

麦香溢斗方 非遗绽芳华

圩塘中心小学开展非遗主题活动

11月28日,圩塘中心小学快报小记者走进龙圩社区,参加“麦香溢斗方 非遗绽芳华”主题活动,近距离领略麦秆画这一古老非遗技艺的独特魅力。麦秆画非遗传承人郭畅旭老师讲述了麦秆画承载着农耕文明与民俗记忆,在岁月长河中辗转传承、不断革新的历程,并细致示范麦秆画斗方制作步骤。之后,小记者们开启麦秆画斗方制作之旅。虽初上手略显生疏,粘贴失误时有发生,但彼此交流心得、互帮互助,现场气氛其乐融融。从小心翼翼处理麦秆,到全神贯注拼凑图案,随着时间推移,一幅幅独具匠心的麦秆画斗方在手中诞生。

此次活动为小记者们提供了一次难忘的文化体验,更搭建起他们与非遗的沟通桥梁,让古老麦秆画扎根民间、焕发新活力。

圩塘中心小学 王红梅 文/摄



圩塘中心小学麦秆画活动现场

初次接触麦秆画,我便被其独特魅力深深吸引。触摸着金色的麦秆,我仿佛看到了一片金黄的麦田,麦穗在风中摇曳,仿佛在诉说着农耕的故事。我尝试按照自己的构思剪裁、粘贴,虽然过程中困难重重,但每当看到渐渐成形的梅花,心中便充满了成就感。

然而,制作麦秆画的过程并非一帆风顺。一次不小心剪断了树枝的关键部分,导致整个图案出现了瑕疵。面对这一困境,我并未放弃,而是重新选择了一根更合适的麦秆,经过反复尝试,终于将图案修补完整。这次经历让我深刻体会到,只有坚韧不屈,才能克服困难,实现目标。

经过一番努力,我终于完成了自己的麦秆画。看着手中的作品,我感到无比自豪。这幅看似简单的麦秆画,如同一束光,照亮了我对传统文化的尊重和热爱。

五(1)班 陆熙林 指导老师 李晓娟

我们先听了非遗传承人介绍麦秆画的特点,了解到它是一种起源久远的剪贴艺术,经过历代民间艺人的传承与创新,发展成为如今独具魅力的艺术形式。其制作工艺繁琐,须经二十八道工序,从选材、熏蒸漂白到切割、染色,最后根据设计图纸剪裁粘贴,形成图案。

随后,我们开始制作麦秆画,主题是梅花图。老师提供了签子、镊子、胶水等工具和梅花半成品,并讲解了制作方法。我首先将麦秆制成的树干、花瓣、花蕊分开,接着在花瓣上涂胶,贴在树枝上,然后用签子蘸胶,镊子夹花蕊放置于花瓣中间。这一过程考验耐心和细心,每片花瓣的位置和角度都要精心设计,以展现梅花的婀娜多姿。最终,一幅栩栩如生的梅花图完成,金黄的麦秆在光线下闪烁着独特光泽,仿佛赋予了梅花新的生机与活力。

五(2)班 谢云汐 指导老师 王红梅

郭老师向我们介绍了麦秆画。它利用天然麦秆的自然光泽和材质,表现天地风物、花鸟虫鱼、人物风景、花卉动物等,既有深厚的传统文化内涵,又极具现代装饰性和欣赏性,被誉为“中国民间艺术一绝”。

接下来,我们将要制作麦秆画。我选择制作梅花树。首先,将麦秆制成的梅花花瓣和花蕊用胶水黏合在一起,然后把梅花固定在树枝上。接着,将树枝摆放到合适的位置。最后,把每一根背面涂满胶水的树枝逐一贴在宣纸上。这样,一幅栩栩如生的梅花图就完成了。

五(3)班 陈宇睿 指导老师 刘小丽

麦秆画是一种独特的艺术形式,主要使

用麦秆,辅以植物叶子和花瓣,经过加工处理,形成色彩斑斓的材料。在一次小记者活动中,我面前摆放着一袋像拼图一样的麦秆、胶水和镊子。起初,我满心疑惑,直到听了老师的介绍,才明白这些材料的用途。

麦秆在光线下闪烁着金色的光泽,宛如金条和红艳的蜡梅花。我小心翼翼地将十六个“花芯”粘在“梅花”上,然后将它们均匀地贴在四个树枝上。接着,我将树枝组合成树干,最后在画作的右上角贴上“梅”字。就这样,我的麦秆画《冬日蜡梅》诞生了。

尽管在塑封时不慎将作品折损,但我并不介意。这幅画让我想起了“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”的诗句,提醒我世间无完美之事。尽管如此,我依然乐在其中,因为亲手创作的艺术作品有着无法替代的美。

五(6)班 钱景 指导老师 李萍

麦秆画,历史悠久,起源于隋唐宫廷,属剪贴艺术。它利用麦秆的自然光泽和质感,经熏、蒸、漂、刮、推、烫、剪、刻、编、绘等多道工序精心制作,通常无需额外着色,依设计剪裁粘贴。题材涵盖花鸟虫鱼、山水风景、亭台楼阁等,作品光泽透亮,装饰效果佳,艺术感染力强,展现古朴、自然、高贵、典雅之美。

此次,我们创作梅花麦秆画。老师为每人准备了材料包,包括镊子、胶水、小竹签及部分完成的麦秆画材料:五根树枝、十五朵梅花、二十个小圆点。制作步骤如下:首先,用镊子夹取小圆点涂胶,作为花蕊粘于梅花中心,共十五朵。接着,将梅花小心粘于树枝上,确保位置准确。最后,选背景纸,涂胶粘贴树枝,经塑封处理,作品完成。

五(7)班 年馨懿 指导老师 钱彬

观赏麦秆画,仿佛踏入微观艺术世界。画中雄鹰振翅欲飞,羽毛细腻入微,仿佛被魔法封印,随时可能破画而出。这一工艺由古人在秦汉时期偶然发现并创造,至隋唐时期更成为皇家贡品,精美程度可见一斑。

带着对麦秆画的好奇与敬意,我开始了制作之旅。老师分发材料后,我便开始制作梅花图。每一个零件都诉说着创作的艰辛。我全神贯注,每一次剪裁、拼贴都小心翼翼,如同绣花。组装环节紧张,我如同守护珍宝,生怕遗漏任何一朵“梅花”。最终,一幅栩栩如生的梅花图呈现眼前,花瓣仿佛在风中起舞,暗香浮动。

麦秆画,这指尖上的非遗艺术,不仅让我感受到传统文化的深邃,更在创作过程中,让我与历史对话,与匠心共鸣。

五(8)班 祝雨萱 指导老师 陈小红



钱军老师讲解航天航空知识

传承航天精神 争做奋进少年

西夏墅中心小学开展航空航天主题科普活动

11月19日,常州公益助学联合会·现代快报举办了一场别开生面的航天科普讲座,邀请军泽国防教育义务宣讲团的钱军老师走进西夏墅中心小学,为同学们普及航天知识,弘扬航天工作者拼搏精神。

钱军老师从宏观视角为我们讲述了航空航天领域的发展历程和现状。他回顾了从古代的飞天梦想到如今成为航天大国的辉煌。从早期飞机的研制到现代太空探索的每一步,都凝聚着无数航天人的智慧和汗水,让我深刻体会到科学家们为科技进步所付出的艰辛努力。重新审视这一切,我对科学家们油然而生崇高的敬意。通过视频回顾历史,我认识到今天的科技发展是科学家们日积月累和创新的结果。祖国的繁荣强大是科学家前辈们创造的,我们新一代学子也应肩负起守护和发展的责任。

五(2)班 恽紫轩 指导老师 张红平

在讲座现场,我专注地聆听了钱老师的讲述,了解到中国人自古以来就有着“嫦娥奔月”“万户飞天”的梦想。伟大事业离不开伟大精神,正是这种精神支撑着我们实现伟大的梦想。我认识到,每一颗卫星、每一枚火箭、每一艘飞船都凝聚了无数科研人员、工程师以及各行各业人士的辛勤付出和不懈追求。航天人特有的“四特”精神——特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献,激励着一代又一代航天人迎难而上,推动我国的“航天梦”在中华民族伟大复兴的征程中逐步成为现实。

这次航天知识讲座不仅让我们增进了对航空航天知识的了解,更在我们心中播下了航天梦想的种子,让我们认识到探索宇宙、发展航天事业、建设航天强国是我们永恒的追求。

五(3)班 王喆 指导老师 言红芬

钱军老师凭借其丰富的航天经验和深厚的专业知识,以充满力量和感染力的语言,引领我们穿越时空,回顾了航空航天发展的壮丽历程。

在讲座中,对于我们的每一个问题,钱军老师都能精准地解答。从古代的“万户飞天”到现代震撼人心的“神舟十九号”发射,我深刻感受到了中国航天事业的辉煌。活动中,钱军老师特别提到了王亚平、刘洋这两位女航天员,她们不仅是新时代青年的榜样,也是中国航天事业进步的缩影。她们的经历和感悟,让我对航天事业有了更生动、更立体的认识,并深刻感受到了航天精神的魅力。

五(3)班 王诗曼

钱军老师曾任中国酒泉卫星发射中心发射测试站二室副主任,参与过包括“载人航天工程”CZ-2F火箭在内的七种型号火箭的60余次大型航天发射任务。钱老师向我们讲述了“万户飞天”的故事,我们深受这种勇于探索、不畏牺牲的航天精神所震撼。在党和国家的领导下,航天工作者不懈奋斗,我国航天事业取得了一次又一次的重大突破。钱老师还向我们传达了每一枚火箭都象征着中国的发展壮大,彰显了中国的强大。

通过这次讲座,我们不仅学习到了航天知识,还深刻感受到了航天事业的魅力。

五(6)班 薛佳恩 指导老师 周红芳

我有幸在学校聆听了钱军老师的航天科普讲座。钱军老师参与了60多次大型航天发射任务,他的丰富经历令人敬佩,为我国航天事业做出了贡献。

讲座中,钱军老师从“万户飞天”讲起,带领我们回顾了中国航天从“东方红一号”开启太空新纪元,到“天舟一号”实现太空补给的壮举。中国航天从无到有、由弱变强,这背后是无数像钱军老师这样的航天工作者不畏艰难、勇于创新、执着坚守的结果,他们用智慧与汗水铸就了中国航天的辉煌。

这次讲座就像一把钥匙,为我们打开了认知航天世界的大门。我立志要努力学习,像航天英雄们一样,敢于创新、勇攀科学高峰。

六(2)班 祁辰彬 指导老师 朱创平

钱叔叔向我们详细讲述了中国航天的发展历程:1970年,“东方红一号”的成功发射,标志着中国进入太空时代;2003年,“神舟五号”载人飞船的成功发射,实现了中华民族千年的飞天梦想;2016年,“天宫二号”空间实验室的成功建立,显示了中国在航天技术上的重大进步。最后,钱叔叔还分享了航天员们在太空的有趣和惊奇日常生活:他们睡觉时会钻进固定在舱壁的睡袋,以防漂浮;航天食品都经过特殊加工并严密包装,以防残渣损坏设备或伤害航天员;航天员们使用特制的跑步机、拉力器等设备进行锻炼,以减轻长期失重对身体骨骼的负面影响。

这次讲座让我受益匪浅,不仅加深了我对航空科学的理解,也激发了我对航空事业的热爱与追求。

六(2)班 陆梓琪 指导老师 朱创平

这是一堂非常有趣且意义深远的课。钱军老师首先给我们讲述了“万户飞天”的故事,让我们了解到万户是“世界上第一个尝试利用火箭飞行的人”。虽然万户牺牲了,但他对人类探索未知世界的进程作出了重要贡献。随后,钱老师讲述了从东方红一号到天舟一号,中国航天事业如何从无到有,由小到大的发展历程,我仿佛与航天员们一起踏上了宇宙探索之旅。这堂课让我深刻体会到不断创新、克服困难、勇攀科学高峰的航天精神,也坚定了我学习科学、探索未知世界的决心。

六(4)班 吕锦荟 指导老师 梁议华

钱军老师的声音沉稳而富有感染力,引领我们进入了一个充满神秘与奇迹的航天世界。他向我们介绍了中国航天事业的发展历程,从初期的艰难起步到现在的蓬勃发展,每一个阶段都汇聚了无数航天人的智慧与汗水。通过生动的案例和翔实的数据,我体会到了中国航天事业从无到有、由弱变强的奋斗过程,并对中国航天人在困难面前展现出的坚韧不拔和勇于创新的精神深感敬佩。

钱老师的讲座不仅加深了我对航天航空领域的理解,更在我心中播下了探索未知的种子。

六(5)班 段浩宇