并不是大家熟知的尉迟恭和秦琼,而是神荼和郁垒。据工作人员介绍,传说中,最早的门神是神荼和郁垒。据《山海经》等典籍记载,他们二位能够捉鬼喂虎,保护百姓平安。在历史的演进中,逐渐出现了方弼和方相、关羽和张飞以及尉迟恭和秦琼等成对出现的武将形象,这类威武雄壮的英雄门神,往往具有驱邪避害、保佑平安的寓意。

在造型和构图方面,扬州木版年画中人

物的造型十分独特,采用夸张、变形等手法,将头部比例扩大,着重夸张五官特征。年画中无论男女、孩童的服装,均以较长的线条表现长袍衣纹的流畅美、飘逸美。加之印刷套色时,均以淡彩点缀绶罗绸缎的花纹,服饰巧留空白,既丰富又有轻盈透薄之感。

在众多展品中,一件“寿”字年画体现了扬州木版年画的精髓所在。年画由几种故事题材的画面组成:字的最上端为“天女乘风”,行云流水连接着“福、禄、寿”三星人物,三星人物身旁的景物又连接出“八仙祝寿图”,八仙祝寿图有聚有散,分别巧妙地安置在字笔画的重要之处,字的最下端为东方朔偷桃。这幅字形年画,将几个故事的人物安置

在一个字中,相互间串以寿桃、亭台楼阁和云气等,揭示字义内涵。

在展览中,还有不少年画非常有趣,这些年画主要人物的脸部都是空白的。据工作人员介绍,这些年画人脸的眉、眼、口、鼻等部位本来就一刀未刻,在纸上是一片空白,在套色印刷后,需要纯人工的定位和手绘。这种半印半画的技法最早流传于高密一带,成于清道光年间。扬州年画在高密扑灰年画基础上,引进杨家埠、杨柳青木版年画的刻印技术发展成了独特的艺术形式。

现代快报/现代+记者 顾潇文/摄

快来赏砚! 无锡博物院又开展



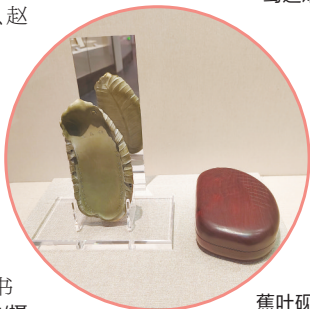
12月3日,“致广大 极精微——华人德、赵华新师徒治砚清赏”在无锡博物院开展,展出50余方“有文化”的砚台精品。这些砚台不仅有书法和文化创意加持,而且融入了精湛的砚雕技艺,值得一看。该展持续至2025年2月23日。

“蜀道难砚”砚石较大,四周是一幅波澜壮阔的蜀道天险图,上方空间较宽,意象丰富。山岭巍峨,云腾雾涌,两崖之间有木桥相连。砚背题铭为小字行书《蜀道难》全诗。“蕉叶砚”则是一页芭蕉叶的造型,其上同样有书法题词。

现代快报/现代+记者 陈敏文/摄



蜀道难砚



蕉叶砚

苏州建筑里的“26个字母” 你认出了几个?



苏州建筑里的“26个字母”



扫码看视频

现代快报讯(记者 何洁 徐晓安)近日,一段拍摄苏州工业园区“字母建筑”的视频火了。视频以独特的航拍视角,集齐了园区建筑里从“A”到“Z”的26个英文字母,展现了别样的城市建筑魅力。

记者注意到,在这些建筑里,既有高新技术企业,也有服务市民的公共载体或空间。据介绍,视频中从“A”到“Z”对应的建筑分别是协鑫能源中心、华为苏州研究所、西交利物浦大学(南校区)、艾隆大厦、南京航空航天大学苏州附属中学(星湖街校区)、

星华街游客中心、苏州阳澄湖国寿君澜度假酒店、星洲大厦、东方之门、华为苏州研究所、国寿嘉园雅境-康养公寓、旺墩道135融盛商务中心、车坊变电站、西交利物浦大学(北校区)工科楼、苏州奥林匹克体育中心、文萃人才公寓、金鸡驿06号馆、苏州德威外籍人员子女学校、苏州大学独墅湖校区南区-文科综合楼、苏州工业园区人民法院、苏州文化艺术中心、苏州国际博览中心、泰康之家吴园、唯唯亭阳澄湖大闸蟹交易市场、圆融大厦、市场大厦。(受访者供图)